

EUGEN DELCEA

# ISTORIA SECRET



*Istoria – falsificată de 4.000 ani*  
*Dacii – istorie scrisă de... 24.000 ani!!*  
*Zalmoxe – Domnul Pământului*  
*"Scaunul lui Dumnezeu " – în România*  
*KOG-A-ION (Omu) – Capul Sfântului Soare*  
*Sfinxul din Bucegi – un "Zburător" autonom !*

**EUGEN DELCEA**

# ISTORIA SECRETĂ A OMENIRII

EDIȚIA A II-A

Editura ^JBIECTIV

## NOTELE EDITURII

- „OBIECTIV” este marcă înregistrată la OSIM din 1995 cu drepturile ce decurg din Lege.

Editura *OBIECTIV* nu are nimic în comun cu următoarele public . apărute fără acordul nostru: „*Euro Obiectiv (2000)*” Hunedoara *Obie(i mefledințean*”, „*Obiectiv de Goij*”, „*Obiectiv de Vâlcea*”, „*Obiectiv % Dâmbovita*”, „*Ziarul Obiectiv*”-Sibiu, „*Cotidianul Obiectiv*” Brașov, „*Obiecti jurnal de Tulcea*”, „*Obiectiv Vocea Brăilei*”, „*Obiectiv*” Vaslui, „*Obiectiv de Suceava*”.

Rugăm procurorii să se autosesizeze. chiar daca nu suntem investitori americani...

- Așteptăm cititorii să ne comunice dacă n-au primit cărțile comandate.

## DIFUZORI "TEPARI"

- "CALYPSO" SRL București (fam. Lupașcu) – str. Pascal Cristian 4-6 Sector6; tel. 01/627.24.80; 094.553.546-dna L.; 094.658.747-dl. L;
- "El Press" Zalău (Cristian Stamate, telefoane devenite «fantomă»);
- "Oldan Press" Cluj-Napoca (Bogdan Potra; 064/197.532; 431617 092.294.049; Str. Avram Iancu 29);
- "SUPI DIF Press" Timișoara (Marius Soporan, Mihai Pridie; str. Mircea cel Bătrân 5; 056/124.226:094.790.827);
- "Palermo Prod-comserv" Tg. Mureș (Peter Klosz, 065/250 665 094.886.610; str. Ialomiței nr. 8/30);
- "Difuzarea cărții și bunurilor culturale" SRL Vaslui (Iulian Buganu-0235/361.655).
- "ABC Libris" S.A. Reșița (dir. Iancu Cotosban – 0255/211 ..'95. 0744 780.634)-str. 1 Decembrie 1918, nr.30-32;
- "CHRISTIAN '94" S.R.L. București – Daniel Mureșan – 021/222.18.3^ 0722.500.540) – str. Iacob Negruzzi 46, S1;
- "SEVERIN" S.R.L. Dr.T.Severin – str. Traian 60; tel.0252/317.192; 312 205 (dna. A. Păiș).
- "COMPRESS" S.R.L. Suceava – str. Luceafărului nr.3, bl.E53, Sc B. aP tel.0230/51.51.09,0744.504.131 , 0745,624.750 (Bogdan Strutinsky)-  
În atenția celor în drept și a celor interesați...

**Copyright :**

Editura

**TeLZFax: 0251/418.943; 0351/402.390; 0744.708.957**

**O.P.8, CP 812 - Craiova, cod 200.940, Dolj**

**Web: [www.edituraobiectiv.ro](http://www.edituraobiectiv.ro)**

**E-mail: [edituraobiectiv@rdslink.ro](mailto:edituraobiectiv@rdslink.ro)**

**lipărit la; tipografia cassandra**

**Tipărit la: tipografia Shik&Lucman**

**I.S.B.N. 978-973-7974-42-6**

# CUVÂNTUL EDITORULUI

Și a venit iar „frumoasa lună mai”...

Conform programului cu care v-am obișnuit începând din anul „apocaliptic” 2000, în fiecare lună mar „înfloresc” și cărțile Editurii OBIECTIV. Spre disperarea unora...

Vor fi, din nou, titluri și lucrări șoc, puteau fi chiar și best-seller-uri dar au avut grijă „aleșii” noștri și numiții lor, din ultimii 14 ani, ca domeniul editării de carte să cunoască un adevărat „holocaust”, că tot suntem bombardați zi de zi cu acest termen!

În acest moment (15 ianuarie, ziua nașterii Poetului, Mihai Eminescu), prin grija nețărmurită a „aleșilor” noștri, mereu purtători de VA. (valoare adăugată, fără taxă), nu știu, efectiv, nici numărul titlurilor ce vor apărea, nici tirajul sau prețul lor. Acest prim „Cuvânt” din seria anului 2004 este scris prea devreme iar nebuloasa „marii afaceri” pe care a inventat-o „Guvernul Adrian Năstase” cu aplicarea TVA pe carte este însă prea mare pentru a mai bănuî în vreun fel viitorul ce se asigură editării și difuzării de carte. Pot garanta, însă, că voi stabili creșteri minime posibile ale prețurilor, manuscrisele vor fi triate cu aceeași grijă iar cititorii aflați în baza noastră de date vor primi oferte în timp util, ca și până acum, încât să beneficieze cu prioritate de onorarea comenzilor.

Repet: cei care nu și-au ridicat cărțile comandate nu mai pot beneficia de reduceri și nici nu le vor fi onorate comenzi noi, dacă nu achită anticipat valoarea noii comenzi și 100.000 lei (taxe și ^agazinaje poștale) pentru anterioarele cheltuieli inutile provocate.

Tocmai datorită unor astfel de cazuri, multe edituri solicită plata <sup>in</sup> avans. De bună credință și cu dorința de a ne respecta cititorii, am acceptat și acceptăm în continuare comenzi poștale, telefonice sau Prin fax, acordând și cele mai mari reduceri care există, actualmente, pe piața cărții, la comenzile pe bază de taloane. Nu putem suporta, însă, la infinit, neseriozitatea unora! Chiar și a acelor care semnează contracte și apoi se miră de ce primesc cărți...De ce?

^ntru că noi suntem serioși și ne respectăm clienții!

Din miile de români careau comandat la editură, unul singur s-a <sup>ar</sup>ătat surprins că îi cerem și un număr de telefon. Mai mult, exprima \* ° ciudată teamă că am avea, așa, un gând secret de a ne alcătui o <sup>Jază</sup> de date !? Ce să facem cu ea?! Explicația este simplă, logică și absolut la îndemână: din diverse motive (erori ale Poștei, lipsa soliei- <sup>ant</sup>ului de la domiciliu etc ), plata poate întârzia și atunci este, uneori. <sup>r</sup>ievoie să atenționăm telefonic clientul că i-am livrat cărțile Firește, aceasta în cazul unor comenzi mai consistente, când un telg<sup>f</sup>Q oricum, mai puțin decât magazinajele aplicate de Poștă... <sup>n</sup> Costă.

După cum ați constatat deja, guvernării au găsit de cuvii r mai scumpească o dată cărțile! Nu erau suficiente creșterea pV<sup>S'</sup> nentă a costurilor tipografice, dependente de importuri și de as" siunea"

neîntreruptă a monedei euro, ori „obișnuita inflație” a preturilor Poștei și Romtelecom...

În aceste condiții, un mare avantaj (pentru Dvs. și pentru noi) îi pot constitui comenzile directe la Editura *OBIECTIV*. Întrucât există peste 40 titluri în vânzare iar seriile de lucrări noi sunt de min. 7, cred că există destule posibilități de grupare a doritorilor, încât comanda să fie de 20 exemplare iar reducerea acordată de 30%. Cu alte cuvinte, în loc de 90.000 lei pe exemplar nou, puteți achita 56.000 lei, deci o reducere de 480.000 lei la cele 20 exemplare...Taxele poștale și TVA-ul le suportă Editura *OBIECTIV*. Nu cred că poate exista o ofertă mai bună! Mai mult, cei care semnează contracte vor primi cărțile noi la același preț și cu prioritate, deși vor fi doar 7-10 exemplare..

De ani buni, editurile din România, în general, și Editura *OBIECTIV*, în special, se confruntă cu greutăți imense, generate de „lovituri” aplicate permanent de guvernarile post-decembriste, deși Constituția prevede că „dreptul la cultură este asigurat.” De Stat I Unele sunt indirecte (scăderea nivelului de trai și a puterii de cumpărături altele directe (lipsa subvențiilor, ca în țările dezvoltate, creșterea permanentă a cheltuielilor tipografice, a chiriilor pentru difuzori etc.). Principat producător de hârtie al țării, Letea, a fost privatizat și acordat unui membru PSD și frate de secretar de stat (Dumitru Sechelariu), au apărut o serie de posturi TV și radio sau publicații „de partid” (mascate prin divei? intermediari), altele au fost cumpărate direct sau „potolite” prin dive metode (datoriile către stat, racolare politică sau promisiuni diverse) în domeniul cărților, anumite edituri au fost și ele neutralizate convinge să nu mai critice, să...descrie natura, prin serii întregi<sup>1</sup> subvenții și avantaje. J.

Despre mizeria din politica subvențiilor de stat am mai scris Vigilent, Statul-PSD veghează și mi-a trimis o., propunere de venționare. Datată 22 august 2003, ca să știu clar cine deține<sup>6</sup> pârghiile: evreii din România! Am tot scris că 22 reprezintă<sup>srae</sup> numărul de litere al alfabetului ebraic iar semnatarul adresei, m. Culturii – acad. Răzvan Theodorescu, cunoaște foarte bine<sup>as</sup> nimicuri, fiind un filo-semit declarat, care nu ratează<sup>nici</sup> o<sup>o</sup>2rf/?P iudaică și aproape nici-un „Cuvânt înainte” la Editura *HASTf* « orașiei Evreilor din România), subvenționată atât de copii<sup>o5</sup> are prețuri de-a dreptul imposibile... J

În „*SECRETELE TERREI – Istoria începe în Carpați*” – voi. V, apărută în mai 2003, am prezentat un articol șocant din „România liberă” (pag. 70-71) despre modul aiuritor în care Ministerul Culturii își „toacă” „felia” revenită din cele . 167 milioane euro alocate de UE celor 13 țări candidate, prin programul intitulat „*CULTURA 2000*”.

De unde vin banii și care este destinația lor, de fapt, aflăm din cel puțin două informații cu mesaje iudeo-masonice: Strategia culturală pe termen lung (SC) pentru România a cuprins 12 proiecte-pilot iar fondul EUROART a finanțat cu 600.000 euro proiectele inovatoare...

În aceste condiții, nu e deloc de mirare că „atenția” ministrului Răzvan

Theodorescu constituie, pur și simplu, o ironie nedisimulată...

Din adresa menționată aflăm: *„După cum știți (?), Programul cadru «Cultura 2000» este principalul mecanism de sprijinire a sectorului cultural lansat de Uniunea Europeană”.*

Veți crede că acest Program „Europa 2000” este o „pomană UE”. Fals! Ne confirmă ministrul Culturii:

*„România, în baza Deciziei Consiliului de Asociere EU-România, participă din 2001 la acest program. Pentru a fi acceptată, țara noastră plătește anual o contribuție substanțială la bugetul general al programului. (...) Dacă operatorii români n-ar concura și n-ar câștiga, contribuția plătită de la bugetul nostru de stat, s-ar dirija către proiectele de succes din alte țări europene. ”*

Adică, pentru a demonstra, cu banii românilor, că celții ar fi fost... „oameni primordiali”, curentul actual de „mare succes”! Scop la care a participat din plin și ministrul semnatar! După cum semnalăm în același volum amintit, după o primă tentativă nereușită a CDR, în vara anului 2000, de Crăciun 2001, PSD a făcut un prim pas pentru desființarea Institutului de Tracologie iar în februarie 2002 (prin „Abrambu- rica” de la învățământ) a reușit să obțină evacuarea laboratoarelor mult dorite, deoarece...erau *„necesare urgent pentru demararea programelor cu finanțare internațională.”*

Adică, a Programului „EUROPA 2000”, care nu avea, în nici un caz, nevoie de programul derulat de tracologia românească, încă din 1993, cu Academia Germană - Filiala Heidelberg și intitulat *„Dunărea - ax al civilizației europene”...*

Tracologia este un imens pericol pentru Ocultă și pentru cei care se doresc „popoare alese”. Motiv pentru care, în 13.03.03, prin Hotărâre a Guvernului României, Institutul de Tracologie era desființat, dând astfel „libertate de mișcare” altora, cu Institute de profil, care vor să se revendice din marele popor antic (strămoșii noștri): Bulgaria, Ungaria, Ucraina, Germania...

<sup>CO</sup> *Doamnă* în cauza este parțial dezinformată. România este ' de toată Lumea, mai puțin de roman, și, în folosul românilor, <sup>D?</sup> zile sunt multe, în parte le-am prezentat și voi mai prezenta și <sup>a|tele</sup> <sup>uov</sup>\*- Pentru început, spre convingere, sa revenim la adresa ministrului, • Culturii. Acesta pare foarte conștient de ceea ce trebuie făcut <sup>Pen</sup> <sup>UI</sup> spiritualitatea românească, nu face dar da „indicații prețioase” altora <sup>^</sup>\* *Este necesar ca fiecare conducător de instituție de cultură* (<sup>m<sub>ini</sub></sup> \* Culturii ce e?l – n.E.D.), *fiecare președinte de fundație culturală* (<sup>maio</sup> ritate ale PSD ! – n.E.D.) să asigure toate condițiile pentru a <sup>f<sub>ac</sub>n<sub>ita</sub></sup> participarea românească la acest program, inclusiv prin stabilirea de parteneriate la nivel european și inițierea de proiecte specifice."

Sper că ați reținut „specifice Cât de specifice pot fi, ne spune imediat:

..Așadar, în competiția pentru fondurile de la Comisia Europeană, în cadrul Programului «Cultura 2000»:

*Dacă doriți să fiți organizator principal:*

- trebuie să convingeți cel puțin alți doi co-organizatori din țări europene să se asocieze la inițiativa dvs. (...)"

Începând din anul 2000, solicit Statului român să se implice în publicarea și difuzarea unor cărți favorabile (istoric) României, în Occident și oriunde în Lume. J

Drept răspuns, ministrul Culturii îmi cere să găsesc doi editori sau difuzori occidentali care să finanțeze lucrările Editurii OBIECTIV despre ...primordialitatea României în Istoria Lumii I

Ce mai poți spune, când știi că același ministru și-a subvenționat cărțile cu banii noștri, ori a acordat câte 800.000.000 lei lui Aristide Buhoiu sau Adrian Păunescu fără nici-un fel de condiții?

Precizez, ca să fie foarte clar: nu am cerut nici-un fel de subven. i ■ nici de la Președinție (degeaba se ascund consilierii prezidenția<sup>1</sup> care îi cunosc!), nici de la Guvern (idem fostul premier Radu Vasile a unii miniștri din ambele regimuri !). Eu am solicitat un lucru a normă! și civilizată: ca Statul român să sprijine prezentarea »st și imaginii reale a României în Occident, de acolo de unde toate „loviturile de imagine” și caracterizările de-a dreptul <sup>nie</sup> Cărțile Editurii OBIECTIV erau doar o parte din această <3« ^ pozi iva iar relația ar fi fost doar una de parteneriat, nu de <sup>subv</sup>5. ' n<sup>ec</sup>" sarp Fdit<sup>OPa</sup> <sup>TM</sup> da externă. Statul român are toate pârghi»' <sup>jsto</sup>ria este o <sup>±</sup> <sup>r</sup> <sup>^</sup> <sup>o</sup> <sup>1</sup>8,ECr/Vnici\_una -- <sup>M</sup>ai mult, am menționat ^ cheltuieli anu<sup>t</sup> <sup>U</sup> al României Și am dat exemplu<sup>1</sup> Ung <sup>tf</sup>u u j obiectiv deloc obie <sup>TM</sup> <sup>^</sup>6" <sup>TM</sup> <sup>1</sup>. Cel puțin 1 " " " " A Xr uiectiv de imagine: lobby „pro-Ardeai i

tatea românilor, singurul popor autohton din Lume, este foarte ușor de demonstrat, numai să se vrea acest lucru...Din păcate, din motive greu de înțeles, nu se dorește !

Deși, iată cât de conștient este ministrul Răzvan Theodorescu:

*„Am convingerea că identificarea resurselor suplimentare pentru finanțarea activităților culturale trebuie să constituie o prioritate pentru orice factor de decizie implicat în administrarea actului cultural. Vă invit, așadar, să participați la această licitație de proiecte culturale europene și fiți câștigători !”*

Ați văzut undeva cuvântul România? Ciudat, dar de astă dată ministrul Culturii își amintește de un termen uitat în cazurile Buhoiu și Păunescu (colegul său de partid): licitația...

Unii vor crede că adresa ministrului Răzvan Theodorescu, după cele scrise de mine anterior, este o dovadă de bunăvoință, chiar vor fi nedumeriți de aceste rânduri. Nu este vorba de nici-o rea-voință din partea mea: adresa este doar o glumă proastă! Fapt dovedit de rândurile și paginile care urmează.

Din acestea, aflăm că, în 2004, vor fi finanțate 230 proiecte (23. în numerologia iudaică, înseamnă „un nou început”). Din acestea, 80 vor fi alocate pentru carte, lectură, traduceri, din care 50 pentru literatură scrisă de autori europeni. Noi încă nu suntem „europeni”, deși am creat Europa (l-am convins și pe președintele Ion Iliescu) ! Și, atunci, cui i se adresează Programul „Cultura 2000”, finanțat și din banii noștri?! De reținut că UE asigură doar 50% din finanțarea proiectului și într-o sumă limitată, de 50.000 euro.

Ce urmează este și mai lămuritor pentru șansele de promovare a intereselor culturale ale României:

*„Vor fi preferate proiecte care au la bază cooperarea unui număr cât mai mare de instituții și organizații culturale din cele 30 de țări participante în program (...)”*

De-abia aștept să văd o cooperare cu Ungaria, Bulgaria, Grecia etc. din care să rezulte că grecii sunt originari din România iar bulgarii și ungurii au ocupat vechi teritorii ale traco-dacilor...

Din buletinul informativ „Eu-Ro Cultura” nr. 1-2/2003, anexat, obținem informații și mai relevante. Astfel, Programul „Cultura 2000” este „*menit să încurajeze creația culturală specifică spațiului european*” (deși nu dădeau semne de existență când la Tărtăria se inventa scrierea, occidentalii se cred „Vechea Europă”!) și a avut un buget de 167 milioane euro pentru 2000-2004. În 6 mai 2003 (un nou început !) programul a <sup>ost</sup>prelungit cu 2 ani iar bugetul suplimentat cu 69,5 milioane euro. . Am aflat că România participă cu „fanduri consistente” la acest program. <sup>12</sup> condițiile în care Statul român vrea să se „îmbogățească” din TVA-ul

le 8ă vedem cum au fost „valorificați” aceș <sup>13</sup> creatori culturali

participanți, 13 (ghinion, nu i, în 2002. < <sup>14</sup> „a” 4M dl <sup>15</sup> 20031

uansmise, au rămas „în evaluare 409, din care 20 Interesant, nu?

Printre „proiectele de succes menționate se află și <sup>16</sup> fre

*originală asupra costumelor și măștilor tradiționale...!.. f!"*

*regiuni ale Europei"* Deși proiectul „realizează o cooperare între regiuni” este creatura acestui obicei preistoric în Europa, România nu reușește să se înscrie pe listă!?,...

Un alt proiect cuprinde și România printre cei (iarăși!) 600 zatori proiectul multi-anual ARENA, care se ocupă de „conservarea și prezentarea patrimoniului arheologic european, prin intermediul noilor tehnologii ale informației.” Ei bine, pentru că Institutul de Tracologie a fost desființat (premeditat) iar alte institute erau, probabil, „comuniste” („staliniste”, „ceaușiste” și ce mai vreți dvs.), participant la proiect a devenit Institutul de Memorie Culturală. A auzit cineva de el?!

Programul-cadru „Cultura 2000” - licitație 2004 (anexat și el) ne lămură că. În ce privește traducerile, nu există nici-o șansă pentru lucrările istorice: „Acele finanțări se adresează editurilor care propun patru traduceri de opere literare sau studii în domeniul științelor umaniste în „Europa”, istoria tracologică este o „știință umanistă”? Oricum, lucrările trebuie să fi fost publicate după 1950 iar Nicolae Densușanu (ghinionist!) n-ar avea vreo șansă să-și vadă opera tradusă în ungurește.

Cât ajută finanțarea UE o editură mică? Ca o frecție la un picior-lăptos jumătate de lemn! Deși finanțează doar 50% din proiect, Plajă®. Această singură tranșă, la sfârșitul proiectului”. Merți c \_

Îtă asvan, totul e în van.. Mai pe românește: „Mulțumim gluma proastă!”

cultura? În 2003, românii au primit o nouă dovadă de cât Până atunci (Carlea) intelectualii din vârful piramidei țărănești - tăte TVA nu se dăduseră zvon, acum devenea cea mai crâncină! ■ OXa 6 CTe (că „tot românul e Poet” și nu mai are unde Pa din 24 12 03 ne3/ aSC înainte României” a politicienilor „n0 ^rl /a (marei)și p«<sup>1</sup>, înul sau altul, două titluri elocvente: g,1).

de 5.5 miliarde de euro ^, ? # articol (pag 11 expune părerea, să vedem câteva PesM2% ® ditorială a ,id cunoscut o cădere economică de în rd Port cu 1989;

• la sfârșitul lunii noiembrie 2003, majoritatea asociațiilor de editori și difuzori de carte a cerut președintelui Ion Iliescu amendarea Codului Fiscal în sensul reducerii (anulării) cotei de TVA (drept răspuns, acesta a ratificat legea înainte de a fi, efectiv, valabilă, numai să opereze de la 1 ianuarie 2004!);

• deși „Guvernul Adrian Năstase” a invocat în sprijin negocierile cu UE, în Marea Britanie și Polonia, TVA pe carte este 0 (zero);

• aceeași entuziaști ai „stimulării” culturii poporului român au uitat total de Constituție, art. 33 (chistic!): „accesul la cultură este garantat” (dacă golești buzunarele!); „statul trebuie să asigure sprijinirea culturii” (numai

pentru aleși!);

- unii editori afirmă că producția și vânzarea de carte vor scădea dramatic (până unde?!), ca și beneficiul, cartea vânzându-se mai greu (decât ouăle de la Cornul);

- prețurile vor crește cu 10-30% și va exista un „*haos al prețurilor la raft*”.

Adina Kenereș, directorul Editurii „Compania”, a pus punctul pe „i” cât se poate de apăsător: *„O adevărată dramă de tip gestionar și contabil s-a declanșat deja și va dura mult, cu siguranță E vorba de numeroase reasezări, de la logistică la calcule primare, iar în toate e vorba de o înțelegere adesea prea puțin profesionistă cu cei ce comercializează cartea.”*

(În realitate este vorba, fără nici un dubiu, de antiromânism! Cei în cauză sunt profesioniști, cu adevărat dar în altă direcție! Voi demonstra ceva mai încolo...)

*„Mi se pare cu totul iresponsabilă lansarea dezbaterilor pe tema TVA în decembrie.”*

Aceasta a acuzat și lipsa explicațiilor, neclaritatea anunțurilor și ambiguitatea care au reușit să distrugă cea mai bună lună de vânzare din an.

*„Nu e nici un mister în transformarea cărții într-un bun de lux în România. (...) Viziunea și interesele unui minister nu concordă cu ale altuia, și pe nici unul nu-l privește, aparent, ce se petrece în domeniul concret pe care-l reglementează (La început de ianuarie 2004, Mihai Tănăsescu – ministrul Finanțelor! – declara că firmele cu venituri de sub 100.000 euro anual vor plăti TVA la 6 luni, deși Codul Fiscal apărut menționa 3 luni iar, în decembrie 2003, Florin Georgescu insista pe avantajul deducerii TVA, deși acesta e funcție de pro-rata iar editorii n-au nici-o șansă în 2004! – n. E.D.). Dacă l-ar privi, nici măcar n-am putea vorbi de 9% – un TVA prea mare pentru ceea ce poate duce piața românească fără să sufere vizibil. Și, în Orice caz, s-ar fi consultat <sup>cu ac</sup>torii domeniului înainte de a anunța reglementări. (...)”*

În acest timp, programul social pe 2003 al guvernă,-- vede o „pomană” de 5,5 miliarde euro (adică 225.500 2X pentru 138 de măsuri pentru protecția socială a familiei locuințelor sociale și (atenție!) facilitarea accesului popula<sup>^^</sup> la acest program, probabil, era în mare pericol fără cele cât de miliarde de lei TVA de la editorii de carte...În mod sfo, nanții știu că orice faliment al unei edituri determină șonX și indirect, plus neîncasări la buget, dar nu-i interesează editorilor și difuzorilor de carte nu sunt obligați să le pi<sup>^</sup> 38 de salarii compensatorii.

Puțini cititori bănuiesc cu adevărat ce lovitură a constituit, în cărții, această legiferare nouă și atâta timp nebuloasă!

Spuneam, de atâtea ori, că nimic nu e întâmplător și totul e t» antiromânesc! Supără-se cine o vrea, faptele îmi dau dreptate rar Corstituția dreptul la opinie...

În orice caz, eu n-am uitat că același „Guvern Adrian Năstase (cel cu ouă multe!) a vrut să desființeze, pur și simplu, rezerva strategică de carte a României, dorind să se mute în clădirea Bibliotec Naționale. Pentru că a îndrăznit să protesteze, directorul instituției; fost chiar arestat ca ultimul dintre infractori...

Aceasta a fost „bomboana pe colivă” la toate nenorocirile pe care; provocaseră, până atunci, guvernările FSN-FDSN-PDSR-PNTJ/PD/PNi- PSD editării de presă și carte!

După ce s-au folosit de presă pentru a ajunge la putere, „emanații din decembrie n-au mai știut cum să desființeze libertate: opiniei (scumpind costurile tipografice și utilitățile) și să „mânjească revoluționarii (legi „de mituire” la care aceștia au „mușcat”, „<sup>sa!</sup> zarea” lor etc).

În același timp, după ce presa a dovedit că poate crea un curen>- opinie pentru schimbarea Puterii, noii aleși (PNTJ, PD, PNL) știut, timp de 4 ani, cum să trimită ziariști în închisori, ori să le P<sup>u</sup> în spate sute de milioane „daune morale”, iar acum, când nu la putere, le plâng acestora de milă, cu lacrimi de crocodil pe<sup>rve!</sup> pr<sup>2</sup> Po.<sup>!</sup> v<sup>ă</sup>zul vreun crocodil...obiectiv și sufletist?!

a a încredere puteți avea și în alți politicieni (unii, zice-se, / nr<sup>^</sup> o i M<sup>î</sup> etl Veda în continuare.- Acesta este și motivul Pentru<sup>U</sup> art<sup>i</sup>- do<sup>i</sup> rt<sup>1</sup> 7<sup>↑</sup> propuneam în „OBIECTIV MAGAZIN” desființarea P Parlament<sup>absolut</sup> nominale, de la sat, cartier, comuna p năturh<sup>posibilitatea</sup> de a-i demite, tot prin vot (l<sup>sta</sup> v<sup>or</sup> fi aleși cei cu<sup>^6^00</sup> SaU inca pabili---Contraargumentul ar<sup>fl</sup> te sâ stabilim nisto<sup>01</sup> pentru cabr|pania electorală dar cine ne op<sup>n</sup>tru stabilim niște sume egale (sau bugetare) ori regu<sup>li</sup> prec<sup>\*e</sup> ?

candidați! parlamentari ■ în plus, este alegerea poporului român și nu a \* șefilor de partide, pe bază de „cotizații”...

Mijloacele purtătoare de opinii au fost permanent în atenția politicienilor. Unii au devenit mai „profesioniști” decât comuniștii. îi găsim

mereu la putere, indiferent de partidul câștigător!

După „contre” la adresa presei (neprofesioniste și incitante pentru presă), s-a ajuns la metode mai subtile. „Antemergător” este tot PSD, care a învățat enorm din perioada imediat post-revoluționară și cea din Opoziție. Planul construit este, într-adevăr, unul orwellian Mai întâi, câștigarea bunăvoinței unor ziariști oportuniști și „accesibili”, după ce, anterior, fuseseră racolate politic vârfurile sindicale. În etapa a II-a s-a ajuns la conducerile de publicații. Între timp, au fost create și publicații noi, având drept „interfață” patroni așa-ziși independenți. unii trecând deja la PSD, în perspectiva alegerilor (pentru „mari merite” vor mai trece și alții în 2004). Tot între timp, alte mijloace media au fost „liniștite” cu „pisica neagră bugetară”. Cine nu a fost „cuminte” a fost „eliminat” iar „cazul OTV” nu a fost decât o „lecție” pentru alți „tineri și neliniștiți”...

PSD a învățat multe din „dosarul ZIUA”, înființată în primăvara anului 1994. pentru a contribui la „Marea Schimbare” din 1996 și a creat deja o serie de publicații sau posturi radio și TV, care acum așteaptă ..în umbră momentul alegerilor.

Orice independență în mass-media, oriunde în lume, este foarte limitată. Patronul poate avea o convingere politică sau publicația este, indirect, a unui partid politic. Aceeași publicație poate depinde financiar de reclame „bine venite” (și direcționale), uneori chiar inutile (presa centrală este suprasaturată de reclame de la societăți de stat monopoliste, care n-ar avea nevoie de reclamă!).

Cine este de vină pentru o asemenea situație? Sistemul creat special! Când editam revista „*OBIECTIV MAGAZIN*” am scris, cinstit (și am și spus pe posturile locale radio-TV), că, atâta timp cât cineva are o reclamă în revistă, nu are cum să apară la rubrica „*Dezvăluiri*” (ori •**■***VIP-uri în premieră*). Cine crede că inclusiv un ziar ca „*Adevărul*” poate trăi numai din vânzare este un naiv! Chiar dacă vânzările sunt mari, banii vin atât de târziu, încât șansele de a da faliment sunt imense fără o reclamă venită la timpul ei ! O săptămână de neapariție pentru orice ziar, chiar și unul național, ar însemna faliment curat, pentru că cititorii s-ar „muta” (uneori chiar definitiv) la altul „mai serios”...

„Libertatea opiniei” este, de mult, una jucată, „de operetă”! Firește. Pot fi contrazis sau „contrat” de „corifeii” presei românești, cu acte contabile și vorbe. Ele nu vor arăta, însă, niciodată situația reală a presei și libertății de opinie românești. Chiar și denigratorul lui Nichita Stă-

e care M  
nu \* fscu1 "SU « 'S, enla Adevin! r\_ U' pub ® IXd X j era. oameni, pe

care nu a şt,ut ǎ \*

"pt un spărgător de cu personalitate, de exemph, „M  
■ „lătute, pentru că " " ^ „3 e ra ..supus greşeh, ş, atacanta.  
i Marin), once om e ofciar la acea vreme...  
tin ion Iliescu, fapt aP .ǎQ Sunt nenumărate. 3  
P Doreş e cineva vreo dovada>. S je imensă cu mate rialele  
?n l mă pnve ^- am provoca o Culmea. acceptate cu x Olîviu  
Gherman (prejed. ntele b á colegul meu de fa.  
fXX™ ceie pr, v. n pe acesta ^ se maior O« cuitate (mai mare cu un  
a .

După un articol al meu despre Oliviu Gherman (eram acolo şi am

1989 Mai mult. „cocktail”-ul Taher-Cataramă (pe care i-am .deranian)  
mă va trimite apoi într-un şomaj „rezolvat” la „Ev. zilei” al lui Ion  
văzūt faxul). Adrian Năstase s-a simţit dator să răspundă dar a făcut  
greşeala să acuze ziarul „Adevărul” de comunism („Scânteia” etc.. vechile  
clişee A fost considerat un tupeu imens (uitase că a fost ginerele lui Grigore  
Preoteasa şi Angelo Miculescu, cei mai comunişti dintre comunişti !), s-a dat  
ordinul „Stejarul” (până la rădăcină!) şi într-o săptămână pe prima pagină  
se titra: „Năstase – patru case”!...

Am lucrat ani buni (cei mai buni!) în presă şI ştiu foarte clar că în  
România nu poate fi păstrat nici-un secret! Dacă ziaristul e dedicat meseriei  
şi îşi simte conducerea aproape (de multe ori, avantajele materiale  
contează mai puţin, un ziarist adevărat e bântuit de frenezia informaţiei!),  
nimeni nu poate scăpa dacă se doreşte „focalizarea sa! Pe lângă sistemul  
de relaţii (de-a dreptul incredibil) pe care poate forma orice ziarist bătaios şi  
inteligent, un singur semnal în | poate provoca o avalanşă de informaţii  
(chiar dacă unele doar .<\* . direcţionare” sau provocare, incognito). Ei bine,  
despre Ion N<sup>lescu</sup> „a[ ni s-a cerut nimic, deşi ar fi vândut ziarul „la blană” şi ar  
an a]i] acuzaţia de „ziar comunist” etc. Dimpotrivă, orice acuzaţie la adre Ion  
Iliescu era blocată...

De prin 1994, după primele tentative (timide) de intimidare din 1995 a  
apărut...botniţa, ca o pisică neagră. Iar din 19<sup>77</sup> ocr I venirea CDR (şi a lui  
Valeriu Stoica, actualul „apărător al de' Ńiei”!), aceasta s-a mutat în  
instanţe. În anii 1997-2000 a mum tatea opiniei în România, Iar PSD n-a  
făcut altceva decât s piciorul pe grumaz unei prese fără grai...Efectul s-a  
văzut rap<sup>1</sup> -/s/ve . ce, mulţi ani, presa română era printre cele mai libere Ş\* 1

jîn lume, în octombrie 2003, Organizația Reporteri fără Frontiere (RSF) o considera pe locul 60 din 166 de țări...

Cenzurarea presei este o „activitate” veche, poate fi întâlnită în România de peste un veac și are rațiunile ei. Care, până la un punct, sunt de înțeles și le-am înțeles permanent ca ziarist. Nu poți să dai publicității secrete de stat, chiar dacă un general este „luat de val” și ti le comunică, ori să pui pe picior de război două state pentru a fi în centrul atenției...

Nu pot uita diplomația cu care „vulpoiul” de Petru Lucinski (pe atunci, președintele Parlamentului Moldovei, după câteva luni, președinte) mi-a răspuns, în Vama Borș, la o întrebare pe care i-ar fi pus-o orice român în scandalul din acel moment: *„Care este diferența dintre limba română și limba moldovenească?”* Venea de la ski, din Austria (cu familia), probabil fusese informat de scandal și era pregătit: *„Limba română este cea literară, limba moldovenească – cea vorbită”!*...

Am dat întocmai acest răspuns, într-un articol transmis telefonic în câteva minute dar, pe fondul unui scandal imens, pe această temă și încă actual, Ion Cristoiu a refuzat să publice materialul, în ciuda colaboratorilor entuziasmați de faptul că l-am „prins” pe Lucinski. deși nu știa absolut nimeni din presă de venirea lui ! Răspunsul era prea inteligent și nu provoca nici-un scandal în presă!...Menționez că respect enorm pe Ion Cristoiu, cel mai mare „făcător de ziare” din istoria României dar... asta era mentalitatea momentului (1995)...

\*

În acest moment, „aleșii” au pus botniță presei scrise și posturilor radio-TV și au „liniștit” din timp o serie de mari edituri. Acestea sunt singurele care nu s-au arătat deranjate de TVA-ul pus pe carte, l-ați văzut, cumva, pe „corifeii” culturii românești Pleșu, Patapievici. Dinescu ș.a. să protesteze, în vreun fel, prin orice metode și prin orice mijloc media, împotriva acestui nou atac la cultură? Probabil nu era cultura LOR !...Bine finanțată. Intern sau extern.

Micile edituri sau cele care se ocupau numai cu editarea de carte au constituit ținta Codului Fiscal (farget-ul, pentru noua generație de îmburgheziți, pe care Eminescu nu i-ar mai pricepe, pentru că sunt americanizați).

Directoarea de la Editura „Compania” făcea o trimitere curajoasă la ®diturile sponsorizate, care adeseori sunt...necunoscute difuzorilor și nu au fost afectate în decembrie de noua lege.

Această declarație riscantă pentru orice editor în România ascunde <sup>0</sup> realitate cruntă.

Bine instruit! și cu un „target” precis, cei școliți p<sub>r</sub>in v<sub>să</sub> creeze  
un...haos perfect, că nu întâmplător spun masonii “ «MI s a născut  
Viața”!.. Rezultatul: în 4 decembrie 2003, difu<sub>zorh</sub>’” S tara erau atât de  
aiuriți încât nu mai știau cum să aducă în<sub>aDoi</sub> M abia primite! .

Toată România știe, și nu e nici un secret nici pentru guvern-  
perioada 15 noiembrie -15 ianuarie este cea mai bună din?’ 1 prinzând  
toate marile sărbători ale românilr (inclusiv Sf. Ion-Șefui bine, guvernanții  
au făcut tot posibilul, încă de la începutul | noiembrie, să amețească  
difuzarea de carte!

Nu au anunțat nimic concret, au lăsat totul în „coadă de pește” |  
speranțe inutile, încât această perioadă, singura din an favorabilă  
difuzării de carte, a devenit un dezastru național ! Pentru a înțelege și  
mai bine acest dezastru dirijat trebuie înțeles că în cele două luni se  
vindea chiar și de 10 ori mai bine decât în restul lunilor, ajun- gându-se,  
pentru edituri, la 30% din vânzările anuale și chiar 50%!,,.

Am mai explicat de atâtea ori care este graficul vânzărilor de carte îl  
reiau, însă,

Luni bune: aprilie -15 iunie (vacanța), 15 noiembrie-15 ianuarie. Luni  
proaste: restul.

Explicația este simplă: după sărbători, nimeni nu mai are bani și nici  
chef de cărți, vara elevii pleacă în vacanță (deși...citesc „din amintiri) iar  
din 15 august până în 15 noiembrie începe nebunia (orchestrată de  
guvernanti de mulți ani!) manualelor școlare, plătite „cash”, când  
nicWi difuzor nu mai vrea să audă de stoc sau plată...

În plus, haosul dirijat de guvernanti a fost și bine direcționa ■  
„Crăiasa lui Iser Mugur Isărescu (la daci, *eseu* ~ crăiasa),<sup>r0^</sup> neaoș și  
bine intenționat, a hotărât el dintr-o dată, brusc și neavenu romanii  
se îmbogățesc din credite și își cumpără mai mult decât le mite  
Oculta' Așa că a anunțat noi reguli pentru împrumut, deși . înZ ÎV  
n<sup>Uebuit</sup> Să facă P<sup>^</sup>bleme, au protestat ve nclusiv Bogdan Baltazar, un alt  
membru al Masoneriei Universale, la interesul imediat. J

o««en»nj<sup>Uli</sup> ,OSI previzibil: <o( românul s-a înghesuit mInu<sup>TM</sup> de me,ri<sup>1</sup> să

inahete nivelul de trai în<sup>16</sup> sau nu a mai bani de

MulțumimZZ «?’”<sup>M</sup> apostolilor Adrian și Mihai !

\*

Această „acțiune” tin TIA  
noii-veniți la pu<sup>t</sup>ere (în<sup>P5</sup> A ne amintește de o alta, din<sup>1</sup> Silică<sup>co</sup> re (în<sup>1996</sup>, in<sup>ro</sup>n\*)  
frunte cu „salvatorul românilorW”

14

stanttnescu – zis de unii Emil Kazbicl), după ce s-au lăudat că aduc de  
urgență, 60 miliarde dolari (l) investiții străine, nu au știut cum să  
distrugă, de urgență, Investițiile românilor (devalorizare rapidă,  
dobânzi BNR colosale și implicit ale băncilor, scumpirea aurului și  
„aspirarea” lui de la populație, încât 50% din SRL-urile din România au  
dat faliment în numai 2 luni l) Acest nou „val” l-am cunoscut

direct, l-am anticipat corect și i-am învățat și pe alții cum să-l treacă A fost cea mai mare mârșăvie economică cu care a fost vreodată lovită România, să fie clar, iar „Milică ut Co” să-și vadă de avantajele acordate din buzunarul nostru (ca și Mihai I, acel sărac ce a vândut imediat după detronare, cel mai mare safir din lume – 478 carate, aparținând reginei Maria – din 1921, evaluat în 20.11.03 la 1,5 milioane dolari) și să ne scutească de binele pe care ar vrea să ni-l aducă' La fel ca 99,99% din politicienii noștri de azi I Probabil, știam ce știam. în 25.12.89, când, inconștient, îi trimiteam lui Ion Iliescu o listă imensă de propuneri de îmbunătățire a vieții, în care puneam problema (cu propuneri): „Dacă președintele e un escroc? Dacă parlamentarii se dovedesc și mai escroci?!” Propunerea era un sistem încrucișat de destituiri, încât de la bază să existe metode de schimbare iar la vârf să se poată schimba reciproc, încât să nu poată exista „buna înțelegere de azi pentru „măgării parlamentare”, prin care niște „handicapați”, care în 14 ani n-au vorbit niciodată în Parlament, n-au finalizat nici-o propunere de lege, să se „aranjeze” pe viață, și ei și familia, din banii noștri, jecmăniți de legile aprobate de ei I...

Vă deranjează cuvântul „CIA”? Nu l-am inventat eu și nici informațiile despre colaborarea (subordonarea, de fapt) „aleșilor” noștri cu CIA!

Despre „consilierii” CIA din Guvernul...României am mai scris escent, „bomboana pe colivă” a devenit Larry Watts. Cu alte cuvinte, șeful rezidenței CIA din România a devenit finul și consilierul lui Ioan dIpeș, fost șef SIE și consilier-șef al Președinției României (naș și al a,u a9enI CIA, pedofilul Kurt Treptow, ce ne oferea...mari avantaje de imagine)!

Nu poți decât să te crucești de cei care colcăie în jurul unui preșe- lnte ce se consideră „sărac și cinstit”...

I CIA face ce vrea cu...vasalii aflăm și dintr-o informație publicată (p6 d\*n 20.12.03: „Autostrada Brașov-Borș va fi gata în 2012 zan|) f">,JServa ^ sinonimia dintre data apariției anunțului și data finali- ' sPec\*fică numerologiei iudeo-masonice.

,e uităm din acest material:

2rifM ,Ulosrac\*<sup>a</sup> Brașov-Borș va fi construită între 4 iulie (ziua SUA I) ^Uj4ș2012;

«tă autostradă (Braşov-Cluj-Oradea-Borş) de 415  
MS<sup>a</sup>S Sa CU 2,5 miliarde dolari. " «

P"Se pentru a acoperi «»«rta ^ecu<sub>llml</sub>a radere credite externe de  
aprox. 2,8 miliarde euro, garant \* SStaSZe: la ce foloseşte surplusul  
(2.8 md. euro . 2,5 doi m Adică, aprox 400 mll. dolari faţa de deviz...

Guvernanţii ne anunţă că firma-constructor este „una dintre  
cele<sub>mai</sub> mari companii din domeniul construcţiilor, fiind implicată într-o  
serie de proiecte de reconstruire a Irakului. ”

Într-adevăr, unde are 140 de contracte cu USAID (acea fundaţie  
„nevinovată” care bântuie şi prin România după '90, ca „activist civic”;  
de fapt, sucursală CIA...), din care 102 le realizează prin firme irakiene.  
Deci, doar un mare intermediar (cu comisioane pe măsură), prin care  
SUA îşi recuperează o bună parte din bani.

„Bechtel” este o firmă dominată de acţionari de origine iudaică. Mai  
mult, o altă informaţie (şoc!) ne pune pe gânduri. Fie serviciile noastre  
de informaţii sunt atât de deprofesionalizate încât n-au aflat ce ştie  
toată America de...decenii, ori guvernanţilor noştri, „şcoliţi” cum se  
cuvine prin SUA. nu le mai pasă de nimeni şi nimic! Sau poate cred că  
sunt... de-a dreptul patrioţi?!

Îmi fac datoria de român „simplu” şi îi anunţ, dacă n-au aflat încă:  
„Bechtel” este o „unitate CIA” dintre cele mai importante, din ai cărei  
funcţionari se recrutează, de vreo patru decenii, cei mai influenţi  
politicieni ai guvernului american. Este subordonată <sup>ce\*</sup> lebrului grup  
„Majestic 12 (MJ-12)”, înfiinţat de preşedintele american de origine  
iudaică Harry Salomon Truman (cel cu...Hiroshima şi Nagasaki dar şi cu  
capturarea unor extraterestri „cenuşii” vem! tratative!), grup în sprijinul  
căruia au fost înfiinţate CIA Ş<sup>L-GrUp</sup><sub>ri</sub>

'er erger. Într-adevăr, „Bechtel” este „una dintre cele m<sup>al</sup> . hl?fan”<sup>n</sup>  
domeniul construcţiilor”, participând chiar şi l<sup>a</sup> P<sub>lor</sub> Hermină a<sup>^o</sup> COnStrUită de  
oameni cedată extrat<sup>®</sup> rlIntrul de Cerctfă?- CIA S<sup>a</sup> îniiin<sup>a</sup> t<sup>t</sup> în 1947). Este vorba de  
0«" a început o colar <sup>3</sup> Dulce\* unde au fost duşi o serie de extrate' Sinaţie  
posibil<sup>^0</sup> c7ah aCeŞ,ia 1af apoi realitatea a depăŞitXoate \* mândru de o aeo a e Cuvin{e.  
„Guvernul Adrian Năstase P o asemenea atenţie şi bunăvoinţă!...

edituri! ?a InforTla<sup>ti</sup><sub>1</sub> bănuşti ce „drag” au guvernanţii de aslf

219 este una singS oe ' i?<sup>Uite></sup> Care îmi pot veni „în cap”<sup>+</sup> de op'l  
J pe Bush", de limitare a libertăţii de 1

face tot posibilul ca „tot ce *mai mișcă în țara asta, râul, ramul* etc.” să fie sub control !

În 1978, înainte de a „alege libertatea” (și, vezi Doamne, de a pre-aăti căderea comunismului, marea grijă a „democratului” de azi) evreul <sup>ce</sup>h Ioan Mihai Pacepa îi garantase lui Nicolae Ceaușescu realizarea a 3 milioane de aparate telefonice cu care se asigura ascultarea a tot ce mișcă în apartamentul respectiv, chiar și cu receptorul în furcă. Democratic, că într-o democrație n-ai nimic de ascuns...Acum își vrea gradele și tablourile înapoi!

Gândirea lui Pacepa era într-atât de „grandioasă”, încât cei de la Telefoane s-au tot chinuit să ne bage pe gât respectivele aparate chiar și după transformarea în Romtelecom! Probabil, vă amintiți obligația de a cumpăra telefoane de la actualul „Romtelecom”...

Între timp, tehnica nouă („Alcatel”) a mai eliminat din cei care „munceau din greu” în centralele de cartier (disimulate în...magazii betonate!), ori i-a...perfecționat. Într-atât de mult, încât găsesc telefonul ascultat unde nu mă aștept, de la cunoștințe la cei mai mici difuzori...

Bineînțeles că o precizare este absolut necesară: sunt convins și mândru că ascultarea oricărei discuții a mea cu autorii, în special cu domnii Florian Gârz, Teodor Filip, Alexandru Doboș sau Tudor Diaconu (după ce a publicat la „*OBIECTIV*”) reprezintă o simplă dorință de a aduna dovezi pentru un muzeu al literaturii române, pentru a nu mai repeta erorile cu M. Sadoveanu ș.a...Mulțumesc anticipat ! Dar cu mobilul ce aveți, că acolo nu există o transmisie prea clară?...

Acum, mai putem noi să-i criticăm pe „băieți”? Ce poți face când nu mai ai activitate, nu mai poți urmări agenți CIA, când ei sunt...la Guvern și Președinție, pe post de consilieri?! Fiindcă acum, serviciile nu mai sunt secrete și se numesc „de informații”, ce informații mai pot fi obținute? Simplu, ce e greu așa?! Ce au de gând să scrie ziariștii și editorii despre...agenții străini de la Guvern și Președinție! Putem fi mândri: am scăpat de comunism, de tiranul Ceaușescu, dar am rămas cu urmașii și clonele lui și ne-am întors la „adevărata democrație”: Tara •ui Papură-Vodă!...

ir

tl <sup>ara</sup>\*a țara lui Papură-Vodă? Ca pe vremea lui: sărăcie, incul- <sup>a</sup> Și corupție cât încape!

Prirur <sup>ră</sup> în Care <sup>g</sup>uvernau <sup>Vi</sup> au gușă formată în 4 ani, le cad galbenii TVA-uf <sup>Un</sup> 6 d<sup>n</sup> turii! Pantaloniilor dar vor să-și umple buzunarele cu care a <sup>Cu</sup>it<sup>ur</sup>ă -Că, dacă aud de ea, scot pistolul, vorba lui Hitler, 1-500 de cărți în bibliotecă!

luți<sup>e</sup> <sup>T</sup><sup>V</sup> <sup>^</sup> <sup>ZU</sup>\*' ^intr-o imensă greșeală, câteva secvențe de la Lovi- <sup>0,1</sup> erau slabi și prăpădiți, motiv pentru care păreau chiar mai

tinere! Acum e mai simplu: o filmare la instalare și una după aceea. Atunci, se poate vedea incredibil de clar ce gușă a făcut min". Mă vatăzării (când o să aflu cum îl cheamă o să vă anunț) sau chiar mierul (cel cu ouă multe, numai bune de numărat).

\* Ptf!

Firește, mulți geniali, mai geniali ca noi și cititorii noștri, au snufl Puterea în mințile, crează nesimțire și duce la îngrășata în cincinal „apocaliptic”, nesimțirea a devenit o dovadă „aristocratică?!” ne; democratice” față de cei „mulți da' proști” .. Nu le mai răd de nimeni și nimic! Dacă Ceaușescu ar fi fost la fel de nesimțit ar fi fost numit pe nume și nu dictator și nu ar fi trecut de anul 1971 ^1 a avut nesimțirea, totuși, să ne cenzureze, o săptămână, pe John Wayne (și atât!)...

Atunci trebuie să revenim iar la sistem. Un sistem în care un judecător (din Pitești) care are „tupeul” să-l condamne pe „mareta”! Mischie. după numai o lună este schimbat din funcție. Fără semnul exclamării, aceasta este lumea noastră „normală”...

«

Un amănunt: în 1994 l-am cunoscut pe Nicolae Mischie în biroul prefectului Caralicea și era absolut încântat că îl bagă cineva în seamă de la „Adevărul”. Mai mult, ulterior, cei doi insistau să merg la fosta vilă a lui Titulescu, unde mă așteptau „toate dotările necesare”, j Firește că am refuzat, deși nu aveam nici-un drag de adversarii lor, Văcaru și Morega.

Ca să observați în ce băltim, o singură informație este suficientă. în 22.12.89, Morega era într-atât de urât de gorjeni, încât a fost salva de Armată, pentru că în 1998 să revină ca prefect de Gorj! O întrebare: românul e prost sau masochist? Ori nepăsător?

o

Într-o țară coruptă și de-a dreptul nebună nu putem <sup>av</sup>® altfel de Justiție. Câtă încredere are românul în Justiția actuală poate spune orice român la fel de actual (dacă aș adăuga unele nunte, vi s-ar ridica părul, domnilor judecători de bună credință, P vă mai aflați, că eu nu v-am găsit până acum!).

„ încl^

O informație din „România liberă” (19.06.03) depășește oricât □ puire și oferă o oglindă vie a ceea ce este Justiția română noastră. Cine nu crede că poate exista așa ceva, îi ofer ca ap<sup>14</sup> ^aște rele mele (persoană, firmă, ziariști angajați), în care s-au ap<sup>1</sup> if măgăriile permise de o legislație imperfectă: necitări. ju<sup>1</sup> ipsa după o singură ședință, strămutarea în favoarea P<sup>al</sup>- e.chiaJ ara a fi citat, dispariția documentelor esențiale depuse de n X<sup>Om</sup>ia7 <sup>TM</sup> a d,n Pre<sup>®</sup> "" permanent în absent mantii" )pa""ia inlerea aa'orîuiu, de ședință, necitarea <sup>S'H</sup> martorilor «otatațt. lipsa

proceduri|or

} Are vreo .mP !

„ă cei în cauză erau senatori și ofițeri de Securitate, judecători (deși în cauză, avansați odată cu dosarul I) sau alte persoane influente?

Ce aflăm, însă, din „România liberă” : „De ceva timp, Stelian Iancu se află în proces cu o familie vecină pentru un teren. Instanța le-a dat câștig de cauză celor cu care Stelian se judecă. Numai că la pronunțarea sentinței, Stelian, prezent în sală și chiar audiat în cauza aflată pe rol, a fost declarat decedat: «Iancu Stelian a decedat, defunctului urmând să i se elibereze certificatul de deces» (...)”

Am mai spus și am mai scris: toată lumea răspunde în fața legii, în afară de doctori și judecători, pentru care nu există răspundere. doar „erori regretabile”...

Să mă scuze cei în cauză dar aceste greșeli sunt deja prea multe pentru a nu exista, în sfârșit, o responsabilitate personală! Dacă la un cutremur cade un bloc, nu se mai aplică acest „algoritm”: arhitectul este vinovat că la acel cutremur au murit un doctor și un judecător, iar cei din branșă sunt (normal) chiar foarte revoltați de „neprofesionalismul arhitectului”...

Un medic prost poate provoca moartea pacienților. Un judecător la fel de prost poate trimite în închisoare (uneori pe viață) oameni nevinovați sau poate provoca pagube inclusiv de miliarde celor judecați. Din păcate, nu toți pământeni au învățat încă să dea din urechi iar aceste lucruri se întâmplă prea des pentru a mai putea fi tolerate.

Îi înjurăm pe toți pentru cea mai mică greșeală, mai puțin pe popi, doctori și judecători. Pentru un simplu motiv: nu știm când ajungem în fata lor!

Din toate aceste domenii am rude și cunoștințe extrem de respectate în branșă și extrem de respectabile. Aceasta nu înseamnă că nu pot cere măsuri drastice pentru ca prevederile Constituției să fie, în sfârșit, aplicate: „Toată lumea este egală în fața legii”. Ori n-am știut noi și există unii mai egali decât alții, „popoare alese”?!...

Că judecătorii se consideră „popor ales” ne dovedesc foarte multe sentințe, inclusiv cele suportate de subsemnatul, unele strigătoare la cer. Motiv pentru care întreb senin: dacă există una și aceeași lege, de ce un judecător poate da o altă sentință, deși total ilegală, fără să pățească nimic, și prin care poate provoca dezastre ireparabile? Mai grav: de ce trebuie să fiu judecat, ca cetățean contribuabil. Plătitor al salariului ei, de o judecătoare atât de nepregătită încât să-i indic și articolele de lege pe care trebuie să le citească (în premieră) ^ar care are o aroganță pe măsura necunoașterii ei?!

Cu vreo trei din sentințele ce mi s-au „acordat cu mare grijă”, m-am prezentat la o veche cunoștință, fost președinte la toate instanțele din Iași și secretar al Consiliului Suprem al Magistraturii. Viorel Furtună

19

numește și a rămas crucit de soluțiile juridice alese în cauzele pe care le-a judecat.

Apoi, mi-a spus

„Poate că s-o jli

este diminuarea salariului cu 10/o pe 3 luni.

Mai poți spune ceva în fața unei asemenea evidențe? Adică, noi plătim și ei fac ce vor cu noi. Iar dacă ziaristii, singurii care 3 pot critica un judecător, prea „ales” și prea inamovibil, îndră® nesc alest lucru, pățesc ca mine, devin „de neuitat” și după mufe ani și. indiferent de proces, se aleg cu aceleași tertipuri „legale”...

Prin 1998, într-un „turneu”, trăgeam un serios semnal de alarmă mai multor „corifei” ai presei centrale: Cristian Tudor Popescu, Marius Tucă Petre Mihai Băcanu. Mircea Toma, Cornel Ivanciuc, Gică Voicu etc. Le spuneam atunci: „Întâi ne termină pe noi, din presa locală, și urmați voi...”

Ei n-au urmat și nu le-a păsat dar când cei de la „Academia Cașă-vencu” au avut un proces mai greu, pierdut, Mircea Toma a strigat ca din gură de șarpe că au fost condamnați. În premieră, de la prima ședința de judecată Premiera o înregistrasem eu și i-o comunicasem cu doi ani înainte, numai că nu-l interesase perspectiva...

La o întâlnire pe care o organizasem la 2 ani de existență ai revistei „OBIECTIV MAGAZIN”, unul din cei trei generali prezenți mi-a recunoscut de la intrarea în sală: „Dacă voi, cei din presă, erați uniți, ne terminați de mult, pe toți, până acum!”

Ei bine, constatând că presa „mușcă pe apucate”, nu e unită și poate  
> „În cele din urmă au prins curaj, s-au unit rapid și au început să „muște” ei Primii au fost judecătorii. O știu din proprie experiență, din orice proces. În care exista, măcar colateral, vreun judecător suferind de sindromul „Dosarele X” ! Adică, dispăreau acte din dosare, eu eram prezent dar figuram absent etc.

Am de scris...o carte în domeniu dar mă mulțumesc să vă prezint Caza ?  
eior c\*o! z\*ar\*Ști din Baia Mare: Corneliu Sabou și Dan Par du a . foști  
corespondenți ai cotidianului „Ziua de Nord-Vest”. carp ? ? ia au făCUT „9reȘeala”  
să publice, în aprilie 1997, un articol de falsT^ Mariana Iancu. Președinta  
Judecătoriei Baia Ma\* teren în L f a,S în legatură cu dreptul de proprietate  
asup. ra drept

“«0.000 lei – daune<sup>1503,6</sup>, \* 500 000 lei amendă din care subs^n- e mora e- O chestie  
tipică pentru acele n 'Ptr-un p<sup>roces</sup> r'a ul a scăpat doar de închisoare (restul,  
^e" jer dut P<sup>rocesu</sup> pentm r,, n senator Plin de el și de influență. În final, ap & / aleriu  
stoica, ministrul CU Cel care i\* aputase în ^neas^ feInd acces lib<sup>er</sup> la i Î . S "ei cel care a  
distrus presa rom, r1re 50

Pict,sea u acasă! USttle,fără <a\*â. la toți nebunii posibil' <\*r

1

Dacă aș scrie acum că reducerea cheltuielilor pentru cu ură (și inclusiv a culturii) este programată din secolul XIX, prin *Protocoalele Sionului*, mulți mi-ar sări în cap că...așa ceva „nu se există”. Numai că observăm permanent punerea în aplicare a acestor *Protocoale*, până la cel mai mic

amănunt ! De fapt, scriitori curajoși occidentali și-au riscat viața (unii chiar și-au pierdut-o) pentru a ne pune în gardă iar tot ce au scris ei, în anii '70 sau '80, acum chiar trăim, deși ni se spune că „*nu e adevărat!*”...

Tot ce s-a întâmplat cu libertatea de opinie și cultura românească din 1989 încoace, după „revoluția europeană” (programată încă în 1972, februarie, după cum am mai scris încă din anul 2000 !) nu este deloc întâmplător!

Totul trebuie să fie sub control ! Iar cei ce vor să iasă „din cerc” trebuie să se lovească de un „zid” ! Zidul Ocultei atotcunoscătoare și atotdominatoare! Nu întâmplător, evreica cehă ajunsă secretar de Stat al SUA s-a autointitulat „*Atotstrălucitoare*” - Albright!...

Acum, Guvernul României pretinde că va salva viitorul României punând TVA pe carte. Mai mult, minte cu nerușinare afirmând chiar că face un bine editorilor de carte! Cum? Acordând drept de deducere al TVA-ului cheltuit. Numai că, culmea nerușinării, pentru „specialistul din Ferentari”, cum a fost catalogat ani la rând Florin Geor- gescu, acest TVA nu poate fi dedus tocmai de editorii de carte, care, în 2003, au vândut doar cărți, nepurtătoare TVA, și, în conformitate cu vechea legislație și „noul” Cod Fiscal, nu au „*pro-rata*” și nici drept de a deduce vreun leu TVA în 2004!

În plus, noii „savanți” în economie ai României au inventat ceva ce nu există: aplicabilitatea legii în trecut! Cu alte cuvinte, nu contează principiile juridice (doamna Stănoiu era, probabil, ocupată cu situația juridică a părăginiturii din Filiași pe care a vândut-o la PECO <sup>cu</sup> -100.000 euro!...), nu contează balamucul creat și nici dreptul constituțional la cultură, doar instrucțiunile primite de afară, aplicate în genunchi, chiar dacă Tony Blair, „pudelui lui Bush”, păstrează un <sup>TVA</sup> de 0% la carte...

<sup>do</sup> <sup>^ste 0</sup> Qreșeală sau o întâmplare? „întâmplările” anterioare ne <sup>Ce</sup> <sup>Ve</sup> „® <sup>Sci</sup> fără dubiu, că nu! Totul este programat și pentru „ei” merg délo” D'n Păcate, după tot ce ne dovedesc, acești „ei” nu doresc n] <sup>a</sup> <sup>oC</sup> b'nele României, așa cum îl vor românii... Iar românii nu j <sup>au</sup> ^loc de ales, conform „Protocoalelor Sionului”: „tot un drac”!

<sup>nOrTij</sup> " <sup>^ons</sup> P/raț/a *Satanei* - *Ținta România*” - voi. Il am dovedit ocult' | <sup>nfr'o</sup> <sup>ar</sup>lexă) că toate partidele sunt controlate de iudeo- <sup>a</sup>- Lucrarea a apărut în urmă cu 4 ani, aparține d-lui Teodor Filip, 21

Între timp a rămas fără soție (îmbolnăvită subit, după un telefon de amenințare) dar lupta sa în continuare pentru adevărul eliberator trebuie să constituie un exemplu pentru cei care vor să trăiască liberi. De orice li se pregătește: de minciună, prejudecăți inoculate până acum, de „în- chisoarea spiritului” programată de supravegherea totală a unei „Elite” care pretinde că are drept de viață și de moarte asupra Terreii!...

Unii dintre extratereștrii contactați își manifestau dorința de a ajuta Omenirea să iasă din „mocirla în care se află”. Pentru ei, cel mai mare adversar este și acum „*acea organizație ocultă, care controlează aproape toată Terra*”!... Au uitat să adauge un singur lucru: că aceștia pretind că ne vor binele!

Acest „bine” îl doresc în maximă măsură României, țara pe care mulți profeți din vechime o credeau drept „*loc al regenerării spirituale a Omenirii*”. Iar rezultatele sunt pe măsura dorinței 1

Despre halul în care este franjurată imaginea Editurii „*OBIECTIV*” de diferiți purtători ilegali ai acestui nume am mai scris. Majoritatea sunt „fani” PSD și, deci, nu au nici-o jenă în a-l purta. Mai grav este că printre patronii actori „de început” ai acestei imense ilegalități se află și doi ziariști foarte cunoscuți cu care mult timp m-am considerat coleg...

Am mai scris, însă, anterior, că această serie de publicații ilegal numite „*Obiectiv*” nu este deloc întâmplătoare. Respectivii nu s-au bazat numai pe lipsa mea de timp, de unde și improbabilitatea acțiunii prompte în judecată. Ei știau că au un „spate tare”. Adică în Justiție! Cine poatea sigura un asemenea „spate” în Justiția României Momentan, PSD (toți au apărut în 2000 și după), permanent Oculta iudeo-masonică, extrem de deranjată de cărțile noastre!

Când nu le convine ceva, tactica celor care se cred atotputer nici este să ignore, în speranța că ceea ce ignoră nu exista și pierde în negura timpului. Tactică de care m-am lovit mereu, de câte ori am dorit să anunț apariția unor cărți. Cu excepția lui Gică Voicu la „*Național*”, un caracter mai puternic, cunoscut de pe când lucram „*Ev. zilei*” „al lui Cristoiu”.

Caracterul meu independent și personalitatea autorilor pare a fi deranjat atât de mult, încât a fost creată rețeaua „*Obiectiv*” încă de când am suspendat revista „*OBIECTIV MAGAZIN*”. A fost o operațiune a unui anumit serviciu de informații. Știu că nu am siguranța că operațiunea a fost aprobată la nivel central, de fapt. Ulterior, s-a extins ca râia! Urmează tratamentul-

După cum am mai afirmat ca fost yariat „ . multe Ce m-a deranj. Insa. „ aceX^X ”fXtt aroganța speofrce celor care se simt în afara Legii Le promit că io plăti scump inclusiv pentru nonșalanța cu care se prezintă ?! posturile centrale de rad,o (*Europa FM*) și nesimțirea cu care ne pun bețe în roate în zonele pe care le consideră propriile parohii

Luat cu treburile curente (care nu se mai termina!) aproape că uitasem de ei, „punându-i deoparte , pentru vremuri bine stabilite. Când, în 06 10.03, în „*ZIUA* (pag.2), am descoperit un articol de-a dreptul bul- versant. Era intitulat „*Scandal antisemit*” și din el aflam de existența încă unei publicații ilegale: „*Obiectiv legionar*”, aflat la nr. 3!

În 08 și 10.10.03 am trimis două adrese oficiale și am încercat, inutil, să discut cu cineva din conducerea ziarului „*ZIUA*”. Inclusiv cu Sorin Roșca-Stănescu, cel care, în 1994, când eram în vogă, încerca să mă „raloleze” cu 1.000 dolari/lună, de la „*Adevărul*”, de parcă eram Adi Mutu în formare...

Am reușit doar o convorbire cu Adina Anghelescu, în care am solicitat o scurtă precizare că orice publicație „*Obiectiv*” este ilegală și nu are nici o legătură cu Editura *OBIECTIV*, după care, timp de io zile nu a mai fost nimeni, absolut nimeni, de găsit!

În SUA, o țară pe care guvernânții noștri doar o contemplă, i-aș fi dat în judecată, judecătorul ar fi lovit cu ciocănelul și de la prima ședință aș fi încasat câteva milioane de dolari drept despăgubiri Ne aflăm, însă, în România. Procuratura nu s-a sesizat nici până acum după ani de zile în care am semnalat ilegalitatea (pag.2 din cărțile noastre) iar cei de la „*ZIUA*” au rămas la fel de fericiți că au mai dat o ..lovitură de presă”... Ce contează imaginea altora?! Numai legionari nu fuseserăm, căci, în rest, românii ne-ar putea asocia cu cine Știe cine: pesediști, subordonați ai senatorului PSD de Brașov Ioan Seche (cătuia îi fac angajații greve pentru că mor de foame) etc., etc..

Ioan Seche, unul dintre cei 300 de milionari în dolari de pe lista revistei „*Capital*”, deține nu numai Fabrica de Scule Râșnov (prin soție) sau Metaloplast SA Brașov, dar este și acționar la Cotidianul -■Ob/ect/V” Brașov. Mă bucur intens, înseamnă că are de unde plăti daunele prevăzute de lege pe ultimii trei ani!...

t \*

Despre „tălpile” care ni se pun în țară, sub diverse forme, am scris atât de convingător încât unii cititori m-au sunat, îngrijorați, să vadă dacă mai trăiesc sau dacă mai existăm ca firmă! Unii dintre e chiar din SUA (New York, Denver, Chicago) sau Canada!

întâmplător- am aflat, după aceea. „ plată

«i

Jfâcere ar f. diaspora romaneasca: 30.000 În Madrid s» \*”Sj

Torontol Toi « tn reS>ulă\_ ,ărS a mal \*» în «„ț “| rOrnS Aflând de TVA-ul aplicat pe carte, românul de buni r-„ ■ rămâne cu convingerea că „cei de sus au fost obligați să-l aplice /a obținerea unor fonduri absolut necesare guvernării țării. pOaTe că ”J\* s-ar îmbogăți nemeritat și ar trebui să contribuie și ei la buget M jează. însă, un mic „amănunt”: că acel TVA în plus, editorul j|Î tește din propriul buzunar! Aritmetic și economic, orice editor nu a încotro: TVA-ul trebuie adunat nu numai la prețul pentru marfa livrată, ci și la cel programat pentru livrarea următoare, din 2004.. a

Situația reală nu este, însă, la fel de simplistă. Noul preț nu va l conține doar binecunoscutul adaos de 9% la prețul de vânzare l Nu numai că, între timp, prin „grija” BNR și Guvernului, cursul euro l crește implacabil și implicit costul de tipar, dar acestuia i se l adaugă și cota de TVA de 19%...

În aceste condiții, estimările amintite ale editorilor ce prevăd o creș- l tere de 30% nu sunt deloc fanteziste iar ele coincid și cu calculele l noastre Deși am ținut cu orice preț la o politică de prețuri deja arhicu- l noscută (șocantă. însă, pentru alți editori) și anunțasem un preț de l 80 000 lei/ex. pentru întreg anul 2004, nu cred că acest lucru mai este l POSibil.

Deși inflația declarată și reală în 2003 a fost de 24%, stabilisem o l creștere de preț de numai 14%, conform algoritmului binecunos l. (70 J00+10.000 lei), fără a tine cont de evoluția mult mai ascen e i pteței.

-S

Acest preț de 80.000 lei, după noul Cod Fiscal, nu mai j . , IL La el se adaugă 7.200 lei TVA 9%, dar și costurile Drpt'T^3^\_ Cu alte cuvinte\_ ce> puțin pentru tranșa dțn m Pen'tri e vânzare nu are cum să fie mai mic de 90- jnflație i' de LiCe în noiembr; ie 2004, ținând cont de eventuala Pot qaXZeei Pe Care ni ,e oferă mereu Guvernul Român^ ^! cu tioMr|aCe,ași ?re ^ de 90 000 lei/ex., în condițiile în care teni't. Cel este în euro iar toate celelalte cheltui e • o ie i/e\* ^ cu sPeranta^dl-P[ o ^ al3i Pe\* Pentru noiembrie va fi de a(-eVeli1 ; Pontica de nS i Vo , putea pă£tra în anul următor, peP fel

Pe on post TV Care deja Vi am ob!Şnuit\_ ■ nsCut. î'1 Crîicând clentot ' Un \*ibrar enun ta un adevăr binecun ^;n clenteia că...nu cumpără mai mult: „Prețul cM” /

*primul rând, de tirajul tras. Dacă s-ar vinde mai mult și prețul ar fi mai mic..."*

Teoretic așa e! Numai că românul mai are și alte priorități, banii obținuți sunt limitați și mai ales puțini iar în discuție nu este tirajul unei singure edituri ! Cartea este o marfă diversă iar unele titluri nu interesează, pur și simplu, anumite segmente ale pieței! Există, însă, din păcate, și o realitate pe care respectivul librar din București a transmis-o subliminal: dincolo de justificările financiare, în România se mai citește puțin sau deloc! În ce mă privește, am tot subliniat: cine are timp nu are bani, cine are bani nu are timp...

Tot dintr-o constatare personală dar arhicunoscută, pot spune clar: cei tineri, până în 25 ani, chiar 30 ani, până au un serviciu, o familie și o anumită stabilitate sufletească, materială și de program, nu citesc mai nimic! Până și lectura presei este foarte superficială și adeseori specializată, pe anumite segmente, destul de înguste: ziarul local (din fugă, pentru a mai afla can-can-urile locale), ceva de specialitate (în general, calculatoare), un ziar de sport (la anumite momente), o revistă auto (de la alții, pe fugă, pentru că e scumpă; idem „Playboy” etc.) sau o publicație de can-can național. Foarte rar ceva profund, profitabil intelectual. Răspunsul va fi mereu același: totul poate fi găsit pe Internet !...

Absolut tulburător este faptul că cei mai importanți cumpărători de carte rămân...pensionarii ! Deși au disponibilități financiare de obicei reduse, dețin un timp liber mult-visat de cei mai tineri dar și o dorință de cunoaștere, ciudat, mult mai profundă...

Această tipologie o cunosc de mult, de când lucram în presă. M-am bucurat, însă nu m-am mirat, în timpul revistei „*OBIECTIV MAGAZIN*”, când persoane influente din Oltenia îmi precizau că au toată colecția. Mult timp am crezut că erau doar amabilități obișnuite față de presă, până mi-au recunoscut acest lucru inclusiv un general și câțiva colonei de poliție, după suspendarea revistei, deși timp de trei ani îi „atinsesem”...

Editarea de carte mi-a adus surprize suplimentare. Nu credeam că poate provoca aceeași „dependență” ca editarea de presă. M-am convins, atunci, că românii așteaptă ca cineva să le spună cinstit „pe ce lume trăiesc”, să nu-i mintă sub nici-o formă și să le co-munice cât mai multe lucruri pe care ei, până atunci, dintr-un motiv sau altul, nu l<sup>®</sup> aflaseră. Un lucru pe care politicienii nu l-au priceput timp de 14 ani: oricât de gravă ar fi situația, românii apreciază dacă li se spune „devărul „verde în față”, ca să știe de unde să-l „apuce”. De aceea este „precizat (chiar iubit) și acum Theodor Stolojan (evreu polonez pentru care mi-am exprimat mereu respectul). Același care, a doua zi după

numire, invitat la o întâlnire cu marile centrale sindicale, pe principiul

fo^ - fntă la un premier nou, neexperimentat, a fost | Ual a. atacului m  
„Cât ne măj tjetj Jn

R^pT^ant, urmat de un hohot de râs ^<1 Xze  
neprogramate-.jmi/uni. atăta am primit mandat !. ■• d<sub>6</sub> în aceeași zi.  
Theodor Stolojan avea și prima conferință d<sub>6</sub> Dre 1 reușea iar să-și  
aștearnă 23 milioane de roman, la picioare cu oî?\* propoziție: „în  
România sunt lucrur, cu care nu se glumește?”^ convins că cine a auzit-o  
o dată n-a uitat-o nici până acum . Av său’era însă, unul imens: era  
perceput deja ca un specialist de ci < Financial Times” a afirmat imediat  
că valorează, ca finanța că,?J Thatcher și George Bush la un loc!) și, m  
plus, extrem de corect "1 încă o dată, politicienii „de carton” ai  
României nu au aflat, nici după 14 ani, că românii apreciază trei „mari”  
și „late” calități: patriotismul profesionalismul și cinstea. Pe care le pot  
căuta cu lumânarea, fără să le găsească, tot de 14 ani. Nici măcar  
printre ouăle de la Cornu...

Mulți se vor întreba, însă, de ce un asemenea caracter și p<sub>ro</sub>f<sub>e</sub>. sionist  
(nu politic, însă!) a putut greși atât de grav, susținându-l pe i<sub>on</sub> Iliescu în  
1996 și transferându-i (inutil) cota sa de credibilitate.

Am mai arătat: în 1996, în revistă, am publicat o previziune asupra  
procentelor electorale și...am ghicit la zecimală cotele partidelor! O  
singură eroare am avut: am crezut că „nea Nelu” va conduce împreună  
cu CDR, gândind că...așa va gândi și Oculta că e cel mai bine. Probabil  
că așa știa și Theodor Stolojan, numai că, în ultima clipă, cei de la  
Washington (CIA sau Bill Clinton) s-au răzgândit!...

Nu credeți? Ei bine, cine mai speră că România este o țară  
independentă speră degeaba...

\*

I.L. Caragiale ne-a lăsat moștenire o imagine de neuitat a politician-  
ului român și una din marile sale „puncții” de neuitat: „Trădare,  
trădare dar s-o știm și noi!” j

Nu întâmplător, un anume Ștrul (Ștefan-Ștrul Cazimir) a înfW imediat  
Partidul Liber Schimbist !...Din păcate pentru el, deși giale s-a dovedit  
profetic, politicienii români post-decembrișt' W efectiv clonele lui  
Agamiță Dandanache, nu a ajuns să con România, cum și-ar fi dorit... '

...^ 1

Unii doresc, însă, a ne convinge că nu se poate face o altă pc  
batjocura față de alegători fiind o „lege nescrisă” în Roman' • care  
nesimțirea constituie ADN-ul politicianului român...

Să vedem câteva exemple.

Menite să readucă „poporul ales” în România, leS<sup>1</sup>« P X restituirile nu  
au adus rezultatele dorite, pentru că „P<sup>a</sup>P<sup>U</sup>!”

externi i-au neglijat pe cei interni și dorința lor de îmbogățire prin aceleași  
mijloace...

O adevărată bătălie s-a dat pentru „cazematele” din centrul Bucu-  
reștiului iar evreul Brumărescu „deschizătorul de pârție” la CEDO a câștigat  
doar o bătălie personală...

În această bătălie, două lucruri nu au contat niciodată: bunul simț și bugetul statului!

„România liberă” din 24.12.03 (p.3) ne oferă amănunte halucinante.

Tatăl revoluționarului Dan Ioșif (cel care solicita Securității, în 1989. un serviciu pentru fiul său), Dan Edmonton (amândoi la fel de români ca și ...Ariei Sharon) a cumpărat un căsori pe str. Av. Iliescu (bravo!) cu doar 17.752.754 lei, apoi a plecat în Canada, lăsându-și chiriași.

Deputatul PSD Ionel Olteanu a plătit, și el, în 1996, „imensa sumă” de 31.314.90 lei pentru o casă de 10 ori mai valoroasă, în care era chiriaș. Deși proprietarul câștigase imobilul în instanță, cei de la S.C. Herăstrău Nord S.A. s-au gândit să-l împrumutească, dar... în rate, că era prea sărac: 10 milioane, plus 400.000 lei lunar timp de 15 ani... Numai să-i găsească!

În „buricul” Bucureștiului s-a pus de o fuziune PSD-PRM. Deputatul PSD Constantin Miculescu a obținut 221 mp cu 31.063.356 lei iar deputatul PRM Eugen Pleșa „numai” 158 mp cu 30 milioane lei (că doar nu era atunci la guvernare!). Pentru cine a uitat, amintesc faptul că acesta este și, președintele Asociației Chiriașilor. Asta apropo și de șeful lui, celebrul român-pursânge, baptist, care, recent, a cerut înființarea unui Muzeu al Holocaustului în România! Care dintre holocausturi. domnu' *Alcibiade*? Cei 40.000 de români omorâți la Bălți de comisarii sovietici evrei? Sau ai „vechiului prieten” Saul Brukner / Silviu Brucan, 14 ani „cap de afiș” în „*România Mare*”?! Iată că o mai veche informație mi se confirmă: „cercul” de până acum a avut drept scop trecerea în derizoriu a naționalismului românesc (sinonim cu patriotismul) și s-a încheiat cu ultimele umiliri ale poporului român la statuia lui Itzak Rabin, ale cărui păcate din timpul vieții nu le poate șterge nici măcar un asasinat ordonat de Shin Beth, contra-spionajul evreiesc...

Paranteza odată încheiată să continuăm cu o nouă nesimțire, care a costat „fraierul român” 200.000 euro, la CEDO, numai ca să se aleagă și consilierul prezidențial Vasile Secăreș (celebrul șef al •■ *Grupului de la Trocadero*”, restaurantul de lângă BCR) cu un viloi Pentru numai 28,8 milioane lei-tramvai Fraierul român mai crede \$\* acum că cei 200.000 euro au fost recuperați de la cei vinovați!

Foslu-mi asistent. Radu Vas.le afirma, la un moment <sup>dal</sup> 1 România n-  
ar mai fi nimic de furat Dar de cheltuit aiurea ț'- Că u narele noastre, că  
tot suntem mai bogați ca Berlusconi ?i ' <sup>d,n</sup> < Dacă intrăm în NATO  
trebuie neapărat să și impr <sup>esionă</sup> inițiat la final de septembrie 2003, un  
proiect de HG pri<sub>n</sub> car<sub>p</sub> de ia Buget 16 milioane euro pentru a se bucura  
de viata din R <sup>Sohcita</sup> 160 de funcționari militari și civili. Adică, „doar” câte  
100.000 md lei) pentru fiecare „fizic” atât de prețios pentru bogata  
Români<sup>014</sup>

\*

România este o țară atât de săracă, ne transmit guvernării în â\* are  
nevoie de câteva sute de miliarde din aplicarea TVA pe cartai Iar noi  
trebuie să-i credem!

Pe de altă parte, aceeași guvernări atât de grijulii cu domeniul cărfili  
se arată incredibil de generoși în alte situații, și mai ales cu „cil- enții”  
politici.

Uneori, orice scandal între politicieni poate fi un pas înainte pentru  
aflarea adevărului !

Pe Ovidiu Mușetescu, președintele APAPS (principiul răului în religia  
vechilor egipteni !), cel care s-a ales cu o binemeritată gușă după atâtea  
privatizări de răsunet, l-a mâncat undeva fără să fie nevoie și s-a ratoit.  
În microfon, la cei care au făcut privatizarea CDR-istă. Din fericire pentru  
noi, „fiul lui Yahwe” Radu Sârbu s-a dovedit mai impulsiv ca un oltean și  
iată ce am aflat pentru dvs.: J

• „Rezultatul privatizării în guvernarea PSD constă într-o <sup>gailfa</sup>  
de peste 7 miliarde dolari în bugetul national” (în traducere liberă și  
actuală: 231.000 miliarde lei !!). J

• „După ce i-au fost șterse datoriile de milioane de dolari, ie ! Baca« a  
fost vândută primarului Dumitru Sechelariu (cu frate sec

<sup>Con5truc</sup>W ' n.E.D.) pentru 1,3 milioane dolari. <sup>De C ^ ^ a</sup> . în valoare  
de 12,11 milioane dolari s-a ales praful, banii <sup>d ^ upoda ^ dela</sup> bugetul  
statului” (12,11 mii. USD = 400 md <sup>le confnrr</sup> <sup>0 fost</sup> vândută lui Corneliu  
Iacubov (MPUȘ<sup>cul</sup> ^ <sub>1</sub> DUD 4' n E D.) la un preț simbolic, pentru că  
<sup>c,vt</sup> <sup>t</sup> ^ <sup>tid</sup>\*

70mili<sup>o ^ n ^ e</sup> /a privatizara ' fost anulate datorii <sup>Pen \* XerX ^ e ^ r/(=2310md</sup> n.E.D ) și s-  
au acordată Ulterior VÎOOăT<sup>^ r</sup> <sup>o de 70</sup> sters”

de 7 000 niii <sup>o3' Ul Corne</sup> iu Iacubov i s-au mai „9 p «aie pentru ii<sup>6</sup> . ::  
\* <<sup>co</sup>”comitent cu cele 3.000 ale I<sup>^</sup> »w <sup>româ</sup> n ^ c-). probabil drept mt\*<sup>""</sup>”

I

Șit sa dlstrugă Cetatea Histria...

Nu este, însă, singurul fericit...pe banii noștri. Un tabel publicat de *Ev. zilei*”, în 22 mai 2003, ne arată (în miliarde lei) o parte din marii datornici la  
buget: Rompetrol Rafinare (Dinu Patriciu) – 11.585; Tutunul Românesc  
(Ioan Niculaie) – 3.351 (ulterior „șterse”!); Termoelectrica 2 276; CFR SA –

1.972; Siderurgica ■ 1.456; Roman SA 1.397 ( .) SNP Petrom – 617; Tractorul – 602

Per total, marile companii aveau o datorie totală la buget de... 2 miliarde dolari. Iar Statul nu a intrat deloc în panică! Știa că va recupera din 9% la carte.

Chiar dacă, la sfârșitul lui septembrie 2003, datoria urma să crească cu 50%, la 95.980 md. lei iar regiile nu și-au plătit creditele externe, garantate de stat!...

Firește, la asemenea datorii, sau după ce numai Iacubov și Niculaie au fost iertați de 10.000 miliarde lei, o nouă „pomană” de Crăciun n-a mai impresionat pe nimeni!

Aceste „iertăciuni” numite „ajutoare de stat pentru 2003” au cumulat „doar” 8.435,5 miliarde lei și au vizat 11 companii și societăți comerciale de stat, în majoritate din domeniul mineritului, după ce, anterior, CNCFR, CFR Călători și Metrorex fuseseră „scutite” și ele de peste 3.200 miliarde lei.

O întrebare rămâne, totuși, obsesiv: „*Dar cu cartea ce-ați avut?!*”

ic

În toamna anului 1995, a venit într-o vizită la Craiova iar revista „*OBIECTIV MAGAZIN*” a avut un reprezentant la „înfățișare”. Colegul meu i-a solicitat un interviu, i s-a acordat din mers, ca pentru orice persoană extrem de importantă iar la un moment dat a făcut greșea să gesticuleze prea larg. S-a trezit cu o mână sucită la spate. Ulterior, respectivul și-a cerut scuze și, pentru împăciuire, i-a înmănat o carte de vizită. Mi-a fost arătată, la scurt timp, și pe ea scria: „*Ristea Priboi • consilier*”. Nu în arte marțiale!

Ginere la doi cunoscuți demnitari comuniști: Grigore Preoteasa și Angelo Miculescu. Absolvent de Drept, ca orice diplomat ofițer DIE care se respectă.

Crescut cu grijă de o „vulpe bătrână” din Securitate, Ristea Priboi <sup>trnult</sup> timp, „eminența cenușie” de la SIF Oltenia și a lui Dinei Staicu).

Preluat sub „aripa ocrotitoare” de cel care, pe vremuri, provoca <sup>Pari</sup>Va Soarelui („*Iliescu apare / Soarele răsare!*”), pe post de Ra, căs<sup>^t</sup>\*r<sup>1</sup>n<sup>1</sup>S de acest a să-l înlocuiască pe Teodor Meleșcanu (cel a orii cu nepoata lui Silviu Brucan) ca ministru de Externe.

tații <sup>r</sup>, ează 0 nouă treaptă, în 1993, de președinte al Camerei Depu-

<sup>Or</sup>. dar și o ciocnire șocantă cu presa: iritat de ciudata sa aroganță

Discipolul își atacă maestrul, în public, și se alege rapid cu o2j  
caracterizare: „Arogantu !

Între timp, presa îl acuză de plagiat la o imensă lucrare de D<sub>rep</sub>( dar  
fată de ziariști. Ion Cristoiu are deja un titlu permanent p<sub>entr</sub>(j *Ev*  
*zilei*”: ..Bombonel. 9^

"în 1994 Adevărul" îl alintă din nou „cu duios<sub>le</sub>" (vorba |<sub>uj</sub> , *Patru*  
*Case*" (oricum, mai bine decât „Patru Cai"!).

Rămâne în Parlament, la vârf, până este numit, tot de Iliescu  
ministru.

Încă o dată, după „episodul Petre Roman . „nea Nelu" se Pri  
pâcâle <sup>1</sup>

nu-i pasă. 1

Înmulțește numărul caselor, presa scrie, dar iar nu-i pasă.

Ca premier, vizitează Parlamentul și, pentru că nu-i convine sădea  
socoteală nimănui, îi roagă pe cei din Opoziție să-i numere și ouăle.  
Presa îl taxează îndelung dar iar nu-i pasă.

În septembrie 2003, aceeași presă „nerușinată" îndrăznește săi  
întrebe de ce și-a tipărit opera „*Quo vadis, Europa*" pe bani publici, cu  
fonduri de la Secretariatul General al Guvernului (păstorit de cel  
binecunoscut în toată presa Micky Șp., pentru a evita orice proces de  
calomnie). ]

Convins că respectiva operă era „*legată de un interes al Guvemulti*  
*ca dezbaterea publică să se realizeze*", va răspunde „Ev. zilei cu  
celebra-i aroganță: „*Mi se pare remarcabil că la «Ev. zilei» car(e) ^ fost*  
*citită, conspectată și îmi pare bine că s-a publicat acest pro<sup>e</sup>*  
*Constituției Europene*".

Semnat, firește, Adrian Năstase ca să știe tot alegătorul cine es  
autorul! :

o vorbă veche: „Orice țară își are conducătorii p<sup>e</sup>

- Dar, oare, românul mai are de ales, chiar dacă \$ ajoritatea  
celor care ne cerșesc voturile o dată la P<sup>atri</sup> ap<sup>o</sup>ine întorc spatele au avut  
legături mai mult sau mai pb-<sup>1</sup> , p<sup>e</sup>« Nehn<sup>CU</sup> atea\_ Unde au învă<sup>t</sup>\* ei toti  
„ciocoismul" (vo\*\* Nelu) p<sub>e</sub> care îl afișează acum? ' 1

De la Ana Pauker? De la Nicolski?

Din'nAfo<sup>1</sup> CreZUt dumnezei printre „stupid people'-- rwniii<sup>6</sup>^ Pânăia  
can 't<sup>C, re</sup>H<sup>P</sup>entrU ei' în Ro<sup>TM</sup> nia, nimeni n-a fost j P . indiferent câtă putere a  
avut sau a primit-l 15 ianuarie 2004 Eugen I

Capft<sup>o</sup>ui<sup>1</sup>

## „MINUNILE" BIBLIEI ȘI SAVANȚILOR

### Lumea, de la Vechi la Nou

Biblia ne spune că „Dumnezeu a făcut Lumea în 6 zile, apoi s-a odihnit."  
(Cu ironia lor acidă, românii se întreabă: „De ce nu s-a odihnit înainte?!"...)

De 2.000 ani, Omenirea iudeo-creștină are în cromozomii ei această dogmă religioasă, transmisă din generație în generație sub supravegherea strictă a Bisericii, adeptă a ordinului de bază: „*Crede și nu cerceta!*”

Vorbim mereu de Biblie ca de un tot unitar și ne facem că nu observăm realitatea: ea este compusă din Cărțile Sfinte ale unor religii distincte total opuse!

*Vechiul Testament*, realizat într-o formă unitară abia în secolul II î.e.n., reprezintă practic viziunea „*fiilor lui Israel*” despre Facerea Lumii, evoluția ei din perspectiva iudaică, continuând cu istoria „poporului ales”, căruia laheve i-ar fi oferit conducerea și averile întregii lumi. În bună parte, după cum ne demonstrează Manuscrisele de la Marea Moartă. Vechiul Testament pare a fi inspirat din credințele esenienilor, adaptat și completat cu elementele dorite în favoarea demonstrării poziției de „*popor ales*” a locuitorilor Iudeei, de dreptul acestuia de viață și de moarte față de cei care s-ar opune...

Dimpotrivă, Noul Testament, adună într-o Carte Sfântă viața și învățăturile lui Iisus Christos, de iubire și bună înțelegere, pe care adepții Vechiului Testament nu l-au recunoscut ca Mesia și l-au trimis la moarte prin crucificare...Noile învățături, ale schimbării Omenirii în bine, după două milenii în care vărsările de sânge uman înroșiseră suprafața Terrei, au fost adunate într-o carte la Inițiativa unui rege de origine tracă (macedoneanul Ptolemeu al Egiptului) iar proliferarea noii credințe, regulile și sărbătorile ei au fost vegheate îndeaproape de împărații de origine tracă ai Bizanțului...

Dacă vom dori să înțelegem mai bine aceste aspecte permanent ascunse sau neglijate ni se vor deschide nebaneuite orizonturi pentru a afla istoria reală a Omenirii ultimelor două milenii și chiar a celorlalte două anterioare!

## Vechiul Testament determină...istoria oficială

Învățați doar să creadă, timp de 19 secole, oamenii și-au pus rareori măcar vreuna din seria de întrebări pe care le crează Vechiul Testament.

— 3 făcut Dumnezeu Lumea în 6 zile? Sunt multe .  
ne ce a odihnit în a șaptea zi. putea fi Dumnezeu obo'sip M F vtnl  
Vechiului Testament exista atatea contradicții? °e

Acesta începe cu „*Întâia carte a lui Moise*”. Dincolo de  $f_{aDf|j}$  este mult mai recentă decât s-ar crede și s-ar dori (sec. || î 7 \*) o evoluție de două milenii, omul secolului XXI nu-și poate întrebare logică: în ce limbă a scris Moise învățăturile și  $|_{eqi}K^{lnia}$  poporul sau. numit pe atunci, de egipteni, „Poporul Ciobanilor” ne? -1\* încă o scriere. Cum Moise își primise toate învățăturile din Egipt cluzia a venit firesc: cu hieroglifice!

Istoricii și arheologii știu foarte bine, și confirmă, că majoritatea evenimentelor și personajelor din Vechiul Testament nu au fost confirmate științific nici până acum. „*Homo religiosus*” este, însă imposibil de convins că celebrul Exod nu a fost menționat de scrierile egipteni iar data sa este stabilită după bunul plac, ori ct legendarii

regi Solomon, David și Saul nu au lăsat nici o probă / existenței lor...

Savanți peste savanți se chinuie, de secole, să stabilească o dată convenabilă istoric pentru Exod. Postul TV „Discovery” vrea să ne convingă că numai dezastrul de pe Insula Santorini (Terra), nici el datai sigur, ar fi oferit ocazia potrivită „fugii din Egipt”: un nor gros de fumai fi acoperit pământul Nilului iar faraonul era prea ocupat acum pentru a urmări fugarii...

Când s-au petrecut toate acestea? Dacă e să-l credem pe Alan Alford, erupția de pe Santorini, misterioasa distrugere a Cretei și capitalei culturale a Văii Indusului, Mohendjo Daro, dispariția populației<sup>1</sup> e pe Insula Paștelui, ca și apariția civilizației din Anzi și sosirea mayașilor în America Centrală ar fi avut loc toate în timpul domniei nirp/mnH<sup>Urabi</sup> 0663 06 ar explica necesitatea Codului său pentru sa qrabănî lni?e • re^\*?ka^' turnai că acest Cod ne reliefează m refuoiatii <sup>316</sup> așezată, a ordinii și nu una a haosului, i' a SXiTT nU aveau "Program turistic de vizitare a pieței

Conform V<sup>6</sup> Se a^a coioana cu legile, după vechiul ob'cel era n în ani xSÆ<sup>OIO9</sup>iei ^a/e" Larousse<sup>35</sup> a ajuns Aceeași sursă \* e'ni ("circa" este cel mai folosit cuvânt de e(ltru acel an- Eointi? oferă un eveniment important al ist0\* „opo^ ochilor evrei dn^ SUpus tutelei hicsoșilor (tradiția biblică a P p eStS as ^tă cuZL<sup>PeamUI lui Iacov</sup> (adică Israel – n. ED) m De »serioasă” șj ofir?- h tcs oȘilor în Egipt).” Vedeți cum se s nllC descoPeriri^certe la a?^u info rmațri din Vechiul Testament

Aceași sursă' rîi?<sup>6 0</sup> COMba te apoi devine un ProS^ătj d0Vedi'e pentru 2 și re^Pectată, alături de re^a^lc.), ^ <wo i-e.n. (civilizația cretană înfloritoare i ecoară și o legendă: „Potrivit tradiției biblice, vechii evrei pătrund Y Tara Canaanului (este epoca patriarhilor Avraam, Isaac, Iacov).” Ca să pricepem că aceștia ar fi existat, deși nu au lăsat nici o dovadă istorică!

## Exodul – în instanță !

Titlul unui articol din „ZIUA” (26.08.03, pag.16) pare să urce și mai mult Exodul pe firul istoriei: „Egiptenii vor să dea Israelul în judecată pentru o datorie veche de 4.000 de ani.”

Deci. 2.000 î.e.n., când urmașii lui Avraam, conform Larousse, încă nu apăruseră! Din fericire, deși repetă „eroarea”, textul articolului „mai scade din preț” dar ne lasă într-o ceață totală cu anul exact al Exodului!

„În anul 1290 î.Hr., în timpul faraonului Ramses al II-lea, aprox. 300.000 de evrei (?! – n. E.D.) au fost izgoniți din Egipt și au plecat în deșertul Sinai ducând cu ei circa 300 tone de podoabe din aur, argint și cupru pe care avocații egipteni le consideră ca aparținând egiptenilor și urmașilor lor. Ei au apreciat în prezent, la trecerea a 3.365 ani (aritmetica!; 2003+1290 = ?! – n. E.D.), că valoarea podoabelor ar atinge sume fabuloase dar sunt gata să se mulțumească cu 300 tone de aur, ceea ce ar echivala cu 2,5 miliarde dolari.

În opinia lui Nabil Hilmi, care se află în fruntea grupului de 15 juriști

egipteni, însuși Israelul a creat un astfel de precedent istoric, cerând băncilor elvețiene și Germaniei să returneze averile imobile, banii, metalele prețioase, podoabele etc. confiscate de naziști de la evreii supuși represiunilor. Israelul se consideră urmașul de drept al tuturor evreilor și de aceea trebuie să plătească și pentru străbuni, a adăugat el.

*Pregătirea juriștilor egipteni pentru procesul ce va avea loc în Elveția durează de cinci ani și a costat deja 250.000 dolari."*

Iată un popor demn și cu o ironie mușcătoare, la nivelul fabuloasei sale istorii!

Consecințele acestui proces aparent absurd ar fi de-a dreptul bulversante pentru Omenire: războaiele s-ar purta, în viitor, pentru trecut 5<sup>1</sup> în sălile de judecată... Dacă Israelul ar pierde confruntarea juridică, poate și-ar dori apoi ca Vechiul Testament să nu mai existe nici măcar <sup>ln</sup> amintire, cu atâta făloșenie se povestesc în el crimele iudeilor împotriva popoarelor din Palestina! Iar Arafat ar avea acum tot dreptul să ceară despăgubiri uriașe în contul filistinilor traci, strămoșii pales- <sup>ni</sup>lenilor (mahomedanizați) de azi...

## „Fuga din Egipt” – o simplă legendă ?

Și totuși. Cînd a avut loc biblicul Exod ? s-au vîndut cărți în mii <sup>ina</sup>, . (molare, s-au realizat emisiuni radio și TV în toată lumea <sup>saVa</sup><sup>n</sup>® I de origine iudaică s-au aflat mai mereu în prim-planul cercetării privind Egiptul antic, Palestina ori Sumerul iar rezultatele au fost <sup>n</sup>îr I nu a fost descoperită nici o dovadă privind măcar existent I vreunui Exod, și cu atât mai puțin confirmarea cifrei de 600.060 de evrei fugiți din Egipt, după cum ar vrea să ne convingă sursele de I origine iudaică! Mai mult: Vechiul Testament nu pomenește un cuvînt I despre piramide iar vechii egipteni nu văzuseră vreun evreu pe | malul Nilului 1 Hieroglifile amintesc de poporul lui Israel doar în Canaan I și aceasta o singură dată și în mod fugitiv...

În secolul XIX, Sigmund Freud (evreu) lansa o ipoteză care acum s-a transformat în teorie și nu mai are mult pînă va fi „instalată” ca I realitate istorică. Conform acesteia, Moise ar fi fost, de fapt,... faraonul I Amenofis IV (Akhenaton), care care a instaurat cultul unic al zeului I Aton (discul solar)! JM

Deși avantajoasă ca datare (1372 – 1354 î.e.n.), această teorie este I respinsă cu hotărâre de urmașii lui Moise, rezultînd că acesta luase din Egipt nu numai tezaurul faraonului (cum au reușit, greu de explicat, din moment ce, ni se spune, au fost izgoniți !), ci și religia, știința și tradițiile. De altfel, s-a dovedit că psalmii lui Solomon sunt, de fapt, un...plagiat din Egipt. Mai grav, ar însemna că evreii nu se închinau „Dumnezeului lui Israel”, lahve, cel care le promisese puterea uni- | versală, ci Soarelui, adică un Dumnezeu într-adevăr universal, P care și- I putea revendica orice popor de pe Pămînt... uțj

Alți autori merg și mai departe cu supozițiile: Moise ar fi <sup>cre</sup>ș de mic copil, împreună cu Ramses II, devenind adevărați <sup>r</sup>^..|e cruce și l-ar fi sprijinit chiar în fuga sa, că doar nu contau °9 Egiptului, dispărute odată

cu fugarii!

# Faraonul Meneptah subminează... Vechiul Testament

■ t G<sup>e</sup>^9® Unul dintre cei mai cunoscuți adepți a acestei teorii a fost <sup>lucra</sup>ie Hunt Williamson, considerat posesorul Adevărului Revelat Jntr-o <sup>1</sup> e ebra, publicată în 1958 („*Lăcașurile secrete ale Leului* /> <sup>e</sup>^& în ueiit.it enorm imaginația producătorilor, scenariștilor și <sup>reg</sup>'ZO<sup>p</sup>od<sup>ur</sup> de la Hollywood, acesta afirma că.....au existat mai multe<sup>fc</sup> «r de la cel mic, din timpul lui Akhenaton, până la <sup>Ran</sup>IS®c iTien<sup>l</sup><e^ UiHnt I

Exod<sup>i</sup> CUm e numit\_ 'nlre Cei dQ<sup>i</sup> au rna<sup>i</sup> eX<sup>i</sup>S<sup>i</sup>ta ores<sup>iun</sup>li RXSTX!" Și\*— ■

(.Faraonul »P\*

Bine .revelat". G. H. Williamson ne precizează până și...ora Ma- lui  
Exod: *Ja miezul nopții. între 6 și 7 aprilie 1233 î.Ch.* .'...și adaugă: *evreii*  
nu au fost *persecutați pentru motive rasiale în Egipt, d numai •\*"* . *motive*

*nentru mouve punu^,*

*.~. ... — -----*

\*\* Autorul american știe de „stela lui Meneptah”, în care faraonul își  
*politice, pentru credința lor în Aton, Dumnezeu Unic.*

''\*1

marca triumful asupra dușmanilor dar, ca întotdeauna, când se dorește,  
există o explicație!

*jAm distrus pe Tehenu,*

*Țara hitită a fost pacificată.*

*Jefuit a fost Canaanul, cu toate relele lui.*

*Distrus a fost Askolonul. Cucerit a fost Gezerul. Yenoamul nu mai*  
*exista.*

*Israelul este ruină, rasa lui a fost stârpită.*

*Palestina a devenit o văduvă fără apărare pentru Egipt."*

Meneptah era al 13-lea fiu al lui Ramsès II și., norocos. a fost singurul  
supraviețuitor al Casei Ramses după un cutremur în care tatăl și frații săi  
muriseră sub ruinele palatului (spune G. H. Williamson).

Inscripția egipteană de mai sus este singura care îi menționează pe  
evrei și ne arată că Israel, Canaan și Palestina erau țări diferite. Iar dacă  
faraonul nu s-a lăudat (conform obiceiului vremii), ar însemna că victoriile  
biblice, ale „poporului lui Iahve” asupra filiste- înilor și canaaniților sunt  
excluse fără alte discuții ! Însă, lăudăroșenia învingătorilor din războaie  
este un loc comun în istorie și nu e de mirare să aflăm că, după victoria lui  
Traian asupra lui Decebal ar mai fi rămas în viață doar.. 50 de bărbați daci,  
o „informție” tipică pentru -mincinosul mincinoșilor” Eusebiu de Cesareea  
dar care este contrazisă de o altă .minciună oficială": Roma ar fi luat  
500.000 de daci prizonieri!

Cert este că, după „stela lui Meneptah". Exodul ori nu a existat, ori  
avusese loc cu mult înainte! Dar când, inclusiv Vechiul Testament, prin  
cronologia sa a evenimentelor, excluzând această posibilitate? Williamson  
„explicația": ar fi fost vorba de..."acei *evrei care rămăseseră în Palestina*  
*încă de pe când Iacob plecase în Egipt..."* E clar că, pentru ? continua firul  
povestirii din Vechiul Testament, din Egipt tre- sun <sup>U</sup> s<sup>a</sup> m<sup>ă</sup>car 300.000 (sau  
600.000, în variantă iudaică) de și -prav, eșu\*tor\* al neamului biblic! O serie de  
cercetători meticuloși afirmi ^ ^uză, mai puțin impresionați de  
„adevărurile biblice"

<sup>d</sup> ca fugarii n-ar fi fost mai mulți de „600 sau 6.000!

## Avraam în Țara Tracilor

^Hncok Larousse

stabilește data Exodului la 1250 î.e.n. dar ceva

> ne oferă motive să nu credem, scriind că Popoarele Mării

« „tul Apropiat în 1200 î.e.n. (o datare <sup>au în</sup> „d<sup>^</sup>ws "mpe Țiul hitit și orașele din nordul Siriei<sup>6^</sup> i<sup>acc6</sup> i<sup>t3t?</sup>Í<sub>9</sub>TíeÎ inclusiv din Egipt, Ramses III lăudându-se că <sup>re</sup>> în Acestai este un moment extrem de interesant și important n S care odată deslușit, poate lumina decisiv trecutul L !<sup>Sto</sup> «a<sup>l</sup> n<sup>^</sup> nă toate datele, pare a fi fost o scurta „operațiune de p<sub>e</sub>?<sup>bul</sup>o\$<sup>DUP</sup> filialelor” vechiului Imperiu pelasgo-trac! La expedS<sup>^</sup> ciS mai multe popoare ce apar ca diferite în istorie dar <sup>erau</sup> origine pelasgică, inclusiv filistinii, traci mediteraneeni, sincS\* nu vor reveni acasă și se vor stabili pe culoarul sirian, creând Pal<sub>es</sub> i?<sup>e</sup>

A aduna la un loc o asemenea „*armada*” imensă, care să atac un front colosal, din Egipt până în marginea estică a Mediteranei ț”® supune fie un interes comun extraordinar de important, fie o’fort’ care să pună alături popoare cu vechi conflicte în trecut...Aniiei dorința de a ocupa „noi teritorii”, nici ipoteza unei expediții de jaf nu explică mulțumitor „invazia Popoarelor Mării” pe mii de kilometri! Doar filistinii au rămas la „locul faptei” și se pare, în număr mic din moment ce au fost, apoi, învinși de iudei, nici ei un popor numeros. În plus, nouă ani sunt prea puțini pentru a supune popoarele atacate, mult mai numeroase, dar și prea mulți pentru o bănuită expediție de jaf. În care posibilitățile de transport erau limitate...În concluzie, Nicolae Densușianu are încă o dată dreptate: pelasgii au avut, începând din 6000 î.e.n., un imens imperiu (de la Atlantic până în India și China, plus nordul Africii și Orientul Mijlociu), cu 9 „colonii” iar rasa neagră din Egipt a dat semnalul și a fost în fruntea răzvrătirii! Tema războaielor antice dintre cele două rase poate explica multe din Istoria Terreși necesită o tratare pe larg...

Revenind la tema Exodului și datarea sa, constatăm noi contra-icțn istorice, care pun în discuție chiar existența sa și realitate<sup>3</sup> irma n or din Vechiul Testament! Pe de o parte, în 1285 î-e\_n\_ a, fn/a.-Ui Ramses Ü). evreii se aflau deja în Israel iar în scurt tim altă nartî arpi<sup>11</sup> 03 rasă’ cum se lăuda faraonul Meneptah, P® 1200 î av<sup>(</sup>eau curri sâ ajungă în mult-râvnitul Canaan îna<sup>in</sup> • 40 ani t<sup>"/onform</sup> Ochiului Testament, după „ ieșirea din Eg-țt<sup>a</sup> F<sup>i</sup>üstinilor<sup>fC</sup>re Pust<sup>tu</sup>’ »Poporul lui Moise” a găsit deja o , Ei <sup>^re^anUm</sup> est''' sPuneți? Chiar și o Carte Sfântă poatei g J expio<sub>2jv</sub>! CaoitnM<sup>9^3</sup> greș<sup>éalá</sup> dar ce urmează e de-a f j<sub>ra</sub>i:

<sup>a</sup> *nai trăit Avr* din „*Facere* a” ne lasă de-a dreptul (T văzut ceva<sup>33</sup> /” / Tara Filiste *nilor zile multe, ca s<sup>train</sup>’<sub>v&t</sub> H*» ara Ca naanului în a/evreme. din Larousse, că Avraam <sup>a</sup> , te aZ\$ lentul i<sub>a</sub> 2200i<sup>n</sup> e<sup>2</sup> 0°0 ' e.n., deși o serie de alte surse

Cine se înșeală: știința, care stabilește că filistenii s-au stabilit în  $i_{es}tina$  în 1200 î.e.n., sau Vechiul Testament, care îi plasează aici cu mult înainte de 2000 î.e.n.?!

Dacă istoricii au greșit, deși au la îndemână un adevărat „șah” de dovezi arheologice și texte vechi, ar însemna că întreaga istorie oficială trebuie demolată și rescrisă!

Dacă. însă, Avraam a intrat în Canaan mult după 1200 î.e.n., consecințele ar fi de-a dreptul catastrofale: Exodul, Solomon, David, Saul etc. s-ar muta, în consecință, în perioade mult mai târzii ale Istoriei. Adică, în perioada de înflorire a civilizației antice, când se scria despre oricine și orice iar un rege bogat, influent și arhicunoscut în lume, cum e descris Solomon în Vechiul Testament, ar fi devenit... o victimă celebră a împăraților Babilonului, Persiei etc., prinzând perioada marilor imperii ! De altfel, este foarte curios cum de putea fi ocolit de faraoni, în perioada 1300 – 1100 î.e.n. (conform Bibliei), când Egiptul era încă o forță a Antichității! Drept dovadă, Ramses III a reușit ise lăuda el) să facă față „*armadei*” Popoarelor Mării. O justificată bună relație a lui Solomon cu Egiptul nu are acoperire logică: așa cum momentele de „prietenie” cu imperiul hittit au fost transmise posterității am fi aflat și de Solomon din hieroglifele egiptene.

Au existat într-adevăr, Avraam, Iacov, Solomon, David etc. sau acuzațiile că Vechiul Testament este plagierea „*cărților sfinte*” ale altor popoare, cu „îmbunătățiri” și adăugiri pentru a justifica pretenția de „popor ales al lui Iahve” sunt...periculos de exacte?! Să mai amintim și de faptul că, după cum se subliniază adeseori, „*evreii consideră că istoria lor începe în 3761 î.e.n., chiar dacă nici un evreu nu se născuse pe atunci*”

## Vechiul Testament – sinteză a mitologiei sumeriene

Evrei de pe toate meridianele și creștini de bună credință s-au străduit din răputeri, timp de 2.000 ani, să demonstreze valabili-tatea informațiilor din Vechiul Testament. Odată cu secolul XX, s-a trecut chiar la demonstrații savante, astronomice, pentru a fi convinși că și cea mai nevinovată afirmație este surprinzător de exactă.

Orice nespecialist în diversiune știe însă că, pentru a obține efectul scontat, orice lucrare din domeniu trebuie să conțină și informații reate, care să asigure credibilitatea celor nereale, strecurate cu abilitate într-un anumit scop.

Scopul Vechiului Testament este de a arăta Omenirii cine este  $a_c 2^{P_{orul}}$  „Ales”. Diversiunea este evidentă: tocmai informațiile cu scop nu pot fi dovedite și pace!

Enoh era bunicul lui Noe, părintele Omenirii post-diluviene., c,,  
*luiEnoh*"este, însă, interzisă încă de rabini, ca și de preoții c'r\_e! chiar și  
 acum, după mai bine de doua milenii de la apariție. R<sub>abj</sub>' toate motivele:  
 Enoh nu era evreu, locuia chiar într-o țară înde<sub>D</sub>Î<sub>r</sub> tată de la miazănoapte  
 (România, dacă nu ați ghicit, am dovedit ci\* amănunte!) și, deci, cu atât  
 mai mult Noe, care arăta „ca îngerii”- era blond, cu ochi albaștri și înalt  
 ca...dacii, macedonenii, getuij masageții ș.a.l

Sigmund Freud, deși evreu, arăta că Moise era egiptean iar |<sub>eg</sub>ea  
 mozaică și circumcizia erau de origine tipic egipteană.

Robert Charroux se exprima și mai direct:

*„Toate tradițiile Globului, chiar și cele ale popoarelor cele mai înde-  
 părtate din Africa și Polinezia, dau un caracter cosmic sfârșitului lumii  
 antediluviene, cu excepția Bibliei, pentru care tot Universul pare a fi  
 concentrat în jurul Ierusalimului,*

*(...) Biblia se prezintă ca un act de conjurație, din care numai 31 de  
 rânduri sunt de reținut pentru Omenirea din secolul XX. Aceste rânduri  
 constituie versetele 1-7 din Geneză, capitolul VI. Restul, cu câteva excepții,  
 este doar expresia unei morale perimate și anecdote care nu i-au privit  
 niciodată pe chinezi, pe australieni, pe eschimoși, pe americani și  
 ansamblul popoarelor moderne”.*<sup>150</sup>

Vechiul Testament a rezistat vremii și mai ales ultimelor veacuri („ale  
 științei”) deoarece conține și informații științifice verificate și confirmate de-  
 a lungul timpului, aceasta fiind partea exactă a întregului.

Când nu poți să îți datezi exact propria istorie poți afla, atunci,  
 adevăruri la care Omenirea a ajuns doar în secolul XX?

Zecharia Sitchin (american de origine iudaică), unul tiin corifeu  
 descifrării istoriei Sumerului și a tăblițelor sumeriene (pe care le numește  
*„Cronicile Pământului”*) a afirmat cu tărie că mulți termeni biblici fuseseră  
 modificați pe parcurs, pentru a ascunde informații și sensuri neconvenabile  
 iar Vechiul Testament este doar o sinteză a mitologi sumeriene. . ■ 1

Robert Charroux semnală și el realitatea istorică a compilă<sup>rii</sup> P mei părți  
 a Bibliei din „cărți simple”, mai vechi, ale altor P°P°ar,<sup>e</sup><sub>pjcy</sub>! „*Moise vorbește  
 de câteva ori de texte mai vechi decât Penta și citează pasaje din unele.*

\* ^1

C ^1 mai vec ^1 de<sup>cat</sup> *Biblia sunt citate de Moise în u<sup>g</sup>, i <0>’ c<sup>itate</sup> fimd  
 și de Iosua (X,13) și Samuel (Cartea 1,18) etc.* ' i

*Biblie* <sup>11 TM</sup> > Pare Sa f<sup>rezumat</sup> a ceste cărți în primele sale 12 capi<sup>tole</sup> \* j DedTahvp<sup>1</sup> P

a

studiase Moise: „Cartea războaielor

Dec, lahve, extrem de războinic, după cum ni-l arată Vechiul Testa<sup>’11</sup><sub>se</sub>  
 lăuda cu isprăvile sale împotriva unor oameni aflați la începutul evoluției și  
 îl învăța tactică militară..,

Iahve, Soarele și Luna ascultă de „fill lui Israel” I

pasajul lui Iosua este unul îndelung „bătătorit” și cel mai adesea amintit

în sprijinul exactității Vechiului Testament. Un specialist de ori gine iudaică de la NASA ne povestește cum a dorit să-l combată pe Erich von Däniken și a constatat că Josua a avut dreptate: Soarele a stat în loc o zi (firește, ca să admire victoria Israeliților)! Iar el a devenit celebru... p

Pasajul biblic Iosua (X,13) este, însă, elocvent din mai multe puncte de vedere. Se arată încă o dată că aveam toate motivele când am scris ca Vechiul Testament constituie cea mai mare opera diversionistă din Istoria Umanității, având ca scop crearea unui „popor ales”: „fiii lui Israel”!

Dar să-l vedem, cu o mică extensie ciudată (X,11 ), care reprezintă un preambul la subiectul lucrării de față:

*„11. Pe când însă fugeau ei (Amoreii – n. E.D.) de fiii lui Israel, pe povârnișul Bet-Horon, Domnul a aruncat din cer asupra lor grindina mare, până la Azeca, și cei ce au murit de grindină au fost mai multi decât cei uciși de fiii lui Israel cu sabia în luptă.*

(Ce „grindină” poate alege și lovi doar membrii unei tabere într-o luptă? Iahve își ajută favoriții cu...mitraliera din elicopterul Apache<sup>9</sup>!)

*12. În ziua aceea în care Dumnezeu a dat pe Amorei în mâinile lui Israel și când l-a bătut la Gideon și au fost zdrobiți (cuvânt des folosit, când vine vorba de dușmanii Israeliților, în tot Vechiul Testament, cu plăcere și satisfacție, într-o carte ce se vrea sfântă pentru toate popoarele! – n. E.D.) înaintea feței fiilor lui Israel, a strigat Iosua către Domnul și a zis înaintea Israeliților: «Stai, Soare, deasupra Ghibeo- nului, și tu, Lună, oprește-te deasupra văii Aialon!»*

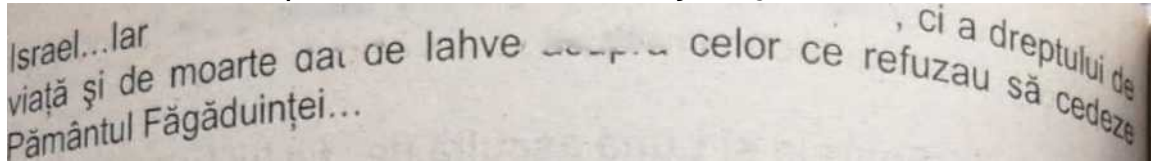
(N. Densușianu – vol.V, p. 36-37 – ne spune că amoreii erau pelasgi arirnici și ocupaseră acele pământuri până la venirea israeliților. Se vede și din toponimele enunțate: „on” era o terminație pelasgo-tracică)

*13. Și s-a oprit soarele și luna a stat până ce Dumnezeu a făcut izbândă asupra vrăjmașilor lor. Oare nu de aceea scrie în Cartea*

*mptului: «Soarele a stat în mijlocul Cerului și nu s-a grăbit către asfințit<sup>a</sup> aproape toată ziua. »*

*Și n-a mai fost nici înainte, nici după aceea, o astfel de zi în 'isra<sup>Si</sup>\**  
*<sup>ascu</sup>He așa glasul omului; că Domnul lupta pentru*

Cred că ați prins ideea: până și Iahve se temea de Josua și îl asculta<sup>at</sup>! Și el și Soarele sau Luna se opreau în fața unui fiu al lui



## Adevărata Biblie scrisă de pelasgi”

Avraam este considerat „*patriarhul evreilor*”. Deci, încă „airiie” Cum Vechiul Testament insista pe dorința lui lahe<sup>w H</sup> „t ««/Le foarte tare’ (17.2), iar Avraam l-a avu, pe X \* Î” Sara după 2000 î.e.n., este clar ca evreu nu puteau afla data p?’<sup>18</sup> Lumii (3761 î.e.n.) decât de la un popor mai vechi și mai e

Aceștia par a fi fost sumerienii, ipoteză susținută de apropiere geografică și marea asemănare, în ce privește Potopul, între leg<sup>en</sup>3 lui Ziusudra și Noe. t

Maurice Guignard (de origine iudaică) scria în cartea sa „*Biblia A Lydiană*”:

„*Guanșii și-au gravat pe morminte nenumărate extrase din Biblia primitivă după care evreii au făcut o traducere denaturată.*

(...) *Adevărata Biblie a fost scrisă de guanși și de pelasgi. Biblia ebraică, simplă traducere a celei a guanșilor a fost scrisă în Egipt, când evreii nu au mai înțeles limba înaintașilor lor (?! – n. ED). Codul Nannarchal a fost nemodificat de noua versiune, care nu este opera lui Moise, ci a lui Ezdra.* ”<sup>32</sup>

Conform lui Procopius, la Tanger se afla o inscripție cu caractere feniciene: „*Noi suntem cei care au fugit din fața lui Joshua, tâlharul. Joshua / Jqsua este cel care oprea Soarele și Luna...*” \_J

0 treime din guanși (din Canare) sunt de origine filisteană (a ic® tracii, strămoșii palestinienilor de astăzi), ceilalți fiind urmașii<sup>3</sup> Donnarp nohcni<sup>rb</sup>^ 26

Lydienii erau un popor bogat și religios din Asia Mică. La ei s-a născut celebrul Cressus, devenit simbol al bogăției și care a bătut prima monedă, la ei și-au găsit romanii Zeița Mamă salvatoare (Bendis) și tot ei au construit Marele Templu al zeiței Arthemis, incendiat. Ca o dovadă că... nimic nu este întâmplător în Istorie, în noaptea când acest templu, al unuia din Gemenii Divini - Zalmoxis (Apollo și Arthemis), a fost incendiat, în Macedonia traco-pelasgilor se naștea Alexandru cel Mare, pentru a apăra cultul străbunilor!...

Lydienii au fost și ei de origine pelasgică, la fel ca sumerienii, tracii, filistenii sau etruscii.

După unele surse antice (Herodot etc), etruscii ar fi migrat în Italia din Lydia. Paul Lazăr Tonciulescu a dovedit, însă, cu numeroase probe lingvistice, că **etruscii, sumerienii și bascii** (cel mai vechi popor al Spaniei) sunt **toți originari din Ardeal** („Grădina Domnului”).

Și

atunci, nu are dreptate prof. Tudor Diaconu când aduce argumente vrell-- au furat Biblia 9eților- Marii Preoți ai Antichității?!...

## Dumnezeu era... imperfect, războinic și sângeros?

În spatele tuturor acestor popoare se află poporul original al rasei Oamenii Primordiali, uriași, blonzi, cu ochi albaștri. Chiar și a mii de milenii, filisteanul Goliat avea 6 coți și o palmă, adică aproape 4 m! Sunt vechii ramani, pelasgi sau arieni, cum au fost percepuți de-a lungul ^Savanții au constatat cu uimire că mai toate marile civilizații ale eistoriei și antichității au apărut...din nimic, dintr-o dată, gata formate! Lista e lungă dar amintesc doar Sumerul, Egiptul și Valea Indului.

Sumerienii au dovedit cele mai înalte cunoștințe dintre vechile civilizații Fiind și cei mai vechi, impresia generală este că. odată cu trecerea timpului. învățăturile originare s-au pierdut una câte una...

Blonzii sumerieni (băștinașii erau numiți „capete negre”) scriau despre 12 planete ale sistemului solar, descriind cu amănunte intime planete descoperite de noi doar în secolul XIX și XX (Jupiter, Saturn, Pluto). Mai mult, după cum am prezentat pe larg în „*SECRETELE TERREI* - vol. IV, nu numai că știau de existența „Primului Cer” (centura de asteroizi dintre Marte și Jupiter) dar prezentau, în detaliu, chiar... formarea sistemului nostru solar!

Ceva mai târziu, arienii vedici dovedeau un nou progres al rasei lor: descriau momentul de început al Universului...

Cine cunoaște bine performanțele înalte ale adevăratelor civilizații din trecut nu are nici un motiv să se entuziasmeze de o bună parte din conținutul Vechiului Testament. Iar ceea ce este corect științific deține o prea mică pondere și știe foarte bine că e doar o preluare cu multe greșeli !

Facerea Lumii este prezentată în „*Cărțile lui Moise*” (Cartea I) dar am văzut cui îi aparținea, de fapt, textul original...

Capitolul 1 și 2, prezentate în stilul naiv și simplu al timpurilor din urmă

cu două milenii, conțin și informații uimitoare pentru lipsa de cunoștințe a autorilor „Sfintei Scripturi” dar și erori inexplicabile. Se pretinde de 2.000 ani că Vechiul Testament ar fi un „*dar al Domnului*”. deci nu poate și nu trebuie combătut. De parcă „Domnul” ar trebui să fie imperfect, războinic și sângeros!.,.

## Facerea... Pământului gol în interior

y Dacă vom analiza cu atenție și luciditate primele două capitole ale <sup>echiului</sup> Testament vom avea unele constatări surprinzătoare.

A c cuvântai .netocm: are sensu de *-neocupat*". dea  
 coT -\_-ș ma avea sensu Tragem conduzia că sens~  
 fost cei dorit Pământul era gol în interior? mai este = Ți- 3 3 fe ' niznai că  
 se crece ce ~ eni în existența unor f nte care .\*ețuesc ir r-e-oni Terne dar  
 există și teoria că toate planetele sunt goaie în interior, inclusiv...Soarele!  
 Masajele 1.6-10 suit ma> decS nebuloase (poale pr- —s^\_  
 dacă prin ?nfor—adfie transmise Sâ le vedem

J6 £ a zis **Dumnezeu: •Să fie o tărie prin mșfocui apelor și &**  
*despartă ape de ape!» Și a fost așa*

' ~ - 'acuzDumnezeu tăna ș a despărztDumrezeu aoe zee de SL£>  
*tărie de acea ceie oe deasupra tăne*

" ~ Tăria a numit-o Dumnezeu cer. Ș a văzut Dumnezeu că este orie  
 ~se aștepta, zușâa Dumnezeu ce tace?<sup>1</sup>.-nES3. Și a fost seară  
 ș a txs.' d " 'vaza: z—a a doua

\*9 Șt a z s DL ■n.Tezet Să se adune ape e ce e de suc za' -a un oc ș  
 să se a-aze uscatu Și a fost așa. Ș s-au adunat ape e cele de sub cer la  
 focurile for și s-a arătat uscatul.

■ ?Q. <Jscat- -a --"z Damneze ^ pământ a' adunarea apelor a  
 ", — t-o mări!

Tăblițele s^~a~e~e ne .orbesc de Hamal - .Planeta Apoasă" ar h  
 SECRETELE TERREJ - voi. IV am arătat pe iarg ctn era "ena ~za și cum a  
 fost transformată pentru a deveni locuibilă.

## Adevărata Geneză

n perroaca de formare ca planetă. Pământul era acoperit de apă iar  
 miezul fieointe încă nu se răcise. Din contactul cekx -^-J<sup>3</sup> elemente  
 divinizaie apoi, apă și foc. se forma un abur permanent care tmpiedica  
 razele Soarelui să ajungă la suprafața Terrei.

Unul dintre autorii teonei planetelor goale. Marshail B. Gardner. în 1920.  
 în celeora sa cane .O călătorie spre interiorul Pământuiui fost oare Polii  
 descoperii. într-acevăr?':

X-J dacă Pământul a fost inițial o minge de parte foc și metal dfo  
 acesz foc a rămas în centru, în timp ce fort ca 3 centrifugă-  
 urmare a rotației în jurul axei sale, a provocat solide proiectarea me ?  
 interiorii' ^>re suprafață, formând o crusta solidă și IBM\*~ ••—  
 \_ naof\* cu o sferă de foc în centru - soarele central, care oferă .jjrnina sară  
 vieții plantelor, animalelor și oamenilor.<sup>157</sup>

Deci, conform științei astronomice, procesul de formare a vieții ar mai fi  
 durat, poate, miliarde de ani. Dacă nu cumva a durat mai puțin iar  
 formarea vieții pe Terra este mai „recentă” decât putem bănuî ! pământul  
 prezenta însă un imens avantaj pentru orice civilizație extraterestră atentă:  
 avea apă, chiar în exces!

Cum au reușit să afle? Omenirea face primii pași pe drumul civilizației  
 cosmice și, totuși, știința umană a reușit performanțe notabile.  
 Amplificatoarele radio-telescoapelor comandate prin computer recepți-

onează și măsoară semnale ce practic se întind până în momentul nașterii Universului.

Astronomia modernă are capacitatea de a capta întreaga radiație electromagnetică a corpurilor cerești. Astfel, se poate deduce dacă o stea poartă cu sine planete, dacă ea poate servi drept ecosferă (zonă de stimulare a vieții) peste o perioadă foarte lungă de timp sau când și cum se va distruge.

Deci, „Dumnezeirea” a deținut toate mijloacele pentru a afla din timp aspectul și evoluția Terrei pentru a-și pregăti Marele Plan! Nu intru în alte amănunte (destule) și prezint doar, pe scurt, cum a fost creată viața pe Pământ, pentru o comparație cu Geneza Biblică.

Întrucât, acoperit de apă, cu un miez fierbinte și ferit de razele solare, Pământul nu avea vreo șansă de a adăposti Viața dar deținea elementul primordial, apa, trebuia acționat pentru crearea mediului favorabil apariției vieții.

Cele două elemente primordiale, apa și focul, principalul obstacol, trebuiau să se anuleze reciproc. Soluția a fost genială și a avut mai multe efecte benefice dorite. Din scoarța Pământului a fost decupat un con, care a fost transportat și explodat între Marte și Jupiter, formând o centură de protecție pentru planetele aflate în zona favorabilă vieții din sistemul solar.

În locul rămas liber, reprezentând o treime din suprafața și masa Terrei, s-au retras apele ce înconjurau planeta, stingând miezul fierbinte și formând munții din „înghețarea” ultimelor erupții. Ulterior, conul va deveni un obiect supra-divinizat, ca *piramidion* sau „*Buricul Pământului*” la Delphi...

Geneza biblică inversează evenimentele! Nu avea cum să fie lu- rn>nă înainte de „despărțirea apelor”...Numai după ce miezul fierbinte a <sup>ost</sup> stins, au dispărut aburii denși ce împiedicau „apariția” Soarelui și -s-a făcut lumină. Este clar, în concluzie, că apele n-au fost despăr- e de .....tăria” numită cer! Cât despre formarea mărilor, este clar r.ă

erupțiile din interiorul Terrei, dependente de forma sa și viteza de rotație

fo ■ nu erau uniforme, ca putere și zone de împrăștiere. Astfel s-a iar<sup>011 0</sup>  
Scoarță deloc plană, în care vârfurile au rămas la suprafață 90 urile, umplute de apă s-au transformat în mări și oceane.

Cei care contestă teoria de mai sus trebuie să explice de ce Ocean Pacific prezintă cele mai mari adâncimi... nu>

## Astronomia – o materie neglijată...

Laureați ai Premiului Nobel au afirmat cu convingere că viața nu are nici o șansă să apară pe Terra fără un „sprijin exterior” (subiect pe care l-am tratat pe larg în lucrările anterioare).

Toate miturile ne transmit că scopul Genezei a fost Omul. Acesta avea, însă, nevoie în primul rând de atmosferă, apoi de mijloace de subzistență.

Cum poate fi creată (în timp, firește) atmosfera cu oxigenul vital? Prin

descompunerea apei sau prin...activitatea „verdeții”, vorba Bibliei. Motiv pentru care aceasta a apărut în ziua a treia.

După care, aflăm că, deși despărțise lumina de întuneric încă din prima zi (eronat, după cum am văzut), în ziua a patra, Dumnezeu a decis să fie luminători pe cer, care să despartă ziua de noapte. Dar pasajul 1.5. ne spusese că a fost ziua și noapte încă din ziua întâi !!

Pasajele 14 și 15 contrazic, deci, pe cel anterior, 1.5. Nefericit debut pentru o „Sfântă Scriptură”...

Nici continuarea nu este mai fericită:

*„16. A făcut Dumnezeu cei doi luminători mari: luminătorul cel mai mare pentru cârmuirea zilei și luminătorul cel mai mic pentru cârmuirea nopții, și stelele.*

*17. Și le-a pus Dumnezeu pe tăria cerului, ca să lumineze pământul.”*

Oare să nu fi aflat Dumnezeu ce știu creaturile sale, ori unele creaturi n-au aflat informații binecunoscute contemporanilor mai evoluți?!

„Luminătorul cel mare” este Soarele, cel mic Luna. Soarele este o stea pitică și tânără, deci apărută mult ulterior altor stele. Luna nu avea nici-o șansă, dar absolut nici-unul, să fie observată în sistemul nostru solar în același timp cu Soarele și stelele!!

În continuare, în ziua a cincea, au fost create vietățile. Firește, pentru a fi create și alte mijloace de subzistență omului. Doar că Luna nu avea cum să apară pe cer înainte de acestea, ea intrând în sistemul nostru solar pe la 1500 î.e.n., când omul trecuse deja printr-o mare civilizație și un potop și își reluate panta ascendentă...Pe acea Pa<sup>1</sup> nu se aflau și autorii Bibliei, căroră nu le-a reușit nici măcar compilai cărților sacre ale marilor civilizații contemporane lor! ...

## Om biblic trăia fără atmosferă !

rpX<sup>nmUI</sup> cap<sup>to1</sup> al Vechiului Testament este singurul care nu uri<sup>^</sup>â centri

iJf<sup>Pa9are</sup>^ divisiunii „poporului ales”. Și, cu toate a<sup>ce!</sup>

a<sup>1</sup> originali, compilatorii săi au reușit...să încurce evenimen

Capitolul 2 continuă și agravează erorile anterioare, alături de informații absolut inaccesibile scribilor evrei.

Pentru că Dumnezeu, se afla în ziua a șaptea, deja, și se odihnea. „n compila<sup>\*or</sup> s-a gândit să resublinieze Marea Operă și a nimerit cu oștea în gardul Edenului

*facerea” este reluată de pe poziții noi, în contradicție cu cele jin primul capitol:*

*\_5. P® câmp nu se afla nici un copăcel iar iarba de pe el nu începuse a odrăsli, pentru că Domnul Dumnezeu nu trimisese încă ploaie pe pământ și nu era nimeni ca să lucreze pământul.*

*ß Ci numai abur ieșea din pământ și umezea toată fața pământului.*

*7. Atunci, luând Domnul Dumnezeu țărână din pământ a făcut pe om și a suflat în fața lui suflare de viață și s-a făcut omul ființă vie.*

*8. Apoi Domnul Dumnezeu a sădit o grădină în Eden, spre răsărit și a pus acolo pe omul pe care-l zidise. "*

Ce să mai înțelegem?! Acum, omul apare când nu exista nici o șansă ca să supraviețuiască, neavând mijloace de subzistență. Adică, înainte de „verdeață” și „vietăți”, invers față de Capitolul I. Iar momentul era de-a dreptul nefericit ! Pasajul 6 ne arată că miezul fierbinte nu era încă stins total, deși apele se retrăseseră în „conul Pacific” iar Terra nu avea încă atmosferă!

În aceste condiții, Edenul ar putea fi interpretat ca un laborator genetic, dacă nu am afla că din el ieșea celebrul râu care se împărțea în patru brațe...

Cât despre poziționarea Edenului, la est de ce și cine?! Am văzut că Geneza este o preluare și cât au înțeles compilatorii din ea. „Cartea lui Enoh” și o serie de alte informații venite din trecut ne arată că „Scaunul lui Dumnezeu” se afla în Bucegi, pe vârful Omu. Iar la est se găsește Insula Șerpilor (șarpele trăia și el în Eden!), unde aveau acces doar eroii și semizeii mitologici și se găsea pomul mitic cu mere de aur sau cu mere fermecate care, gustate, aduceau transformări dumnezeiești ale omului...

Cunoscând obiceiul antic al scrierii în bustrofedon („în oglindă”), nu putem neglija informația din capitolul 4.16:

»Și s-a dus *Cain* de la fața lui Dumnezeu și a locuit *în ținutul Nod, la răsărit de Eden.* ”

În traducere liberă: Nica a locuit pe Don! Vechiul Testament este ° compilație îmbunătățită continuu, în timp, deci nu trebuie să ne mire <sup>nici</sup> denumirile relativ noi...În plus, nu cunoaștem textul inițial și nici cât de conformă este traducerea cu spiritul și litera textului.

40 pare a fi numărul biblic al nenorocirii I 40 ani <sup>au răt</sup> I și fuqarii prin deșert, iar Potopul ar fi durat 40 zile și nopți. ^i3®

Potopul este prezentat tot în „*întâia carte a lui Moise*”, [a Capi] W  
6, 7 și 8  
Durata sa de 40 zile este amintită în mai multe rânduri; 7.4 7  
7 17 8 6

Cele trei capitole, deși preluate din legenda sumeriană a lui 2jUS1 (reluată la rându-le de babilonieni), conțin și ele numeroase inacfo tente mai mult decât ciudate!

Conform indicațiilor dumnezeiești, Noe a construit, în numai 7 zi deși era în vârstă de...600 ani, o corabie din salcâm, smolită H' 180 m lungime, 30 m lățime și 18 m înălțime!?

Câți corăbieri din perioada de glorie s-ar fi angajat la o asemenea lucrare? Mai mult, specialiști ai secolului XX au constatat, uimiți, că acestea sunt dimensiunile ideale (ca raport) pentru ca o navă să nu cedeze furtunilor și ...sa nu se rupă în două!

Toate bune și frumoase, numai că evreii n-au avut niciodată o atracție pentru marinarii!

Înt'r-o asemenea corabie, Noe a trebuit să înghesuie (!!) câte o pereche din toate viețuitoarele Pământului (6.20). Apoi (în 7.2 și 7.3), i se cere să mai ia câte 7 perechi „*din toate animalele curate*”, ca și „*din păsările cerului*”, plus *câte o pereche* din „*animalele necurate*” și din „*toate păsările necurate*”.

Dumnezeu nu prea știa ce voia sau copiii își mai aduceau aminte să mai completeze câte ceva?!...

Când a venit sorocul, Dumnezeu a ținut să supravegheze momentul „lansării la apă”:

„16. Și cele ce au intrat cu Noe în corabie din tot trupul au intrat parte bărbătească și parte femeiască, precum poruncise Dumnezeu lui Noe. Și a închis Domnul Dumnezeu corabia pe din afară.

Am văzut că Dumnezeu era atât de puternic încât a creat Ceru Ș' Pământul în 6 zile. J

Potopul a durat 40 de zile iar pregătirile de plecare 7 zile. njce faptul că, în a 7-a zi, Dumnezeu nu s-a mai odihnit și de întrebările o cuvenite (cum a adunat Noe toate viețuitoarele Pământului în ' pe ce parte a pus elefanții și balenele, să nu se răstoarne corabia . etc ), mai există și altele, mai subtile. ă zile \$'

Nu era mai simplu pentru Dumnezeu să mai P'ard<sup>a</sup> ou<sup>ou</sup> ricol sa creeze alte viețuitoare, mai reușite, decât să pună în P viața lui Noe, preferatul său? închid<sup>8</sup>

Dumnezeu era...ușierul lui Noe?! Iar dacă altfel nu se putea corabia, cum urmau să iasă Noe și „pasagerii” săi după potop -

# Biblicul Noe s-a născut... după Potop !

În continuare, ni se transmite o absurditate, preluată apoi pe tot mapamondul și devenită laitmotiv, deși savanții știu foarte bine că nu e posibilă (dar tac mâlc!):

*„19. Și-a sporit apa pe pământ atât de mult, încât a acoperit toți munții cei înalți, care erau sub cer.”*

*20. Și-a acoperit apa toți munții cei înalți, ridicându-se cu 15 coți (9m - n.E.D.) mai sus de ei. <sup>103</sup>*

După Graham Hancock<sup>28</sup>, creșterea nivelului mărilor a fost provocată de topirea rapidă a calotei glaciare în emisfera nordică, *„în jurul anului 10.000 î.e.n.”*

Ei bine, chiar și în acest caz catastrofal, adică topirea gheții din ținuturile nordice, nivelul mărilor poate crește numai cu 90-120 m, orașele inundabile fiind doar cele de coastă, printre care și Constanța<sup>1\*4</sup>... Exagerarea biblică este evidentă! Mai mult, egiptenii antici nu auziseră de potop...În general, miturile potopului universal acceptă o creștere a apelor mării cu 90-150 m.<sup>14Z</sup>

La un studiu atent al Vechiului Testament, prima impresie este de mare exactitate, dată fiind avalanșa de amănunte și numeroasele datări, deși mereu relative, pentru ca apoi concluzia să fie cu totul opusă, încercând să creeze un amalgam de datări cât mai greu de verificat, copiii s-au încurcat singuri, pierzând șirul evenimentelor!

După ce, în pasajele 7.4, 7.12 și 7.17 se afirma că potopul a durat 40 zile, iată ce aflăm în continuare, într-o sarabandă a contradicțiilor:

*„7.24. Iar apa a crescut mereu pe pământ, 150 de zile.”*

*„8.3 După 150 de zile, a început a se scurge apa de pe pământ și a se împuțina. ”*

**■** *8.6. După 40 de zile, a deschis Noe fereastra, pe care o făcuse la corabie.”*

În realitate, odiseea lui Noe a durat aproape un an!

Transformând datările biblice într-o cronologie mai pe înțelesul omului modern, vom ajunge la următoarea sinteză a potopului:

\* 27 februarie – a început diluviul (7.11);

' 27 iulie – corabia lui Noe a oprit pe Munții Ararat (8.4);

Pe A <sup>Oc\*orn</sup> brie ■ s-au arătat vârfurile munților (8.5); cum a oprit corabia

Ararat dacă vârfurile munților au „ieșit la suprafață” ulterior e greu Ararat nefiind Everest...;

' 10 noiembrie – a deschis Noe fereastra și a dat drumul la corb (8.6);

'ar>uarie – a ridicat Noe acoperișul corăbiei (?) (8.13);

i\_ar p. februarie – pământul era uscat, corabia a fost golită de viețuitoare Qând <sup>Llr,inezou</sup> încântat de viețuitoarele jertfite, s-a jurat să nu mai aibă

<sup>Uri</sup> rale față de oameni (8.14 - 22).

ont niP acest ciclu catastrofic de exact un <sup>ani</sup> ^X'are Peste 500 de legende diluviene, <sup>aștr</sup>Trm"ui°Robe<sup>a</sup>rt Charroux<sup>150</sup>, tradițiile cunoscute <sup>a</sup>ift „că |Tpotop. „3 pier«aproape întreg/srae/ut.»^ <sup>o</sup>n<sub>6</sub> ' ^bl^ S nici măcar în proiect atunci l <sup>Sra\*</sup>|<sub>n</sub>,

Horia Matei observă ca *Noe a eșuat pe o mici înaî*, flarat" care „nu are nici o lega ura cu actualul munte di,, rare și-a primit numele mult mai târziu. <sup>eni</sup>g<sub>i</sub>

Tema Potopului se găsește în mituri mult mai <sup>vec</sup>hi; p<sub>Op</sub>m , GMgameș, miturile lui Ziu-Sudra (zeul Sudra), Athrahasis, u<sub>ln</sub>Z"! (Ziusudra în variantă assiriana) etc.

" Principalele mituri mesopotamiene ne transmit că eroii salvați i Potop și-au încheiat expediția...în zona Carpaților. Ziusudra a a<sub>un</sub>! în Dilmun („Țara Rachetelor”, zice Z. Sitchin, aflată la est de Sumer) i<sub>a</sub> Utnapiștim - „la gura fluviilor”, o veche denumire pentru Basarabia actuală. La Caldeeni, regele Xisuthras fusese anunțat de zeul Cronos că va veni Potopul. Iar grecii antici afirmă că zeul Cronos era totuna cu Saturn și Zalmoxe!

Inspirându-se din aceleași surse, compilatorii Vechiului Testament, transmit, de fapt,...același lucru. În antichitate, dovedește N. Densușianu, Munții Caucaz erau Munții Bucegi, cunoscuți pe atunci ca „BACAUCĂ” („Vocea/Tu netul lui Dumnezeu”). Aflăm, astfel, că biblicul Noe a fost...creat târziu, după ce Munții Ararat și-au căpăta actuala denumire...

## Savanți americani sau... rabini ?

<sup>A</sup> În 22 august 1986, „România liberă” publica un material surprinzător,

cu un titlu șocant: *„Pământul și majoritatea formelor de viață au ap<sup>a</sup> dintr-o dată în urmă cu cca 6.000 ani”!* <sup>, sa(</sup>

*„72 de savanți americani, jureați ai premiului Nobel, au <sup>a</sup> \$ <sup>un</sup> apel Curții Supreme a Statelor Unite prin care cer să nu <sup>Pe,n</sup>l<sub>ce</sub>st învățământul tehnic din S.U.A. să fie afectat de teorii religi<sup>o</sup> ^ ^ grup e savanți, cel mai important constituit până acum în S. ■ <sup>i</sup>n.*

*vătămat <sup>o</sup>> <sup>mo</sup>/une' apreciază că pătrunderea ideilor r<sup>S</sup> ^'d <sup>g</sup> f<sub>os</sub> trimi<sup>^r'</sup> <sup>ș\*</sup>m<sup>\_</sup>ific «dăunează educației științifice». <sup>M</sup>o<sup>/</sup>J<sub>in</sub> st® ZL <sup>U</sup> ■*

Supreme de ?' Mitică o lege introdu <sup>a</sup> <sup>ln</sup> <sup>b.eș</sup>» fie «echfih<sup>P</sup> <sup>o</sup> <sup>tn</sup>Vlt Căreia inform<sup>a</sup>tiile

*privind evoluția Teue <sup>fej</sup> <sup>z</sup>T <sup>cu</sup> </ate creației», d*

*de viață alo <sup>jeZe</sup> <sup>și</sup> afirrrră că Pământul și d<sup>ja</sup> <sup>orlt</sup> ^ă cU <sup>c,r</sup> <sup>î</sup> 6 <sup>o</sup>00ani <sup>F</sup> planetei ar fi apărut dintr-o dată, în dnn*

<sup>an</sup> ' - Ea a fost <sup>vo</sup>t<sup>at</sup>ă de Corpul legislativ al Louls ^ei 3

invalidaM (o (i(> "" violând principii/l . 'ipiimfii bd',fi>,ii dn  
stal în m!))''' f#ir ^111 'diprottifi n hbtărrffl 'jn nr/i/uhtv,> ucerc/Z/ în ferZic'ire Și  
l>d>lif,n hotfiifirnn din 1'dt/

Incredibil demers pentru niște sevenți! ' Atât //,>' < că\* - , <  
amintit adeseori do autorii orxxdcnfali l irește, fiecare după ■ <^n-; ■,  
după ce a pricepui

O asemenea pretenție poale descalifica orice pămâr 'ev -x de gest  
sinucigaș pentru propria imagine de om do știință poate fi - tei«'-, doar  
cunoscând unele informai,ii da culise

Sâ le luăm pe rând 72 și 6 (6,000; «unt simboluri intern folosita în  
numerologia iudaică. Preluată do la sumerieni adcp'i -, , ,  
sexagesimal, cifra 6 este un numitor comun pentru întreaga c-z ■.■<-  
iudaică (Vechiul Testament sau lucrările lui Jocephuc Flavius abcr/Jâ în  
acest simbol), fiind întâlnită aproape cotidian și în zilele noastre.

72 este și el un **număr** cu puternice rezonante oculte. fiind folosit  
pentru a simboliza „operații” de anvergură. În 1972 s a proiec'» Marea  
Schimbare din 1989 și crearea unui sistem econorr tc or capi talismul de  
stat. Atunci, comunismul era lovit dc-oici/ după ezac- 72 am iar lui  
Ceaușescu, laitmotivul „revoluției europene îl mai npc»» c lună ca că  
împlinească 72 ani,,.

Ce reprezintă, însă, de fapt 72 ? Acest număr are o importanță mai întâi  
astronomică, ulterior interpretată religios și ocult Daca c •- c-> Anul  
Galactic sau Anul Mare înseamnă 25 920 ani, vc- oh- ' / , un grad din cercul  
traseului cosmic sau o zi din anul de 360 z - -■> civilizațiilor antice  
înseamnă exact 72 ani l

Mai departe Alfred Nobel a fost un savant suedez d<- origine iudaică,  
inventator al trotilului, care, cuprins do remușcan c a decr, pentru  
s»imularc-a e/olutioi științifice p.,-,- Omenirii Nu se știe. însă, prin ce  
„minune”, de a lungul 'ir\* p , . majoritatea laureaților Nobel au fost  
americani, mai alee de origine iudaică! Românii au fost excluși chiar de pe  
listele preliminare pentru ;jv/. premiu câ'i/i; i au fost furați pe fâli''zC'.uloja  
Piiulir.cu ele r«,-uer ' mai apărând un caz). Există o singură excepție, pentru  
că Gerxge Patode i Știut să plecai la timp în S.U A și ca 71 apropiie- p<;  
ciri<: trebui”.

„Poporul lui Israel”, am văzut, consideră că Facerea Lumii > i'x. <sup>lf</sup> 3761  
î.e.n., deci în urmă cu aprox 6,000 ani. în fapt, c-ctc o simplă preluare a  
credinței sumeriene iar ovreii se revendică drept urmașii Mmerienilor pi;  
fijir;ra /■ /raiirr k>,'l /■', foirii 71 fiul Moroiul ;'''iu' flu meriar, rjnn Nippur

<sup>lr</sup> concluzie mesajul este clar înalta ci/itiz î'l\* 'umcn.imi •» ij. iru' <sup>fj</sup> Sr, pț,  
Pământ, n a mai existai nimeni și nimic înainte (care -,â ridice prc-tenții de  
primordialitate), iar ei sunt moștenitorii și urnna>u primilor âârneni ai  
civilizației umane Cu toate drepturile '

## Secretele „numărului sacru” 72 „. 72 este

mai mult decât important în Istoria O,, mentă^aptecare m.1 atentă  
asupra sa, pentru că ne oferă "i tnformații deosebite aflăm dintr-o  
lucrare mai veche („Cafte *telor Oculte*”), scrisă de Aureilnoan. ~

' în Centuriile" sale, Nostradamus prezicea ca „pen<sub>co,ul</sub>dura numai „o  
zi cosmică" (72 ani), după cum am mai arătat. <sup>7a</sup>

Marele filozof grec Anaxagora spunea: *Omul e inteligent* <sub>Pentn</sub> că are  
o mână". Adică, mâna are 5 degete iar  $72 \times 5 = 360^\circ$ , ce™ desăvârșirii  
omului în diferite planuri.

Anaxagora a trăit 72 ani (500 - 428 î.e.n.), ca și Zenon, creatoru  
filozofiei stoice.

*Între anii de naștere ai lui Cezar (100 î.e.n.) și Napoleon (1769) au  
fost aproape 1872 (adică 26 cicluri de 72 ani). Amândoi au fost  
omorâți (...). Amândoi erau de origine italiană, amândoi născuți în  
zodia Leului."*

Istoria României cunoaște, la rândul-i, ciudate cicluri de 72 ani  
Ștefan cel Mare a urcat pe tron (1457) la 72 ani după marele său  
înaintaș, Mircea cel Bătrân (1385) și a trăit 72 ani. După alți 72 ani a  
devenit domn al Moldovei și fiul său Petru Rareș (1529).

Dacă cele dinainte constituie, poate, numai coincidențe sau „jocuri  
divine”, cele ce urmează sunt mai degrabă jocuri umane de-a  
numerologia. j

*Astfel, între răscoala antibabiloniană a iudeilor (586 î.e.n.) și  
punerea bazelor celui de al doilea templu la evrei (515 - 514 î.e.n.) au  
fost 72 ani.*

Evenimente importante ale istoriei moderne, acum știut că au fost  
provocate și controlate de iudeo-masonerie, sunt și ele „ghidate de  
numărul 72, care constituie distanța în ani între victoria revolut®  
americane (1776), revoluțiile europene (1848) și încheierea P<sup>ri</sup>mU război  
mondial (1920). când un Rothschild, participant la tratative, d  
„profetic . „Am pus bazele pentru un nou război în 20 ani" -- j<sub>l()</sub>

Importanța extraordinară, pentru „fiii lui Iahve” și subordonații <sup>0</sup> J  
Masonerie, a numărului 72, dorința lor de a se juca „de-a D<sup>ur,lie</sup> ne-o

<sup>3</sup> „Î<sup>P?</sup>S/? , ?<sup>a</sup> numărul 72 să fi fost obținut prin diminuția i— aC.  
^ ^ iU<sup>i</sup>.y<sup>H^H</sup> („tetrag<sup>ra</sup>ma lui Yahweh - n.E.D.), așa

## Valoarea cifrică a consoanelor

10+5+6+5

10+5+6

10+5

10

oferă interpretarea acestui număr din punct de vedre <sup>kaba^L^</sup> „. posibil  
ca numărul 72 să fi fost obținut orin diminuția ticată de pitagoricieni^

și numită de ei scară (Kllmax) în felul

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| HWHY                                    | 26 |
| WHY HY                                  | 21 |
| Cârtite sfinte ale evreilor pretind că  | 15 |
| YHWH este numele secret, lobaristic. al | 10 |
| TOTA                                    | 72 |

Dumnezeului lor De unde s-a dedus, cu intenție, că ar data din vremuri vechi, când nu existau vocale în limba ebraică, și nu se putea scrie Yahweh.

Această „tetragramă sacră ar data din vremea regelui Saul (neconfirmat de istorie, am văzut), la 1.000 î.e.n., când ar fi apărut „Tora”.

Unii vor spune că pitagoreicii s-au inspirat, de fapt, din credințele iudeilor antici. Numai că „Tora”, în care a apărut „tetragrama lui Yahweh”, datată la 1.000 î.e.n., abunda în...blesteme la adresa creștinilor!?...

## Dumnezeu = „ființe venite din Cer” ?

Pe baza cercetărilor unui specialist în ebraică, J.M. Vaschalde, Robert Charroux prezenta forma exactă a primului verset din Geneză: „La început. Dumnezeu a făcut Cerul și Pământul. ”

„La început”, în ebraica veche, se traducea și prin...*„cu ceea ce ră-măsese de altădată. ”*

Un termen sensibil pentru credința iudaică este „Elohim”, tradus permanent prin „Dumnezeu”.

Robert Charroux punctează:

*„Este ciudat că, pentru un popor monoteist, numele Elohim este la plural, în timp ce toate celelalte nume ale lui Dumnezeu sunt la singular. Deci, nu e vorba de Dumnezeu, ci de ceea ce am putea numi «ființe divine».*

*Să mai notăm că acești Elohim sunt făuritori de universuri, zei lucrători, creatori, în timp ce divinitatea mândioasă și răzbunătoare poartă întotdeauna numele de IHWH, pe care evreii nu-l pronunță niciodată și pe care în majoritatea așa-numitelor «thoroth» îl găsim scris nu în arameică, ci în feniciană, atât de mare era teroarea în jurul numelui său sacru. ”<sup>109</sup>*

În concluzie, în noua formă, mai aproape de realitatea istorică, primul verset din Geneză ar arăta astfel:

*„Folosind ceea ce rămăsese (după cataclism?), ființe venite din er au (re)creat Cerurile și Pământul”.*

## Fenicienii știau că Omenirea a apărut în Carpați...

sPUn<sup>Ph</sup>er Ha<sup>1</sup>Zokar\_ în „Cartea Splendorii” (Paris, 1925, 73b.III), ne cend<sup>^</sup> ranc:

*„Există trei lucruri ascunse: Dumnezeu în lumea trans-*

*Prob κ<sup>Israe</sup>l<sup>n</sup> istorie, Legea în domeniul gândirii. ”<sup>147</sup>*

în <sup>a</sup>b’l Știa foarte bine ce scria, pentru că există numeroase dovezi ’teastă direcție...

și» celebru în istorie: cel al controverselor dint<sub>re</sub> &

Uncaza<sup>deve</sup> ± n e<sup>^</sup> ' Şi EUS episc<sup>o</sup> P d<sub>e</sub> un ^ ^ intemporani şi urmaş, drept „cel<sub>,nai</sub>  
re<sub>ea</sub>, consiot w \*

apâr„t în jurul unui manuscris celebru da, „r> I Conirwersa  
au ( e p . /slori3 /enlc, ana a lui San<sup>^</sup>onS? ' \* «'•«'•'""'foîuradusà de Filon din  
Byblos. apoi a disp', ^ p<sup>11</sup>™ a nu crea probleme impunerM v«h",'; TeS"du-se pe  
aceasta traducere. Portiriu a avut curajul s<sub>3</sub> al :,,,"S că Moise copiasse din  
„Istona femeii,ni" esenţialul di,, £ rianS' ^ n"Xtă. Eusebiu din Cesareea a scos  
„de „ „aftaînâ" textul original al lu, Sanchomathon, d.sparut de mii multă  
vreme! - . \*

Istoria feniciană" fusese scrisa „cu multdmp înainte ca evreii să fie  
cunoscuti şi să fi scris Vechiul Testament.' \*

Eusebiu din Cesareea nu a reuşit să convingă şi să combată ar-  
gumentele lui Porfiriu.

În schimb ne-a demonstrat, printr-o gravă eroare, nesperată de  
căutătorii adevărului, cum au dispărut nenumăratele texte istorice şi  
pentru cine sunt acestea incomode...

De menţionat că Sanchoniathon oferea toate informaţiile necesare  
pentru un adevăr istoric inacceptabil pentru compilatorii Vechiului  
Testament Omenirea apăruse în Carpaţi, creată de zeul geto-dacilor,  
Cronos / Saturn / Zalmoxe!

## Istoria – falsificată de 4.000 ani !

În urmă cu 4.000 ani, amintitul autor al „Istoriei feniciene ne dove, Sea  
că misterioasa Conjuraţie împotriva adevărului exista de atun  
Avertismentul său era fără nici-un echivoc: nveS.

Urechile noastre, obişnuite din primii ani de viaţă să audă P<sup>o</sup> de  
mincinoase ' Şi spiritul nostru îmbibat de aceste pr<sup>^1</sup>, "" ^... ast<sup>^t^</sup> ca 0 arhiva  
P<sup>e</sup>( 'oasă aceste supoziţii fabu<sup>^</sup> fere uno<sub>r</sub><sup>a</sup> 53 faCă săa para a dev<sup>^</sup>ărul ca o  
extravagant<sup>1</sup> ' 1

°upă 4 oot) ^ ° falsifcate aspectul adevărului. " , de-a  
dreptul scârbit J<sup>11</sup> ' Un a,t istoric ' românul Vasile Pârvan, se sa ie: a ni neru Şinarea  
cu care se falsifica istoria t>»\* ' loSt, Pofţiţi alături ba m Invadata de cei mişei,  
cei trădători, ca tlllfe p<sup>s</sup> ar 9inţi pentru sân n' J<sup>US</sup> decat ce/ cura li- cei drepţi, o amara P  
■ ^ 'răsăritului focir arSa< în lu pte ^ zarafii  
, °Cul Car PaţHor, grâul Dunării, codrii munţilor- u l

*cantului dat e astăzi lege. Iar înăuntrul țării nu vezi decât necinste, Cărare desperată către locurile cele mai de sus, goană după avere, Murdărire a tuturor numelor curate de luptători, fără frică, impo- țdva răului.*

Robert Charroux avea perfectă dreptate când afirma că Istoria autentică a civilizațiilor este interzisă, Istoria însăși, din toate timpurile, fiind falsificată. Același autor falsifica, la rândul său, istoria din prea mult patriotism celtic!

*„Istoria noastră socială și religioasă este falsificată de milenii... de 'când egiptenii, uitând sau vrând să uite adevărurile transmise strămoșilor lor. și-au conferit titlul de primii Inițiatori și de primi oameni ai planetei noastre.*

*Grecii, la rândul lor, au uitat să-și citeze sursele, să aducă un omagiu maștrilor lor celți (pentru că i-au jefuit și le-au distrus templul de la Delphi !? - n.E.D.) și egiptenii și-au făcut din patria lor leagănul Omenirii*

(Diversiunea greacă continuă și acum, aducând 9 miliarde euro din „turismul istoric”. Pentru a-l susține și stimula, se creează permanent „dovezi” noi, piatră fiind în exces, temple, „urme” de așezări etc pentru care există o adevărată rețea de fabrici de produs coloane „antice”!)

*Apoi au venit evreii. Aceasta a fost lovitura de grație.*

*Acțiunea nu putea să reușească decât susținută de forța dogmelor imperative cu caracter religios. (...)*

*Două miliarde de ființe omeneste, în zilele noastre, au o formație intelectuală și psihică mulată pe arhetipurile biblice. Pot să-și manifeste liberul arbitru în privința unei multitudini de subiecte - de exemplu: știință, comerț, industrie -, dar se leagă imediat la ochi când e vorba de geneză, preistorie, istorie și religie. ”<sup>1 9</sup>*

În concluzie, istoria predată (oficială) este cu adevărat... „*inversul realității faptelor*”! Iar Vechiul Testament ne convinge că „Planul” este vechi și per-manent: „*Ce a fost va mai fi și ce s-a făcut se va mai face, nu este nimic nou sub Soare*” (Eclesiastul, 1:9-11)...

## Extratereștrii din... Biblia furată geților

Tot mai mulți savanți, cercetători , < adevăr<sup>atele sale</sup> ori<sup>9</sup>ni<sup>l</sup>”. primele secrete ale Omenirii se re<sup>vor să acc</sup>epte

Nici chiar unii oameni de știință e .. |u| T<sup>e</sup>stament din Ca ,  
„Facerii” biblice și denunță plagierea  
Sfinte ale altor popoarel .

Zecharia Sitchin este cel mai  
Rusia și educat în Palestina și Angl a, a P<sup>Londra</sup> ș, ale \$ 1<sup>^</sup>48, după ce  
absolvisc cursurile ■ Q doc<sup>tor</sup> în istoria econo Londoneze de Științe  
Economice și deve

Studiul „în; .D" ^i dogmatismul religios. El a remarcat că pentru p .  
i scriitor și redactor-șef la ziare economice și u. n a  
devenit vorbitor fluent a numeroase limbi. „n b Zecharia Sitchin a  
akkadiana).  
^iSS ^cel-a făcut ca școlar în Palestina. Atunci

vechiul Testament, termenul de nJS<sup>9ti</sup>

\* cuvântul original înseamnă. de<sup>6</sup> Care Au *¿sr Pago, ál*  
*pe Pimont* Bucuria sa pentru c<sub>5</sub> , "3 traducerea corectă a fost „răsplătită  
cu o.. .pedeapsă pentru că s<sub>a</sub> îndoit de spusurile Bibliei l

Sitchin avea însă dreptate. „*Nefihm* nu înseamnă „giganti”, fiind tradus  
de *Holman Bible Dictionary* prin „eroi antici”, pe care mulți interpreți ai  
Bibliei îi definesc drept „produse de concepție de pe urma uniunii sexuale  
dintre ființele extraterestre și ființele omenești de sex feminin”.

Acest incident din tinerețe i-a schimbat viața viitorului savant ame-  
rican. devenit acum unul dintre cei trei „corifei” evrei ai studierii civili-  
zației americane, alături de Samuel Noah Kramer („*Istoria începe /a*  
*Sumer*”) și Alfred Jeremías.

După ce a tradus numeroase tăblițe sumeriene și a acumulat o  
cantitate impresionantă de informații, Zecharia Sitchin a ajuns la con-  
cluzia sigură, devenită celebră în întreaga lume:

„Așa cum știu acum atât orientaliștii, cât și cercetătorii Bibliei, edi-  
tarea și rezumarea de către redactori a *Cărții Genezei* a fost făcută  
asupra unui text mult mai vechi și extrem de amănunțit, transcris pentru  
prima dată în Sumer. ”<sup>156</sup>

Pi of Tudor Diaconu pare a avea încă o dată dreptate când afirmă, m  
*Scrierea secretă*”, că Biblia actuală este Cartea Sfântă a geților. Marii  
Preoți ai Antichității, rezumata și prelucrată în interese bin?n?n<sup>b</sup>H<sup>SenT</sup>- î?Săică  
dacă Sitchin a avut curajul să afirme un adevăr meze și mhi N Umea ?tiințifica. ceilalți  
cercetători s-au ferit să infor- meze și publicul larg.

fată<sup>U</sup> de a vecrdle<sup>rit</sup> american de origine iudaică s-a dovedit efectuat ani îndeluZi  
exStența umană Dr DaV<sup>d</sup> \_

origine iudaică s-a

i umană, ui. w-- oiw cercetări, în urma  
cărora a ajuns a erau implicați profund în  
aparitiologie —• în 1990, profesorul de  
bloantropi 'a demisionat, concluzionând ca

V'or, sunt., niște *tâmpeS*<sup>3</sup>  
omului pe care le preda Z<sup>1</sup> oLC ^re<sup>ligia</sup>

au'fost foiosu<sup>rrS</sup> Semna<sup>a</sup>

faptul că, în trecut,

raz<sup>po</sup> ^,ol uPra maselor.<sup>156 G</sup>

cu su<sup>cces</sup> ca mecanisme de

exp<sup>SILIC</sup>jen-

lei«

# Legea Universală a Neintervenției

Jim Marrs pare a avea dreptate, din moment ce un laureat al Preșului Nobel pentru fizică, Alfred Kastler, declara convins:

*„Ideea că lumea, universul material s-a creat singur îmi pare absurdă! Nu concep lumea decât având un creator, un Dumnezeu, pentru fizician, un singur atom este atât de complicat, atât de bogat în inteligență, încât universul materialist nu are nici un sens.”<sup>164</sup>*

Încercând să găsească o explicație mulțumitoare la misterul formării Universului, savanții Terrei au emis o ipoteză nouă, aceea a formării lui dintr-un punct de energie de mărimea atomului.

Alfred Kastler pare, însă, a nu uita cine i-a oferit Premiul Nobel și dorește să tranșeze vechea dispută religie - știință în favoarea Vechiului Testament...

Dacă Jim Marrs are dreptate, și are!, iar mecanismul de control vedem că este folosit și în zilele noastre, cine putea avea o asemenea gigantică forță de a controla întreaga Omenire și încă de-a lungul mileniilor?

Am o bănuială și ea este cu adevărat șocantă. Fără a intra deocamdată în amănunte, pot să asigur de existența unor extrem de ciudate coincidențe istorice de-a lungul istoriei care nu sunt nici întâmplătoare și nici posibil a fi gândite și concretizate de oameni. Un singur exemplu: un Brutus a determinat căderea regalității (etrusce) a Romei, tot un Brutus a comis celebrul asasinat asupra lui Cezar și a ...Republicii romane, înlocuită la scurt timp de „epoca imperială” fondată de Octavian (Augustus)...

Am mai scris: Universul are Legi foarte stricte iar una dintre ele este Legea universală a neintervenției în evoluția civilizațiilor Cosmosului. În caz contrar, afirmă extraterestrii, rasa ori civilizația intervenționistă riscă să fie, pur și simplu, ...» complet distrusă!

O singură excepție este acceptată: când civilizația aflată sub supraveghere prezintă un risc pentru existența altora, a sistemului solar, Galaxiei sau Universului însuși!

Legile Universului vin după o experiență de miliarde de ani, care a demonstrat pericolul imens ce îl prezintă civilizațiile belicoase, expansioniste, mai ales dacă au ajuns și la un ridicat nivel de cunoștințe. O astfel de civilizație, în conflict cu altele de același nivel, poate determina cu ușurință distrugerea unui sistem solar și, de aici, o propagare în lanț a dezastrului!

În concluzie, nici o rasă extraterestră nu-și poate permite, fățiș, să distrugă Omenirea, ori să ocupe Terra. Poate, eventual, doar să dirijeze nevăzut evoluția Omenirii spre un spirit agresiv, cu dezvoltarea unor arme apocaliptice (arma atomică îi înspăimântă pe extraterestri, în cunoștință de cauză!), care să ofere apoi justificarea ”Pacificării” de „tip american”...

## Societăți secrete și... războaie atomi

Nenumărate dovezi arheologice și evenimente istorice că Omenirea a fost relativ pașnică până în mileniu) m jW pofida numeroaselor migrații, și a devenit brusc războinică cu anii 2200 - 2000 i.e.n. Atunci, se crede, s-au

produs Avraam în Canaan și distrugerea Sodomei și Gomorei ~ M  
sumeriene și Vedete indiene descriu crâncene...războaie atz9 vorbind de  
conflicte între zei iar savanții confirmă exploziile din trecut în mai multe  
zone ale Globului. Orientul Mijlociu, s România etc.... '''\*N

Cine au fost zeii beligeranți și de ce s-a produs mult-amintita • *între Cer  
și Pământ* iar „zeii s-au retras la Cer”? Au renunțat ei la conflict și la  
dominația Terrei? De ce?

Sunt întrebări ce își așteaptă răspunsul. Îl vom căuta! Până atunci să  
constatăm că dacă, la început, „zeii” erau reprezentați pe pereții peșterilor,  
așa cum erau ei. inclusiv echipamentul de zbor, ulterior,, ordinul a fost clar.  
„Să nu-mi faci chip cioplit!”

Ceva mai târziu au început să dispară dovezi importante din trecut.  
Interesant, doar cele favorabile unei anumite părți I iar și mai .z'zi. zeii au  
dispărut din prim-planul vieții de pe Terra, lăsând în urmă lor legende,  
religii antagonice și...societăți secrete

Se crede că Francmasoneria s-a născut fie în Egiptul antic, fie a fost  
creată de regele Iudeii, Solomon. Dar grecii antici erau convinși că  
„societățile misterelor” au fost inventate de . .traci, încă din vremea lui  
Orfeu. Dionisos sau a Cabirilor. -1

Ele erau menite să păstreze Marile Secrete și să evite folosirii lor în  
direcția greșită. Care era. Însă, direcția cea bună?'- \_ i

Nu cumva cele două tabere de „zei” continuau să se războia prin  
creațiile lor și se mai află și acum în conflict? Binele și este un vechi  
lăitmotiv pentru Umanitate. Care.sunt, însă, cei cei răi? Cine sunt „slugile”  
lor (Yahwe: „Avraam. sluga mea • (1

Descifrând aceste Mistere Primordiale, probabil nu trebuie așteptat la un  
viitor prea fericit, chiar dacă „tabăra lui ^al,noX^olul blonzi, înalți, cu ochi  
albaștri, a ajuns la un asemenea nivel de \*- g încât sunt numiți  
„învățătorii” de toate ființele extraterestre aj Terra!...

'\*\*\*&f\*\*'Z bUni 9 • 1zeii 11răi

Care,a a Parțin<sub>6</sub>au<sup>1</sup>inte ^ocietăți/e Secrete ^  
aveau scopuri diferite-

pe de o parte, se dorea o evoluție pozitivă și echilibrată, în care latura materială (științifică) să nu avanseze mai rapid decât cea spirituală iar știința să fie folosită în sens negativ, distructiv. Oamenii trebuiau să înțeleagă că orice rău făcut se va întoarce împotriva autorului. că orice ființă umană nu va scăpa de Judecata Divină!

Pe de altă parte, cei dornici să domine Pământul iar Omul să fie doar sclavul lor și-au creat propria rasă căreia i-au oferit o religie stimulativă și secrete diverse pentru a păstra avansul științific necesar dominării planetei.

Cei manevrați astfel par a nu realiza că sunt simple unelte, menite să creeze toate condițiile necesare pentru predarea planetei în mâinile „zeilor” din Cer!

Această tabără de „zei” a manevrat continuu (neștiut sau prin intermediari), prin religie (și nu religii !) și războaie pentru dezbinarea Omenirii. Unită, aceasta putea evolua nedorit de repede și în sens pozitiv, iar atunci șansele de reintervenție deveneau nule!

Într-adevăr, zeii lor au revenit, și „colaborează” din nou cu „aleșii” lor. dar cei manevrați chiar nu observă că tot ce au oferit până acum sunt doar arme. Noi pentru Terra dar...preistorie pentru ei ! Totul în schimbul unor experiențe sau chiar a mutilării unor oameni, pentru salvarea rasei lor și crearea unor cyborgi (în două OZN-uri, pe lângă cenușii morți s-au descoperit și...părți de corpuri umane!). .

În cartea sa „*Lumi invizibile*” <sup>ws</sup>, dl. Florin Gheorghită, un autor onest, celebru și respectat, ne oferă o serie de informații șocante și de maximă importanță pentru a înțelege Istoria Omenirii.

Din acestea, ne convingem încă o dată că civilizația primordială a străbunilor din Carpați a fost adeseori înșușită și transformată în opusul ei.

Pentru a înțelege mai bine cele ce urmează, trebuie precizat clar cine au fost strămoșii românilor de azi. Ramanii au fost primii, au fost înșiși zeii ! Din ei au fost creați, în Laboratorul Central din Ardeal, – mai întâi prin donare din zei, apoi prin încrucișări succesive și selective –, uriașii, gigantii, adică pelasgii de început, semizeii, <sup>ero</sup> Antichității.

Ascultând de binecunoscutul ordin divin, s-au înmulțit și au ocupat Pământul. De la Atlantic până în India și China, din nordul Europei până în Insula Paștelui, cele două Americi ori nordul Africii sau rîntul Mijlociu. Ramificațiile lor au primit apoi nume diferite, care proveneau de la primul conducător, zeul dominant, cetatea ori zona de Curie, fie constituiau doar simple epitete (traci, daci etc).

# Shamballa, Ierarhia și Marea Lojă Albă din Sirj<sub>US</sub>

Maestrul Djwhl Khul (numit și *Tibetanul*^ un erudit inițiat ai •• spirituale, a scris 26 de volume în domeniu, în Europa colaboră<sup>?,ln!ei</sup> inițiată engleză Alice A. Bailey. <sup>dnrj</sup> cu

în volumul „*Rayons et Initiations*” (Raze și Inițieri) – Ed. Lucis T J Geneva, 1988 –, acesta oferea o parte din marile cunoașteri, trans<sup>^</sup> din generație în generație: <sup>rr 15</sup>

„în zorii istoriei nu a fost Ierarhia. Era numai Shamballa <sub>n~</sub>. nirea primitivă.

*Elanul vieții și invocările oamenilor au făcut ca, din anumite centre spirituale (Sirius), anumite entități evolute și de înaltă cunoaștere să vină – în număr crescând – și să stea printre oameni, pentru a-i face să progreseze. ”*

Maestrul Djwhl Khul ne dezvăluie și o „axiomă” a științei spirituale; există trei „centri ai planetei”, Shamballa, Ierarhia și Omenirea.

Marele Consiliu al Shamballei nu se află sub pământ, ci undeva în spațiu, departe de Terra, fiind format din Entități aflate în gradul 9 de inițiere. I

\*

Ierarhia reprezintă, la rândul ei, un „centru radiant și magnetic” și este alcătuită din entități cu gradele 5 și 6 de inițiere.

Diferența dintre cele două nivele de evoluție este atât de rrtare. Încât, cei din Shamballa intră doar o singură dată pe an în contact cu Ierarhia, pentru a nu le afecta energetic!

Maestrul tibetan prevede că „Ierarhia va coborî fizic pe Pământ, urmând a produce o fuziune spirituală a întregii omeniri. ”

După această introducere necesară, ajungem și la subiectul cărei ne interesează: i

„La origine, vechile Mistere au fost date Omenirii <sup>c ^eJ^a.^</sup> / Ierarhie, care, la rândul ei, le-a primit de la Marea Lojă Albă din Sin ■ I Acestea conțin: 'fl

- cheia procesului evolutiv, înscrisă în cuvinte și numere, l|
  - secretul originii omului și al destinului său;
  - învățătura necesară Omenirii pentru a progresa de le <sup>în i</sup>
- la Lumină, de la ireal la Real, de la moarte la Nemurire.” <sub>,gr</sub> fi

Bine, bine, dar Vechiul Testament ne învață că Dumnezeu, refuzat Omului accesul și la Cunoaștere și la Nemurire. , acesta Dumnezeuul întregii Omeniri sau numai „Dumnezeul <sup>ljl</sup> după cum se tot repetă în toată „Cartea Sfântă”?... 9

Urmează ceva foarte neplăcut pentru...Unii:  
„Masoneria, așa cum a fost ea instalată la origine, <sup>//? l;jsf</sup> | timpurilor și cu mult înainte de influența ebraică asupra s , / organizată în baza indicațiilor directe primite din Sirius <sup>Ş<sup>1</sup></sup> |

Acum a venit însă timpul, conform legii ciclice și în vederea orează Urii noii ere. ca francmasonii care au înțelegere spirituală să trebuiască să opereze anumite modificări. Actuala coloratură ebraică și creștină este total depășită.

(...) victoria definitivă asupra răului fizic cosmic trebuie întreprinsă de Entități mult mai avansate, chiar mai avansate decât Membrii Consiliului Shamballei, anumite Entități solare și anumite mari Vieți de pe Sirius se vor ocupa de această problemă. "1 @5

## Zei sângeroși și Oculta

Mulți inițiați de azi cred că Francmasoneria provine din Egiptul antic, din „Frăția Șarpelui”. Egiptenii își realizaseră calendarul în funcție de steaua Sirius și credeau în zeul suprem al Soarelui iar șarpele cobra era unul din însemnele regale pentru faraon, „fiul Soarelui”...

În vremuri străvechi, zeii trăiau alături de oameni, îi îndrumau sau îi pedepseau când era cazul. După care, dintr-o dată, unit zeii au devenit răi, răzbunători și deranjați de Omenire, de la care cereau jertfe umane înfiorătoare. Grecii îl aveau pe Zeus, ebraicii pe Iahve. Aztecii și celții jertfeau prizonierii de război în număr incredibil și în condiții de neînțeles pentru mentalitatea actuală, deși deloc imaculată. Avraam era gata să-și jertfească fiul mult așteptat și preferat numai pentru a-și arăta credința față de Iahve. Dacă spartanii, romanii și incașii aveau legi clare împotriva progeniturilor degenerate, pentru păstrarea purității genetice, fenicienii (inclusiv cartaginezii) erau binecunoscuți prin hecatombe de copii sacrificați, cel mai adesea aparținând nobililor, pentru ca „zeii să fie mai mulțumiți”!...Vechiul Testament oferă ?' el exemplu de părinți ce își sacrifică urmașii favoriți pentru îmbucarea lui Iahve.

°e la apariția acestor zei sângeroși, cursul evoluției Omenirii s-a schimbat. Războaiele nu au mai fost o raritate iar zeii înșiși au dus lupte crâncene, amenințând chiar existența vieții pe Terra.

S-au „înrațit” zeii din senin, ori pe Pământ a apărut o nouă a ară e Zei cu pretenții de stăpâni? Nu cumva a fost necesară a . nt erylția unor Arbitri, atât de puternici și de respecta,, In r untarea lor ar fi fost un pericol fatal?! evoluția Omeni ■ n ca2tj| unui ordin clar de neintervenție viitoare speranță ?"■ ^i" noi. cu pretenții de a stăpâni Terra. mai aveau vreo sp a-Șt realiza „Planul”?

MI „na sinaură: de a pregăti dominația asupra b<sup>1</sup> To Putere umană subordonată, care să domine<sup>a?</sup>%J printr-o rut modelul cosmic, cu un Guvern M<sup>err</sup>a J

Ocultă \* ea a intrat do<sup>m</sup> ^t H extmterestrii bine intenționați... c<sub>tj</sub> Olimpiada Popoarelor Alese” – pentru dezbinarea o<sub>ITJ</sub> Am văzut că secretul cel mai apărat este origi<sup>nea</sup> o I Pentru a nu fi cunoscut au fost distruse sau ascunse dovezi?<sup>1\*</sup> tante ale Trecutului, s-au creat diversiuni peste diversiuni, dil istorie oficială iar cei prea curioși au fost eliminați (la propriu sau 1 figurat) fără nici-un fel de ezitare.W

" Cunoașterea originii este o trăsătură bine definită a ființei umane Fiecare dorește să aibă părinți, o țară sau un Dumnezeu Creator. 1 Omenirea mai are, însă, și o altă trăsătură definitorie, extrem de] periculoasă pentru membrii Conjurației: cultul străbunilor!

Dacă Umanitatea și-ar cunoaște Părinții, n-ar mai exista un „popor ales” sau ar fi altul... 1!

Dacă ne-am cunoaște adevărata istorie, n-ar mai exista o Cartel Sfântă sau poate ar fi alta... II

Dacă Mapamondul ar afla că Uriașii din Vechiul Testament sunt chiar zeii și primii urmași ai lor, iar lângă capitala României, București (de la bucurie, nu de la ciobanul Bucur!) au fost descoperite 80 de schelete de uriași de peste...5 m (generație târzie, traco-filisteanul Goliat avea numai...4 m), nu ar ajunge la concluzia, extrem de periculoasă și nedorită, că în România se afla Țara Zeilor și Scaunul lui Dumnezeu? Și atunci, cum să nu dispară Vasile Pârvan la numai un an de la începerea săpăturilor?!

Istoria „cunoscută’ a Terrei este una în fapt cu multe necunoscute Și la fel de multe variabile. . J

Păm<sup>^e</sup>kaîl<sup>de</sup> „alambica<sup>tă</sup>, nesigură și interpretabilă, încât s-a ^P\*\* oe de „popoare a,es<sup>e</sup>”! Sper să nu fiți surprinși să afla’ : s-au SiîrT’ lneZi’ azteci’ greci

Și egipteni antici etc., chiar și!’<sup>9a</sup> j sau declarat „popor ales”... J

Ș\* să proarp? ne’ d’in Permar,ent: în loc să fie unită, sfâșiata de rivahtăr m<sub>h</sub> asura Posibilităților, Omenirea a fos<sup>e</sup> nvaiitați absurde!

Savanții află... ce știau dacii și arienii | ^^-

cugetăto<sup>^</sup>, ^^^ Neil Armstrong ajungea pe ^^^»P<sup>^</sup> niaV . nu se arătau deloc încântați<sup>a</sup> uriaș pentru Omenire Spre nemulțumirea Atotnnta<sup>rr</sup>.

Rit mai mult ca Omul să-și cunoască mai întâi Origine<sup>^i</sup> \*

AU trecut, de atunci. 35 ani Umanitatea a făcut pas<sup>!</sup>!nn,? " luțja sa Paș<sup>i</sup> eno™ evo,

Profesorul de fizică teoretică de la New Yorker M U Kaku. scria în lucrarea sa „Viziuni”, la finele secolului XX MICH<sup>o</sup>

, we aflăm în pragul unei uriașe revoluții științifice și iehnolog.ce în cursul căreia cunoștințele se dublează la fiecare zece ani Âstfe’ numai în ultimii ) ani s-au adunat mai multe cunoștințe în domeniul Științei decât de-a lungul întregii istorii a Umanității”™

johannes von Buttlar constată și el că potențialul computerelor se

dublează la fiecare 18 luni, cel al Internet-ului anual iar numărul de secvențe ADN decodificate, la fiecare 24 de luni.<sup>152</sup>

Savanții au ajuns la concluzia aproape generală că Universul nostru existând mai multe universuri !) a fost în momentul formării, urmărit cu 15-20 de miliarde, mai mic decât nucleul unui atom. Dar dacă știau că Universul există de 19 miliarde ani iar această vârstă este acum un numitor comun pentru astronomi '.

În ultimul deceniu al secolului XX, aceiași astronomi au creat și un „film” al nașterii Universului: „*La început exista marele Nimic nici spațiu, nici timp, nici materie, nici energie.*”<sup>152</sup>

După mai bine de 3.500 ani, Omenirea afla din nou ce știau arienii vedici plecați din zona Carpaților! *Cartea a X-a din Rigveda* ne lasă fără grai

*„Atunci nici Neființă n-a fost și nici Ființă*

*Căci nu era nici spațiu, nici cer și nici stihie. Avea stăpân și margini pe-atunci Universul? Avea adânci prăpăstii? Dar mare. Nu se știe.*

*N-a fost nici Nemurire, căci Moartea nu-ncepuse. Nu se născuse noaptea, căci nu fusese zi.*

*Nici vânt n-a fost să bată în acele începuturi;*

*Insă ceva în lume – Unicul • se ivi.*

*Era-nvelit în noapte adâncă Universul:*

*Ocean de întuneric pierdut în noaptea lui Îr ca-ntr-o carapace, ascuns în învelișuri, Oeva născu prin forță din chinul focului.”*

Omului i s-a furat Cunoașterea și o recapătă încet-încet. Un „rif” lucruri îi este inaccesibil: propria Memorie...

## Dacii – istorie scrisă de... 24.000 ani

Când a avut loc Creația Lumii?

Cei din vechime aveau păreri împărțite și de neconceput j civilizația noastră. Dacă ne uităm la aceștia sunt diferite și adeseori la lumea „lor” de „popoare alese” 3761 î.e.n. – evreii. 3509 t. bizantinii. 3111 î.e.n. – mayașii. 968 î.e.n. – etruscii, 776 î.e.n. (prima olimpiadă) 753 î.e.n. – Roma. 622 e.n. – islamicii (!)

Deloc întâmplător însă, românii au cea mai veche datare pe Facerea Lumii și o găsim consemnată pe actele de cancelarie pisaniile așezămintelor religioase: 5508 î.Hr.

Ele nu reprezintă nici pe departe realitatea, în ciuda celor 72 j americani laureați ai Premiului Nobel. Fiecare a vrut să marcheze un moment important din istoria sa.

Prof Tudor Diaconu crede că 5508 î.e.n marchează apariția limbi adamice. Foarte probabil, de atunci datând tăblițele de la Tărtăria. Cred, totuși, fiind o „bornă” păstrată cu mare sfîntenie de conducătorii acestor

pământuri, că reprezintă mai degrabă anul unui eveniment mai pragmatic  
De exemplu întronarea primului conducător al Imperiului Pelasgic...

O sene de informații ne conduc la o civilizație umană mult mai veche

Piatra-caiendar maya de la Tical începe, de fapt, numărătoarea cu anul  
12.042 î.e.n.

Calendarul din Codex Vaticanus împarte istoria Omenirii în 5 ere. prima  
sfârșindu-se cu potopul, în 13.102 î.e.n.

După calendarul cu 4 cicluri („sori”) al tribului american ayman  
migrația uriașilor în regiune ar fi avut loc în 11.600 î.e.n.<sup>4</sup>

Aceste datări ale Potopului sunt darecum confirmate de o P<sup>obj</sup> ar  
icologica senzațională de pe teritoriul României, ținută |<sup>Es</sup>; ®<sup>vort</sup>)a un  
calendar luni-solar consemnat pe datna<sup>^</sup> H<sup>!!</sup> /eul legiunii Porțile de Fier  
(poate a și dispărut . datează din mileniul II î.e.n.

amintesc d<sup>"</sup> men<sup>^</sup> ILinilof P<sup>r</sup>of Augustin Deac, inscripțiile de P<sup>®</sup> T

Je vaL? Catastrof<sup>^</sup> (Ptopul?) care ar fi durat 152 ani:

24 000 ani în <sup>amint t ma</sup> est<sup>^</sup> precizată o perioadă m<sup>a</sup> ' 1

? <sup>Con</sup> ^aza ex/steX unei cata<sup>^</sup>

*bronzului de pe teritoriul târziu f, vec/>»*

«e potop, <sup>adică</sup> ln aml 145g . a n<sup>^</sup>

Anul O" al evreilor, 3761 î.e.n., nu avea cum să fie cunoscut de rpstia. <sup>ei</sup> nexlstârid în acel moment, și este tot o preluare din tradițiile Aeriene. după cum demonstrează Zecharia Sitchin.

<sup>SU</sup> Nici măcar nu este anul Genezei pentru aceștia, fapt demonstrat de alt cercetător de origine iudaică, prof. Alfred Jeremías.

<sup>uR</sup> în cartea sa *„Vechiul Testament în lumina textelor din Orientul Antic”*, acesta demonstra că anul 4.000 î.e.n. marchează nașterea atât de brusca a civilizației sumeriene (în fapt, o migrare din Carpați, prin Caucaz) și trecerea din casa zodiacală a Gemenilor în cea a Taurului.

Îl4ai mult, el constata că zodiacul sumerian fusese realizat în Epoca Gemenilor, deci...înainte de „nașterea” civilizației sumeriene! Iar Z. Sitchin adaugă: *„O tăbliță sumeriană aflată în Muzeul orașului Berlin (VAT. 7847) începe lista zodiacală cu zodia Leului – ceea ce ne duce înapoi în jurul anului 11.000 î.e.n., când omul abia începuse să ate pământul,*

În ce privește celelalte „geneze”, ele reprezintă data instalării etrus-cilor la Roma (998 î.e.n.), crearea Romei (753 î.e.n.), nașterea lui Mahomed și a islamismului sau poate, chiar dacă diferite, data intrării planetei Venus în sistemul nostru solar (în cazurile cele mai vechi)...

## Planete transformate și Universuri nou-create

Ipoteza transformării Terrei și creării vieții pe Pământ de către o supercivilizație cosmică, prezentată pe larg în *„SECRETELE TERREI”* – voi. IV și sintetizată ceva mai înainte, poate părea o utopie, dacă nu o...blasfemie.

Japonezii îmi oferă, însă,...o mână de ajutor și vor să demonstreze că orice poate fi realizabil.

Între 2017 și 2024, asiaticii vor să realizeze o stație pe Lună, dotată cu echipaj, pentru care, în 1998, se alocaseră cca. 25 miliarde dolari.

Scopul final este însă infinit mai șocant: *„de a realiza procedee și tehnici pentru a transforma planete, ce până acum erau potrivnice vieții, astfel încât să fie locuibile de către oameni”*.<sup>152</sup>

Studii relativ recente au stabilit și unul din „amănunte”: pe cale normală, biologică, atmosfera de pe Marte poate deveni asemenea celei a Terrei după „numai” 100.000 ani...

°mul însă abia a prins gustul să se joace „de-a Dumnezeu” iar țintele sale sunt aproape nelimitate, deși „zeii” au avut grijă să ne ocheze” 85 – 90% din potențialul creierului!

nouă informație este de-a dreptul imposibil de clasificat.

<sup>ecf/an Guth</sup>- autorul teoriei inflaționiste a Universului, a studiat (în  $g_n^{fl\hat{a}}$ ) Posibilitatea de a crea experimental, în laborator, un...

<sup>lv</sup>ers nou. Concluzia a fost că acest nou Univers, creat de om, și-ar

putea făuri un spațiu propriu, fără să consume din <sup>spatiu</sup> h cosmic<sup>16'</sup> !!  
<sup>10s</sup>trq

În 1995, Robert Charroux era convins că Omenirea actuală la același nivel sau i-a depășit pe învățații antic ! <sup>r| a iuns</sup>

Avea dreptate ori se repetă scenariul vechi de milenii, invenf în avans cu decenii (sau chiar secole'?) așteptând „moment <sup>î</sup><sup>13'0</sup> trivit", după cum aflăm de la unii semeni ce au încălcat lecp. cerii"? „Explozia” telecomunicațiilor și informațiilor nu a aste')!-<sup>9</sup> 'â\* anul 1990, când „lagărul socialist” s-a prăbușit cu jocuri de artificii?' în spatele acestei evoluții gradate și programate s-ar afla s<sub>0</sub>"j Robert Charroux, „o Societate a Misterului, o Conspirație a ților”, care ar avea, în primul rând, misiunea să ascundă tre t Omenirii. Probabil, de unde își au întreaga Cunoaștere secretă ■ „*Această conjurație ar exista de cel puțin 6.000 ani oamenilor cunoașterea științifică pe care o pot asimila fără ascunzând-o pe cea a cărei divulgare ar fi primejdioasă.*”<sup>129</sup>

/

## Luna – mai veche decât... Universul ?!

Savanții noștri consideră că au stabili exact vârstele (15 – 20 miliarde ani), Galaxiei (10) și sistemului solar (4.i

uzitat în istorie și astronomie...

Universului

-----\^,5 – 5) dar o  
, tac mereu cu marja iar cuvântul „**probabely**” (circa) este cel mai uzitat în istorie și astronomie...

Terra ar avea și ea 4,5 miliarde ani vechime, uimindu-ne cu neașteptata rapiditate în formare, concomitent cu Soarele s-ar crede!?

. espreună, satelitul nostru „natural”, există teorii „savante” ce afirmă ca aceasta s-ar fi „smuls” din Terra, din Oceanul Pacific, adică!

uei ce ia NAȘA nu sunt, însă, de acord. Teoria respectivă se baza 4 6 miliarde ani <sup>dS</sup> Armstrong în 1969 și care a fost „evaluată” la nem<sup>în</sup>^Xrh<sup>00+16</sup> lanare. cl<sup>n</sup> -colecția NAȘA” aveau să crească perma- Pentru ca sr> ■ în sau ? miliarde ani ceva mai târziu,

și să declară <sup>sava</sup> nt<sup>u</sup> amer\_ icanii să se joace cu inteligența noastră miliarde ani AH<sup>171</sup> -<sup>1</sup> de<sup>11</sup>n doua mostre selenare, cu o vechime de...2°

ci unh 'e inl<sup>Ca\_</sup> Vechi decât Universul însuși !!  
 la îndemâna oriei d-V<sup>știn\*</sup>a ne dov<sup>edește</sup> și o informație din istoria se cuvine de  
 ceti QÎ<sup>Vld\_U'</sup> poetui rărnas exilat la Tomis și instruit cu pe c«!OeoVea a?<sup>r</sup> K<sup>epoca</sup>  
 arcadlană, Luna "U «'  
 î.e.n. iarZec'haria Sitch<sup>runs</sup>, In sist<sup>emul</sup> nostru solar abia după 1 țele sumenene  
 probabil se Tr<sup>»șă!</sup>ă când o „găsește” pe t<sup>abh</sup>  
 ternului solar și a<sup>a^unc\*</sup> Sa<sup>vanții</sup> noștri pământeni vârsta<sup>s'®</sup>  
 ?' a Soarelui, când nu dețin nicLn eșantion din celelalf

planete iar cele de pe Lună au o marjă de ...15 miliarde ani? Au fost meteoriți? Specialiștii americani nu pot face, atunci, diferența dintre o rocă selenară și un meteorit?!

## Metoda carbon 14 și... vechimi la alegere

Datarea cronologică a artefactelor, dovezilor de existență ale strămoșilor, este esențială pentru stabilirea unei istorii reale a Omenirii. Textele, indiferent de proveniență, nu sunt suficiente cei din vechime având „borne temporale” extrem de variate: un eveniment cosmic, înscăunarea vreunui rege sau împărat important, un eveniment public (prima olimpiadă la greci), ori un dezastru natural

Cronologia antică sau preistorică din textele rămase, inscripționate în piatră, scrise pe papyrus sau pergament, este un adevărat țințar, un rebus imposibil de descifrat dacă nu ar exista „jaloane” stabilite științific. De exemplu, degeaba citim în Tacitus „*anul 10 de la înființarea Romei*” dacă nu știm când a avut loc aceasta!...

Care sunt, deci, metodele științifice de stabilire a vechimii probelor arheologice? Sunt ele precise și fără nici un dubiu?

Cea mai cunoscută este „**metoda C-14**” (carbon 14). Ea se aplică însă, exclusiv resturilor de materii organice, vechimea obiectului stabilindu-se în funcție de durata de descompunere a carbonului-14, cunoscându-se un „șah” al timpilor de descompunere.

În 1995, metoda era însă total nesigură și necesita anumite cantități minime de probe pentru experiență. De exemplu, 2,2 kg pentru dinți, fildeș, os.

În plus, nu se iau în calcul condițiile climatice, de mediu. Întotdeauna, o datare cu Carbon 14 va oferi o vechime mai mare pentru Grecia decât România, chiar dacă probele arheologice ar fi contemporane! Dincolo de numeroasele „reconstituiri” (ținute în secret) ale grecilor, clima mai caldă, mediteraneană, fără variații prea mari de temperatură, din „țara democrației”, oferă condiții incomparabil mai favorabile, chiar și în cazul unei inscripții în piatră, să reziste eroziunii timpului față de România, în care diferențele climatice pot ajunge de la -30°C la +40°C la umbră...

Robert Charroux se dovedea extrem de vehement contestatar al acurateței acestei metode, prezentată ca infaibilă. Și cu care istoria Poate fi „scrisă” după bunul plac și interesul Atotputernicilor, sub friasca Războiului

„(...) este imposibil să se susțină că carbonul 14 ar putea să dea cea mai mică indicație cronologică în preistorie.  
**Marja de eroare ciclică a carbonului 14** este de 50% până la -5.568 ani, ea atinge 80% de la -5.000 până la -10.000 ani. După

aceea, carbonul 14 poate să indice -15.000 sau -50.000, în funcție de poziția fiecăruia.

În America, procedeul de datare cu carbon 14 este deosebit de

ca un bluf sau ca o excrocherie.

Deși cantitatea minimă necesară ar fi, pentru oase, de 2,2 k<sub>qi</sub> R.Charroux semnalează cazuri în care, probabil din anumite interese au fost date descoperiri – mai ales porțiuni de craniu – după p<sub>re</sub>le vări de câteva grame!...

Urmează o întrebare logică: pentru celelalte situații și dovezi arheologice există metode de datare? Da. Acestea ar fi dendrocronologia (datarea arborilor după numărul de inele al trunchiului) sau analizele pe bază de termoluminiscentă, uraniu-toriu sau potasiu-argon. Ele pot fi complementare metodei Carbon-14, oferă estimări dar sunt total ineficiente în cazul pietrei și metalelor.

O metodă ceva mai sigură, mai ales pentru vechimi foarte mari, ar fi cea geologică, de stabilire a vechimei unui obiect după vechimea stratului în care este găsit.

Însă, și această metodă, științifică dar nu exactă, poate conduce la rezultate șocante dacă nu aberante: în 1959, într-o mină din Italia, a fost descoperit un schelet omenesc într-un strat geologic cu o vechime de câteva milioane de ani<sup>166</sup>!

## „Mica eroare” de 910 milioane ani...

Orice persoană de bună credință (se) poate întreba, P<sup>e</sup> dreptate: „Atunci, istoria oficială și ce scrie în manuale nu sunt <sup>re</sup> ^a ^'i

Au dreptate, atunci, toți cei care afirmă că paleoliticul și neolitic sunt pure invenții sau erori fundamentale care se bazează pe <sup>n</sup> pretări abuzive? Sau același R. Charroux, pentru care P<sup>r</sup>®<sup>15'</sup>°<sub>e</sub> oficială este... „falsă și demențială, inversul realității faptelor” ■  
afirma. „Evreii i-au satanizat pe zeii anscentrali, ca să-și imp divinitatea unică”<sup>109</sup>...

Cât de „exacte” sunt datările în domeniul istoric, din lipsa <sup>1</sup> ^<sub>ic</sub>, ce or științifice dar și cu intenție, ne arată un caz elocvent din

„Analizând piramida de la Cuicuilco, după ce au fol<sup>os</sup> . azâ în<sup>m</sup>Jn<sup>d</sup>in dolare”  
istoricii au meditat profund și au decretat:

’ i.e.n. Un singur „amănunt” uitaseră: piramida resp , au fixat mn<sup>Perit</sup>a de laVa vulcanului Xitle iar geologii, analiză au fixat momentul erupției în...6.000 î.e.n.<sup>109</sup>!! ,Drjin

cosistent<sup>6</sup> chiar<sup>0</sup> ^<sup>111</sup>\*’ fire ^ie’ se Poate pretinde orice iar cu un

Stva ? î P?Pa<sup>u</sup> drep{ adevăr absolut... . h.osului  
într-adevăr demnnt<sup>P<r</sup> mai 1111111 decât lămuritoare în P<sup>priv</sup>n<sup>ia</sup> nrTie<sup>n</sup>irii-  
tr adeva<sup>r</sup> ”da menția|- ce domnește în domeniul numit Istoria

Astfel, geologii afirmă că au reușit să determine cu precizie vârsta

\*J. u<sub>i</sub> s<sub>tr</sub>at. deci a fiecărei ere, că știința lor este exactă și, în con- i zie ..toate erele cunoscute la un loc nu acopera mai mult de <sup>C-70</sup> milioane ani.”  
<sup>142</sup> Aceasta, dintr-o vârstă a Terrei estimată la 4,65 rtțliarde 3HÎ. „

Mai departe După cercetări asidue, în cadrul proiectului „Mohole”. savanții americani au ajuns la o concluzie stupefiantă: „Asupra evaluării

*vârstei oceanelor s-a comis o ușoară eroare: 1 miliard ani în loc de 90 milioane ani*"<sup>™</sup> Deci, Terra ar fi, la rândul ei, mult mai tânără decât se crezuse!

Jim Marrs, altfel extrem de informat, este foarte convins când scrie:

*Potrivit înregistrărilor făcute de vechii sumerieni și egipteni, omenirea civilizată a existat pe Terra mai bine de 500.000 ani (dar) s-ar putea ca, în realitate, omul să fi regresat în privința cunoștințelor și capacităților sale, până să fi început un progres lent cam cu 13.000 ani în urmă.*

## Savanți sau... analfabet! ?

Alți cercetători vor să ne dovedească.. 'o precizie diabolică.

Antropologul Adrian Boshier și geologul Peter Beaumont, ambii australieni, au dezgropat în Swaziland (Africa de Sud) o fostă mină de hematită. Ei bine, *„testele de datare au demonstrat că fusese exploatată în urmă cu 43.224 ani*"<sup>151</sup>, ne anunță Robert Charroux și nu mai comentează în nici un fel o asemenea aberație!...

Exceptând „teoria celților primordiali”, pe care a propagat-o zeci de ani, cu falsuri inacceptabile, autorul francez a fost un om onest. A umblat și a scris mult dar, poate din criză de timp, ne-a transmis, de-a valma, informațiile cele mai contradictorii, fără precizări absolut necesare.

Astfel. în „*Enigma din Anzi*”, prezintă o demonstrație din care rezultă ca primul om are o vechime de cel puțin 30 milioane ani. Ea aparține prof. A. Delmas de la Academia de Medicină din Paris și se baza, practic, pe teoria lui Darwin, în care R Charroux a „tras din toate pozițiile”, vorba cuiva... „Baza fundamentului” demonstrației era **■** *Poziția noastră verticală, care nu a putut deveni naturală decât după zeci de milioane de ani.*"<sup>151</sup>

firește, teoria ar fi valabilă dacă omul ar proveni din maimuță, ou care îl compară...

Incredibil este însă altceva: cu doar 30-40 ani înainte, același autor ^-monstrase că. de fapt, maimuțele ar fi...oameni degenerați ! Ele j““ .“n ^gresie vădită de peste 4.000 ani iar în timpurile vechi erau ai 'Weligente decât acum. Primim și câteva dovezi. Astfel, la

„i„tenii antici, ele erau folosite ca matelot, funcționar și „X<sup>p</sup><sub>ota</sub>” iar babuinii erau folosiți ca mus pe corăbiile „re > ÎaXpsut (când a părăsit portul Punt)- Plou și Pitagora despre o maimuță superioară, *cebus* respectiv *kepos*, în timp perioada Imperiului al II-lea teban, maimuța fusese adusă din Etiopia și înțelegea imediat ce se vorbea, fiind chiar mai maleabilă ca un școlar egiptean <sup>151</sup>!...

În aceeași lucrare instructivă ne este semnalată și o reală ciudă țenie Astfel, la 30 km de Baku a fost descoperită o stâncă cioplită în formă de dinozaur, pe care savanții au datat-o ca fiind din 8.000 î.e.n (oare, Sfinxul din Bucegi de ce nu este datat?!), deci ulterioară cu...50 milioane ani (noi știam 65!) de la dispariția-acestor animale preistorice...De asemenea, pe stânci din Valea Amazonului există desene rupestre cu dinozauri.

Ce ne oferă. Însă, mai departe același autor celebru Robert Charroux nu are egal...

De astă dată, „vedetă” este profesorul elvețian Louis Jacot. Care mai întâi stabilește potopul universal la 3500 î.e.n. Până aici este chiar foarte bine pentru începutul anilor '60, cercetări recente dovedind că Potopul nu a fost universal, a avut loc la Marea Neagră și, de fapt,... au fost două: cu 5.000 și 7.000 ani în urmă...

Ce urmează este mai mult decât șocant;

*„După studierea cu diferite metode de datare (cu excepția metodei argonului), radioactivitatea rocilor, eroziune, sedimentare, studiul varvelor, formarea cărbunelui, metode astronomice, fizice etc, Louis Jacot a ajuns la concluzia unei erori enorme de apreciere din partea științei clasice Globul*

*nostru ar avea o existentă între 100.000 și-d 50.000 ani!”<sup>150</sup>* **1**

Exclamația îi aparține lui R. Charroux și e lucru deosebit pentru un autor care a văzut (și scris) multe la viața lui...

Poate avea dreptate Louis Jacot? Atunci, Istoria, Geologia și Astronomia pământenilor ar trebui reinventate! Probabil n-au fost inventate suficient...

Observăm, însă, că s-a umplut Pământul de savanți și <sup>t0</sup>V pretind că au dreptate.

Dreptate avea doar Paul Lazăr Tonciulescu- *numai un savant are dreptate, ceilalți sunt analfabeți*". \*

Perfect adevărat, dacă n-ar exista și savanți specializați în fa<sup>lsl</sup> carea adevărului!

Ne vom afla, totuși, Istoria așa cum a fost ea în realitate? – i<sup>a</sup> iveaiă<sup>C</sup>mă<sup>ea</sup> de L<sup>a</sup>iă are exact ac<sup>est</sup> scop și își dorește să scoa iveala macar un dram din Marele Adevăr.

## MAREA CENZURĂ

Motto: *„Cunoașterea istoriei este importantă pentru societatea civilă. Fără aceasta, individul este mai vulnerabil la manipularea politică sau de orice fel.”*

Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei  
(Recomandarea nr. 1283/22.01 96)

### Dincolo de Dunăre erau... S.U.A. I

Un aspect oarecum complementar realizării de texte programatice îl constituie periodică distrugere a documentelor importante și a bibliotecilor care le adăpostesc.

Jaques Bergier, în *„Cărțile blestemate”*, constata cu surprindere și amărăciune:

*„Distrugerea aceasta sistematică exista într-o așa măsură, încât te poți întreba dacă nu există o conspirație permanentă ce tinde să împiedice cunoașterea umană de a se dezvolta prea rapid.”<sup>95</sup>*

Puse adesea sub semnul barbariei umane, incendierile centrelor de cultură au constituit, asemenea războaielor, unelte prea des utilizate în mâna Fiilor întunericului.

Lor le-a căzut victimă rodul muncii celor ce și-au pus în gând să lase urmașilor o zestre spirituală, mult mai de preț decât cea materială. Dar, mai ales, se dorea a fi ștearsă orice urmă a Istoriei Vechi!

Această realitate o observa foarte bine Robert Charroux, deși un autor al contradicțiilor, care acum scrie că celții erau... "oamenii primordiali", pentru ca, după numai câteva pagini, să înceapă un capitol cu titlul... *«Lumea s-a născut în S.U.A.»* (confundând Dunărea – Oceanos Potamos cu Oceanul Atlantici):

*„Adevărul e că întreaga noastră civilizație a fost construită pe o imensă impostură cu baze arbitrare, postulate neraționale și scrieri. zise sacre, interpolate, trunchiate, falsificate.*

*A denunța înșelătoria, a reconsidera problema ar constitui o operă titanică, o revoluție la scară planetară, pe care conducătorii jocului nu și-o pot permite.”<sup>150</sup>*

Că uneori nu e vorba doar de înșelătorie, ci numai de necunoaștere, chiar și a dovezilor puține rămase, în aceste condiții rezultând interpretări absolut aberante, ne dovedește același autor, când afirma:

și comuniștii perindați pe la c România din 1913 încoace, ar fi fost atât de patnoți cum se lăi > fi făcut totul" pentru traducerea și difuzarea în Occident a o<sup>3r</sup> genialului Nicolae Densușianu, „*Dacia Preistorică*”, atunci ar fia? și Robert Charroux că acel „*fluviu Ocean*” era Dunărea, în J scrierile grecilor antici! Ar mai fi scris, atunci, despre „celții primordiali”?

Revenind, vom constata că, de-a lungul veacurilor, au fost dist<sup>ruJ</sup> o serie de biblioteci importante: Biblioteca Sanctuarului lui Ptah di<sup>n</sup> Memphis, Biblioteca din Pergam, Biblioteca lui Pisistrate din Atena Biblioteca Templului din Ierusalim, Biblioteca din Persepolis, Biblioteca din Cartagina și, cea mai celebră dintre toate, Biblioteca din Alexandria.

Acestea sunt cele mai cunoscute, pe lângă altele, mai puțin mediatizate.

## Biblioteca din Alexandria – un „obiectiv” permanent

Cercetătorul australian Andrew Tomas spunea cu tristețe:

*„Istoria științei ne-ar fi apărut azi total diferită, dacă colecțiile de cărți de la Alexandria ar fi ajuns intacte până la noi.”<sup>156</sup>*

Să începem, deci, cu Biblioteca din Alexandria, fiind cea mai impor-  
tantă. Alexandria, oraș construit complet din piatră, a fost înființat de Alexandru Macedón, pentru a-și marca trecerea prin istorie și a l pe Zeus-Ammon, pe care îl credea tatăl său. J

Biblioteca a fost fondată, în anul 297 î.e.n., de Demetrios (Phalerna, sub domnia faraonului Ptolomeu Soter („înțeleptul t general al lui Alexandru, și avea zece săli mari și camere sepa pentru cercetători. . nOj

Acesta a strâns inițial 700.000 de cărți, adăugând treptat noi ? l volume. Cu timpul, au fost procurate și cărți care cuprindeau J din Știința Sacră, cum ar fi: manuscrisele lui Beros, opera con lui Manethon, opera fenicianului Mochus, manuscrise <sup>indie<sup>fc</sup></sup><sub>e(c</sub> lui Pitagora, opera lui Solomon, opera lui Hermes Trismegis«\

Distrugerea Bibliotecii din Alexandria s-a efectuat în <sup>111</sup> <sup>rd<sup>f1</sup></sup> etape și a început în 51 î.e.n., când Iulius Caesar a transmis ciudat: incendierea flotei în portul orașului Alexandria ( cadă în mâinile dușmanului)! orăö<sup>15</sup> |

Din fericire, de la incendierea flotei până când focul de P® u|te O extins pana la primele clădiri ale Bibliotecii au trecut m<sup>a</sup> Timp m care, bibliotecarii, ajutați de sclavi, au reuși\*

cumen e e cele mai importante și mai sacre. I

Q WiHi<sup>amson ne</sup> spune că, totuși, manuscrisele care conțineau noștințele cele mai importante, au fost adânc îngropate în „Lăca- <sup>c^</sup>i\_e secrete ale Leului”. Adică, în camerele secrete ale Sfinxului și Marii Piramide. . .

Biblioteca din Alexandria avea deja reputația că ar conține arti secrete, care confereau puteri nelimitate. Această acumulare de texte prețioase nu a putut fi acceptată de Fiii întunericului, care au trecut la distrugerea sistematică a cărților ce erau considerate un oericol pentru planul de guvernare a Omenirii.

<sup>P</sup> Inițial, puterea din umbră l-a determinat, în anul 47 î.e.n., pe Iulius Cezar să ceară aducerea la Roma a tuturor textelor care aminteau de Superiorii Necunoscuți, manuscrisele fiind distruse de un incendiu, în timp ce erau transportate.

Următoarea ofensivă împotriva Bibliotecii a fost lansată de împărăteasa Zenobia, însă nici de această dată distrugerea nu a fost totală, deși au dispărut cărți importante.

A urmat ordinul special dat de împăratul Dioclețian (284-305), care a dispus arderea tuturor operelor de alchimie, ocazie care a relevat caracterul sistematic al distrugerilor ce au fost provocate.

Distrugerea mării biblioteci din Alexandria a fost desăvârșită de arabii conduși de Amr-ibn-el-As, în anul 646 <sup>95</sup> sau de califul Omar (717-720), când manuscrisele înțelepciunii antice au fost folosite la... încălzirea băilor publice!

Califul Omar a explicat cu seninătate:

*„Dacă toată înțelepciunea lumii se află în Coran, atunci celelalte cărți trebuie să fie distruse pentru ca să nu se observe aceasta.”*<sup>166</sup>

Exemplu este elocvent pentru ceea ce poate produce manipularea prin religie și războaie...

Trebuie, deci, să amintim și de Edictul lui Teodosie, din anul 389, care marchează „contribuția” unei alte religii, creștinismul, în distrugerea Bibliotecii din Alexandria.

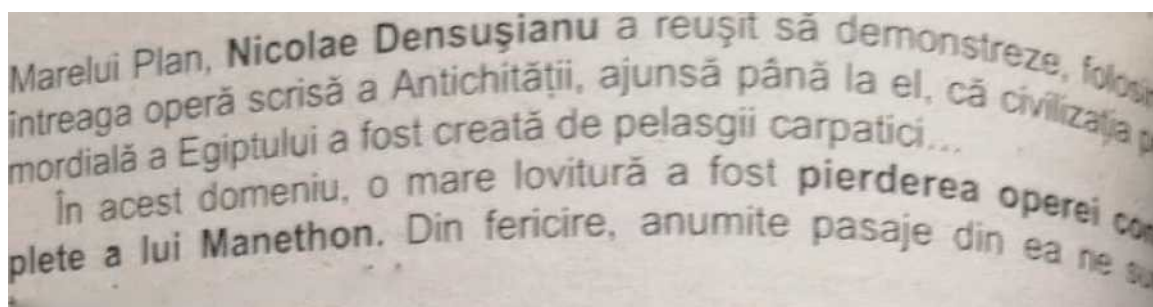
## Egiptul Vechi – secrete periculoase

Printre cele mai importante papirusuri pierdute ale Bibliotecii erau și Manuscrisele lui Beros.

Beros a fost preot al lui Bel-Marduk în Babilon, s-a ocupat de cer- ^jări în domeniul istoriei, astrologiei și astronomiei. El a lăsat poste- <sup>110</sup> » ^*torie a lumii*”, în care descria întâlnirile sale cu Seniorii Negri, <sup>a</sup> Și unele cunoștințe aflate de la ei (studii de interferență a luminii).

°cumentele care au fost vizate, însă, în mod deosebit erau care descriau civilizația ce a precedat Egiptul cunoscut.

<sup>U?l></sup> drept dovadă că Fiii întunericului au greșit adeseori în aplicarea



tut și istoric egiptean. Manethon cunoscuse toate preoții egipteni. Se crede ca ar fi scris <sup>Opt</sup> 2f?\* care una era „Cartea lui Toth”. .

Toth este un personaj mai mult divin decât uman. care, c-^ informațiilor existente, a precedat Egiptul antic.

În momentul nașterii civilizației egiptene cunoscute până în prezent - preoții și faraonii erau în posesia „Papirusului lui Toth”, Căminul - născut sau o sursă de forță care ar fi conținut toate secretele și care ar fi conferit puteri considerabile deținătorii acestuia.

Conform celor mai vechi tradiții el a inventat scrisul și a servit: secretar la toate reuniunile zeilor, fiind identificat cu Hermes în mitologia greacă.

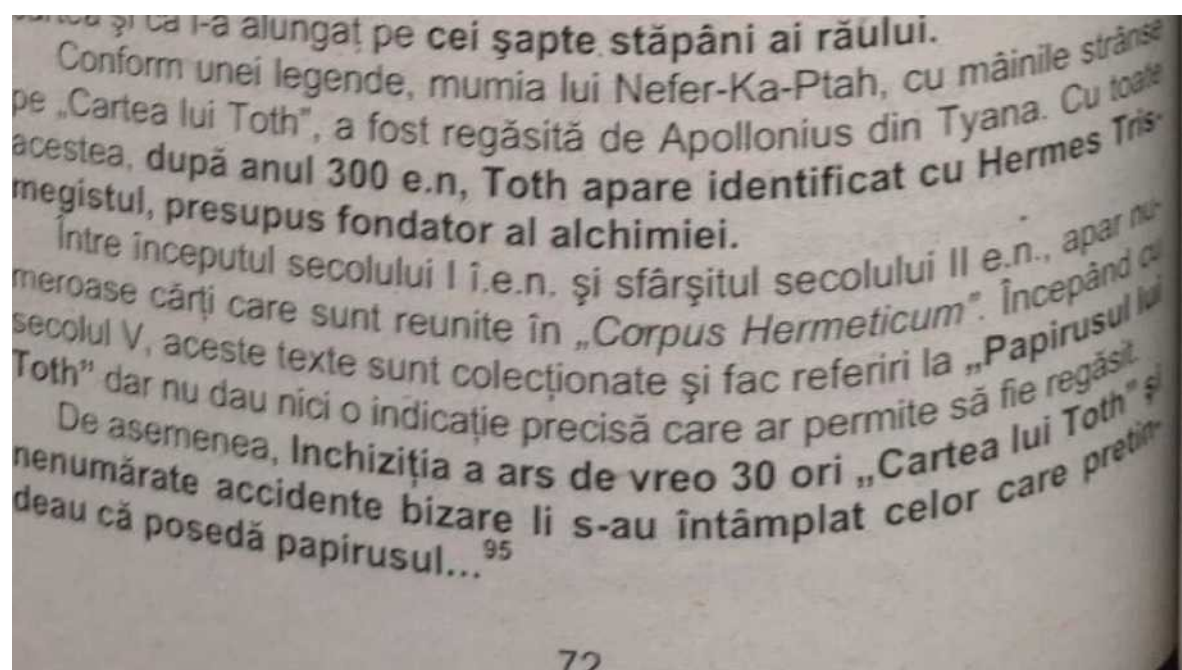
„Papirusul lui Toth”, a cărui vechime a fost apreciată la 10-20.000 ani în urmă, a fost recopiat în secret de mai multe ori.

Conform documentelor existente, el re apare în timpuri - fiu lui Rameses al II-lea, care ar fi deținut chiar exemplarul original și care una din copii. Se precizează că el dădea putere asupra pământului, oceanului și corpurilor cerești, că oferea mijloace pentru comunicația cu animalele și de a acționa la distanță și chiar dezvăluie metoda de a reînvia morții.

www.vtjirip.inunij.

rVîM

Khanuas susținea că ar fi ars cartea, dar ea a apărut în 1908. Stela Metternich, care datează din 360 î.e.n. și reprezintă cariera lui Toth, anunță că Toth însuși a pus scrisul



# Distrugerea „operelor diavolești” ale Cunoașterii

Biblioteca din Alexandria constituie cea mai mare pierdere în Umanitate dar cazul său, după cum arătam, nu este singular ci doar unul dintr-o serie parcă nesfârșită.

Uneori, a fost întâmplare, alteori intenția a fost fățișă

Astfel, cele 200.000 de volume ale Bibliotecii Templului din Ierusalim au ars în timpul cuceririi orașului de către romani (70 e.n.)

Ulterior, „iluminatul Pavel (Saul) a instigat și a ars toate textele antice grecești și romane din vechile biblioteci ale orașului Efes<sup>166</sup>, fiind obsedat și de distrugerea Marelui Templu al zeiței Arthemis."

Marii Distrugeri nu i-au scăpat nici Biblioteca Egipteană din Templul lui Ptah, de la Memphis, dar n-au fost ocolite nici poeziile lui Homer, doar câteva supraviețuind în fața furiei tiranului Pisistratus al Atenei' Homer era considerat de grecii antici drept primul lor istoric și geograf.

200.000 de volume de opere de o valoare inestimabilă au dispărut și ele odată cu Biblioteca din Pergam (Asia Mică)

Romanii și-au depus, la rândul lor, toată silința, „cazul Cezar” conștientizând doar un „stil de lucru”...

Ceva mai devreme, în 146 î.e.n., când au inventat... „*tabula rasa*”, transformând Cartagina în teren agricol, au făcut „una cu pământul” și Biblioteca, care, cu 500.000 de lucrări, îndrăznea să țină pasul cu cea din Alexandria...

Romanilor, se pare, nu prea le plăcea cartea! Astfel, nu se explică ritmicitatea cu care cărțile adunate în Roma, Constantinopol sau în alte orașe ale Imperiului erau supuse jafului. Din „sete de cultură”, spuneți? Am văzut ceva mai devreme...

Adeseori, este acuzat și Alexandru Macedon, pentru incendierea Bibliotecii din Persepolis. Ea a avut loc, însă, în timpul asedierii orașului iar posibila lipsă de intenție este dovedită de întreaga sa campanie, în care a respectat cultura și credința popoarelor cucerite

Revenind în Europa, trebuie menționat că în Irlanda au fost arse 4000 de manuscrise runice, care conservau tradiția și istoria celților.

Acest „act” face parte dintr-o „operă” mai vastă a celor ce se auto-intitulează „slujitorii lui Iisus”.

Astfel, după „contribuția” la distrugerea Bibliotecii din Alexandria (Edictul lui Teodosie, din 389), putem constata că, între perioada Jefuirii Constantinopolului și Inchiziția Catolică s-au pierdut iremediabil numeroase opere antice. „Cruciații n-au uitat să lase Prăpâd în urma lor și pe teritoriul României de azi.

Într-adevăr, să rămână în istorie: el a distrus, singur, toată scrierile

„Opera” de „lămurire” realizată de Biserica Catolică - mult mai vastă iar cruciații. Inchiziția și misionarii și-au așezat bine stabilit. La fel ca Torquemada (evreu creștinat, inchiștorii Paul și alții....

„Activitatea” lui Pavel / Saul la Efes și ce a urmat în Am și în alte locuri dovedesc că...nimic nu a fost <ntâmplător<sup>1</sup> era distrugerea până și a amintirii vechilor civilizații avea<sup>5</sup>

În timpul Conquistei spaniole, episcopul Diego de Landul

mayas de care a aflat !

Ceva mai târziu, un alt misionar catolic (adică...în misiune J Eugène Eyraud, a distrus, în 1864, câteva mii de tăblițe ronnî pe Insula Paștelui.

Înainte, însă, la 30 ani de la distrugerea regatului incaș, Con T din Lima a dispus distrugerea tuturor chipurilor, la ordinul Inrid zîției, care le-a catalogat ca fiind „opere diavolești”.

Arderea pe rug (?), în Piaza des Armas, a ceea ce constituia scrierea cu noduri incașă a înlăturat orice posibilitate de a descifra informațiile unui trecut rămas obscur al civilizației amerindiene...

## „Războiul cărților” și „sinuciderile culturale”

„Furia distrugerii” nu aparține, însă, doar europenilor, fiind o caracteristică aproape generală.

Ar fi oarecum, de înțeles în cazul războaielor, când părțile aflate în conflict nu ținteau doar jaful sau ocuparea teritorială. „Cineva le învățase că mult mai importantă era distrugerea zeilor (religiei), culW istoriei și civilizației dușmanului.

Istoria păstrează, însă, și inexplicabile cazuri de „sinucideri culturale”!

Astfel, cel de-al 63-lea Inca (Pachacuti IV) a dispus, arhivelor care conțineau toate cunoștințele lăsate<sup>®</sup> amerin zeul ce semăna atât de mult cu...Iisus, Viracocha.

În China, împăratul (Cheng) Shih Huang-di, unificate<sup>g</sup> Qin, fiind convins că istoria chineză trebuia să înceapă o<sup>a</sup> e al<sup>®</sup> 214 î.e.n., a decretat că toate cărțile trebuie arse (incus<sup>^</sup> lui Confucius). Au fost distruse astfel zeci de mii de<sup>ucr<sup>^</sup>astru</sup> (1<sup>^</sup> știință, istorie și astronomie. Au fost exceptate de<sup>5</sup> cărțile despre medicină, agricultură și necromanție. „tj je «P<sup>^</sup> mulțumit doar cu „efectul” și s-a gândit să se îngrijească<sup>^</sup> e(e le n călători” do știință și cultură: l-a trimis pe învățați la<sup>°</sup> '? e) lui<sup>^</sup> provocată de munca adeseori fatală la Construirea M

. aceeași zonă a globului, ceva mai târziu mul»

^La „galben” (al Vilei) nu s-a lăsat nici Ti I<sup>mai</sup> Juminatul”  
P<sup>a</sup>! t<sup>^</sup>lamaiștilor „roșii”...<sup>âSat n,ci el pan\*</sup> nu a distrus

Rri decisive" date civilizației și .storiei o<sup>^</sup>niri! iar“ nK<sup>U?</sup>e<sup>e</sup> Candria" nu e  
singular și deloc întâmplător. .obiectivul

<sup>A</sup> La ni» un secol de la „îndeplinirea" acestuia. În anul 800 s-a învitat H; r.. ja  
vârf prima universitate atestată de mărturii istorice a lumii °

“La Malanda (statul Uttar-Pradesh). În nordul Indiei ex.s a<sup>^</sup> ^<sup>d</sup>„ secolul  
V e.n.. una dintre cele mai mari universități orientate “ cărei preoți bud.ști  
și învățați cunoșteau și descriau 52 de factori a conștiinței și 121 de clase  
ale acesteia.

Aici studiau astronomia, logica, literatura, medicina și chimia peste  
10.000 de studenți din India, China, Tibet și Japonia, care beneficiau de o  
bibliotecă ce deținea mai bine de 100.000 de volume scrise în limba  
sanskrită.

Universitatea și biblioteca au fost distruse, ni se spune, „de maho-  
meoani fanatici" iar învățații au fost omorâți...<sup>95,166</sup>

1

## Masonii Hitler și Mussolini și războiul culturii

Am fost îndoctrinați, timp de decenii, cu un „mare secret": fasciștii ar fi  
fost dușmanii de moarte ai Oculte iudeo-masonice. Numai că. atât Hitler,  
cât și Mussolini erau masoni !

Hitler a făcut parte nu numai din „*Societatea Thule*”, dar și din Loja 99",  
satanistă, iar Mussolini a fost condus, de la bun început, de consilieri ocuți,  
magicieni negri. Dovezile există, toate la timpul lor..

Membrii faimoasei „unități de elită" a Germaniei naziste, „SS”, erau, <sup>la</sup>  
rândul lor. membri ai societăților secrete.

În aceste condiții, frenezia cu care fasciștii au distrus inclusiv ucrâni  
rare, oculte, devine mai mult decât surprinzătoare

Să începem cu Italia lui Mussolini. La ordinul a doi dintre consilierii <sup>Să! 0</sup>  
unitate specială fascistă a ars, în 1944, 80.000 de cărți și manuscrise  
aparținând „*Societății Regale de Cunoaștere*" din Neapole. ^perațiunea a  
urmărit să împiedice căderea în mâinile Aliaților a unor °cumente magice  
de o deosebită importanță.

Într-<sup>ac</sup> ^ Un astfel de episod are o anumită justificare, activitatea fas- 2<sup>or</sup> 'ui  
Hitler, coordonată de SS, este de-a dreptul stranie. Ea a a<sup>Cf.a</sup> <sup>drept</sup> SC<sup>o</sup> P

Principal distrugerea documentelor <sup>mason</sup> ^ ® de p<sup>T</sup> a f<sup>os</sup>l efectuată de  
comandouri naziste specia.e, cet<sup>^6</sup> membri ss. dar asistați de francezi, belgieni, o

A, <sup>en</sup> ai țării în care avea loc.

<sup>este</sup> comandouri erau remarcabil de bine înzise

-rr-

pete faptul ca top coiduu.duonişm Ca i  
nteresea] d n i au beneficiat de imunitate foarte ciu^ .M^ j 13 3ceSl 'are a  
urmat după eliberarea din 1944. | n 6^  
;durto,e' acţiuni!

"^S^dovedeş»^ mai avem multe de aliat d es,,,, | râlX°ndial. De  
exemplu, de ce a fost finanţat Hitie," permanent, inclusiv în timpul  
războiului, de bancheri evrei N Ssiv Prescott Bush. tatal lul Bush-  
Sr!) .. "«rj

Mai grav Şi cunos este. insa. ca. la ordinul expres al □ armatele  
germane au distrus peste o treime din comorile de,^ şi cultură  
acumulate de Europa timp de 3.000 ani! „Operă' vârşită de „brava  
Armata Roşie ••• \_

Armatele germane nu erau. însă, începătoare în domeniu între şi  
30 august 1914, celebra bibliotecă din Louvain (Belgia) a fo#  
complet arsă. Au dispărut astfel 230.000 de volume rare. 750  
manuscrise medievale şi 1.000 de incunabule unice în lume.'"

Incunabule unice în lume, vitale pentru România, au fost distruse  
şi la Bucureşti, mult mai târziu, când civilul Ion Caramitm ordona  
bombardarea Bibliotecii Centrale Universitare!

După numai opt ani. drept răsplată, acesta devenea ministrul  
Culturii...

## Comorile Şomerului – cumpărate de John D. Rockefeller

În condiţiile arătate anterior ale unui plan vechi de 4.000 ani ide#  
ianchoniathon şi unei activităţi intense şi permanente de ciştut gere  
sau ascundere a vechilor texte şi a altor dovezi privind istora reală a  
timpurilor antice, preistorice sau de început, puţinele pr° din copilăria  
Omenirii" au devenit extrem de preţioase. J

Multe dintre ele se află acum în marile muzee din Berlin ■!  
Londra sau New York, deşi e greu de înţeles ce legătură ara\*Lj  
Pæis.oria şi antichitatea un popor creat în urmă cu doar câteva \_ •  
i° eCre de mare valoare istorică (obeliscurile) îmboga.e

iunor metropole occidentale. slljflr  
nanâadp 1 dfcât încă de la descoperire. civiliza 1 siderală Atât de  
puternică' \_f u2i extr^ \*

bogati deia H E Dorado pentru căutătorii de comori. Ur

Jfi seco/II^r "e semnaiează Jim Marrs: fn<it sco&l  
suprafaţă. În i nr,, n ur tma săpăturilor arheologice. aU pluJ Sar gon al H-lea  
Carfi Wde cândva se găsea P alatu !. sj 70^| n 'Şte statui ennm\_a • acondus  
Mesopotamia între anii ' Una reprezenta >n orma de sfin \* Printre aceste  
statui ^0^

P enta un ta " înaripat cu cap de om şi un leu cu

1

„...itp din aceste comori artistice au fost achiziționate de John  
Rockefeller și transportate la New York” ?<sup>56</sup>

P' p<sup>o</sup><sub>n(ru)</sub> cine nu a aflat încă, menționez că familia Rockefeller este rdonată masonic familiei Rothschild, ambele de origine iudaică, • °află la vârful unei Piramide Oculte ce deține peste 50% din avutul și plinii Probabil, „obiectivul” era atât de important, încât un Rockefeller °trebuit să iasă la lumină, renunțând la intermediari, pentru a nu pierde ^țn^iuda eforturilor de milenii ale Fiilor Întunericului, iată că, neaș- teptat și neplăcut pentru ei, o nouă mare civilizație preistorică ieșea la iveală!

## Șacalul – ghid pentru... marile descoperiri istorice

Robert Bauval și Adrian Gilbert, cercetători pasionați și onești ai civilizației Egiptului antic, se arătau extrem de surprinși de ciudata indiferență față de comorile păstrate de piramide:

*„Ascunse în străfundurile unei piramide din dinastiile a V-a și a VI-a, se găsesc cele mai vechi texte religioase descoperite astăzi în lume. Pentru motive evidente, acestea sunt numite «Textele Piramidelor». Dată fiind extraordinara lor vechime, este foarte ciudat că sunt atât de puțin cunoscute de marele public.*

*Majoritatea oamenilor au auzit vorbindu-se de Manuscrisele de la Marea Moartă, documente ale unei epoci mult mai tardive, totuși (100 î Ch.) și mult mai puțin interesante.*

*Este într-adevăr curios că Textele Piramidelor au fost atât de 87 neglijate de majoritate; chiar această este un mister în sine.*

Cei doi autori au dreptate, în principiu, dar și-au ales o țintă falsă. Cupă prima descoperire, din 1945, a beduinului „Mohamed Lupul”, ^agmentele scoase la lumină ulterior s-au dovedit mai mult decât Periculoase, cauza unei tăceri mai mult decât dubioase, de peste <sup>c</sup>inci decenii...

În ciuda eforturilor Fiilor Întunericului, cum sunt numiți de esenieni, ,<sup>ama</sup> Gea continuă să ne ofere, din poală, cadouri extrem de plăcute ?<sup>l</sup> Așteptate.

. <sup>Un</sup> eori, mărele descoperiri au fost...dirijate, în urma unor "intârnPlări" ciudate și greu de explicat.

s „<sup>Ulor</sup>” rr,a\* sus amintiți ne semnalează două episoade de-a dreptu

'^H'onale, legate de același personaj: un șacal pe post de... ghi .

ta <sup>r</sup>ofesorul Gaston Maspero este acum un nume celebru, ega ^perirea hieroglifelor din interiorul piramidelor de la Saqqara .

put<sub>in</sub>r; <sup>inientul sta</sup> produs în timpul iernii 1878 – 1879 dar • Ad ii^noȘteau amănuntele următoare, dezvăluite de R. Bauval și <sup>ria</sup>n Gilbert-

(.) un șacal din deșert fusese văzut în zorii zilei, în ob; o piramidă prăbușită din necropola de la Saqqarah. Animalul n batea joc de unicul său observator, șeful unei echipe de inH aproape invitându-l pe omul descumpănit să-l urmeze.

Șacalul se îndreptă nonșalant spre fața de nord a piramide' 1 opri puțin. înainte de a dispărea într-o gaură (.. J <sup>87</sup> ' ?' se

Arabul l-a urmat, s-a strecurat în interiorul piramidei, în urma lului, și avea să facă., una dintre cele mai mari descoperiri arh^ logice de la sfârșitul secolului XIX ! <sup>eoi</sup>

Mai interesant este că, după mai bine de un secol, unuia dint autori, un alt șacal îi arăta intrarea în piramidă!! Surprinzător es? că acum, șacalul de deșert se teme de fapt de oameni.

Nu mai era piramida lui Pepi I, ci doar cea mai mică dintre cele trei piramide de la Giseh, cea a lui Menkaura (Mykerinos)...

Cu această ocazi, ni se oferă și o explicație interesantă.

Vechiul Egipt venera doi zei având aspectul unui șacal. Primul și cel mai cunoscut era Anubis, cel care decidea dacă sufletul decedatului se putea alătura „curții lui Osiris”.

Al doilea era Wepwawet, numit și Upuaut, adică., ”deschizătorul de căi”! El era asociat constelației boreale Ursa Mică. <sup>87</sup>

I

Ursa era însă...Polul Getic!

## Lupul, câinele și capra – noii „arheologi”...

Iată, deci, că șansa de a descoperi texte foarte vechi și foarte valoroase din punctul de vedere al conținutului nu a dispărut cu totul...

De exemplu, la nord-est de Samarkand, pe teritoriul Kazahstan ului, chiar pe locul unde Arys se varsă în Syrdaria, există sute <sup>6</sup> tumulusuri mari și mici. 1

Din elicopter, se văd contururile unui vechi oraș: e vorba de 0^ vechea așezare a statului Kiptchak, foarte puternic altădată, Pe<sup>c</sup> 1 Gingls Han l-a ras de pe suprafața pământului. rârei

Marele drum al mătăsii trecea prin această cetate, ale c■ . ziduri erau scăldate de apele Syrdariei. Un uimitor sistem d<sup>e</sup> ir aducea apa din adâncimi pe câmpii și în grădini. . ar \$<sup>e</sup>

Poeți și istorici au lăsat o mărturie de ordin arhitectonic: O \*. țe. ri ică peste lungi tuneluri și galerii asemănătoare d<sup>rurr,uril</sup> o 5uinelo<sup>r</sup> rane. cari ascunse sub dale din piatră coborau în adâncul c. sJri- Bihilnta <sup>f0St</sup> .depozitate peste 3.000 de cărți, tăblițe și P<sup>ap</sup> oe tul Kintrhak^ c<sup>oSt</sup> c<sup>reată</sup> de maestrul lui Avicena, filosofu Ș , Kiptchak-Al-Farah. gr<sup>e</sup>

cu cea<sup>h^ n ro</sup> Al<sup>i</sup> ^ Pre<sup>t</sup> ind CS bibliote>: a această e comparabila w <sup>13</sup> cea d.n Alexandna și că a fost amenajată în galerii subte«

ronfomt revistei „Sputnik , într-unul din tumulturile din Otrar s-a i isit o veche carte în hmă arabă, ceea ce oferă speranțe că biblio- -J im Otrar ar putea fi recuperată.

importanta descoperire a fost făcută de...un câine ciobănesc.

J<sub>n</sub> primăvara anului 1945. un tânăr beduin din tribul taamirilor .^amed-ed-Dib (Lupul) căutând o capră răătăcită de restul turmei I<sub>a</sub> descoperit. într-o peșteră din regiunea Wadi-Qumram, în apropierea Ain Feshkha. Manuscrisele de la Marea Moartă...

## Sindromul dispariției

De-a lungul a șase milenii, o lungă serie de texte vechi, esențiale pentru cunoașterea Istoriei Omenirii, au dispărut sau au fost declarate dispărute, în cazul în care nu au fost, pur și simplu, distruse.

Foarte multe dintre ele se află în celebra bibliotecă a Vaticanului, departe de priviri curioase, ori în cine știe ce seif sau colecție particulară, gen Rockefeller...

Ce informații „explozive” ne-ar fi oferit aceste texte, devenite celebre chiar și prin absența lor? Sau cu atât mai mult.

„Cazul” Sanchoniathon, prezentat în paginile anterioare, ne demonstrează existența Conjurației Secretului încă din...4.000 î.e.n. și scopurile ei: ascunderea Adevărului și impunerea Minciunii Fiilor întunericului !

Acest scop este și mai bine localizat dacă vom observa, la o privire mai atentă a listei textelor „pierdute”, că majoritatea erau legate de... Leagănul Omenirii” de la nordul Dunării de Jos sau de popoare migrate de aici în toate cele patru direcții!

-onstatând că singurele texte care s-au păstrat uimitor de bine. °d p<sup>a</sup> milenii sunt tăblițele mesopotamiene și scrierile ebraice, vom ai.a și p<sub>e</sub> ce, interesați. Și mai clar: asirienii și akkadienii erau de origine semitică iar sumerienii sunt „civilizația primordială a Lumii”, din care, după cum ne arată Vechiul Testament, „fiii lui Israel” au pretenția că des- "T<sub>c</sub> prin Ab. Ram/Avraam, fiul Marelui Preot sumerian de la Nippur...

tund, când Vechile Scrieri nu au putut fi distruse sau ascunse s-a Pi'oat o metodă „de refugiu”: au fost datate după dorință, cât mai îeraț<sup>l,t</sup> pen ^ ru a ie aduce valoarea sub cea a textelor favorabile și pre-

exemplu foarte elocvent este cel al Vedelor arienilor din Carpați. e rpd G<sup>an</sup>9<sup>a</sup>dhar Tilak le considera ca existând din 4000 î.e.n., Haug Max ur<sup>ea</sup> vechimea la 2400 î.e.n. iar cercetătorul de origine iudaică

Ari. U-<sup>ler</sup> le "rtiuta" în timp în secolul XII î.e.n.

<sup>d</sup>upă r ' după datarea existenței lui Moise și a „Cărții sale (copiată <sup>Pa</sup> am văzut)...

# Țara Zeilor în România – o informație inter?

Unul dintre vechii autori și învățați ai Lumii Vechi bmelea este și Evhemer, celebru în timpurile antice, Ț" urar atât de periculos, încât până și traducерile sau prelucrăm!?' sate au dispărut...

Istoricul Evhemer din Mesena a fost un erudit care a < I Pliniu. <Și în epoca de după Herodot, sau la anul 316 î.e.n ră5

După cum ne spune Varro. poetul Enniu făcuse o tradu Păaltii' „Cartea lui Evhemer” dar noi știm, acum, că a dispărut și ac duM

Informații foarte importante despre Evhemer și cartea sa a?513 „Biblioteca istorică” a lui Diodor din Sicilia dar și de |a ^m<3ln Densușianu Citez din „Dacia Preistorică” \*: Colae

„Acest Evhemer. un discipol al școalei filozofice cirenaice, scris J o istorie sacră (hiera anagraphe), pe baza documentelor și 'inscriX nilor ce le culesese în diferite călătorii ale sale.

în literatura antică, cartea lui Evhemer se bucurase de o mare vază Din nefericire. însă, din această importantă istorie sacrii lui Evhemer nu ne-au rămas decât puține extrase, dar și acestea transformate și interpolate de cei ce s-au folosit de ele, fie că nu cunoșteau regiunile de cari vorbea Evhemer, fie că nu erau de ajuns familiarizați cu numirile geografice obscure, ce le întrebuița acest filozof.

în această scriere a sa. Evhemer vorbea de o columnă de aur dedicată lui Uran, lui Saturn, Apollo și Dianei, în o regiune numiți de dânsul «Arabia de la Ocean» sau «Arabia fericită» și locuită de doi, de scythi, oceaniți și panchei (peucini).

(...) Istoria Sacră a lui Evhemer avuse în anticitate mulți a< ^ver. J din cauza tendințelor ce le urmărea acest filozof cirenaic, care voiț^ & explice mitologia prin istorie, cu deosebire voia să probeze' parte din zeii cei mari ai religiunii vechi au fost simpli m cale. pentru meritele și puterea lor, câștigase onori divine . o|ioțț

Demersul lui Evhemer s-a dovedit extrem de periculos și- zeii sau slugile lor s-au răzbunat crunt! orez<sup>en,al1</sup>

frebuie să observăm, încă de acum, că scrierile ce zurate apanția extraterestretrilor și OZN-urilor lor nu au foS viiio'f Îh!n<sup>VOI\_au</sup> Săși march eze prezenta și să afle și oameni adeva o<sup>a</sup>UJ<sup>W</sup> în dirijarea Umanității ! Important era să nu s ' r\*a ongme a Omului, „Izvorul Neamurilor” și părintș«' locul iin<sup>e<mer</sup> prezenta toate acestea, inclusiv care er

Ul unde se născuseră aceștia

: -----

Ed OBIECTIV\*12 ^ensu?ianu – „Dacia Preistorică”, vol 11,1 P j

dacă veți lectura, în paginile menționate în subsol, fragmentul oferit . piodor din Sicilia din „Cartea lui Evhemer , veți descoperi o ama- nuntită descriere a...României, cu Delta (Peuc'e) și Insula Șerpilor J sula Sfântă), dar și cu zeu născuțl aici (daco-tracul Apollo etc) ' Apollo, fratele geamăn al Dianei (Arthemis), era considerat de □recii antici un zeu venit de la nordul

Dunării, de origine tracă, dar mai pu<sup>ta</sup> și unele epitete care ne spun totul, dezlegând toate marile mistere ale istoriei: Lupul, Dacul, Hiperboreul...

## Bibliotecile ascunse și cărțile secrete

Helena-Petrovna Blavatsky, celebra autoare a cărții „*Doctrina secretă*”, scria că, după distrugerea Bibliotecii din Alexandria, au supraviețuit numeroase pergamente, copiate apoi de călugări inițiați și plasate în diverse locuri secrete.

„*Lăcașurile secrete ale Leului*”, cum mai sunt denumite s-ar afla în *criptele subterane și în pivnițele-biblioteci, săpate în stâncă, dedesubtul marilor lamaserii și a schiturilor construite pe înălțimile munților, în trecătorile din Kuen-Luen, din nordul Tibetului, de-a lungul fluviului Tarim, în Sin-kiang-ul chinez și lângă Okkee Math din Hymalaya.*”<sup>151</sup>

Semn că Fiii Luminii n-au asistat impasibili la distrugerea memoriei lor, H.P. Blavatsky semnala experiența unor pelerini, care au văzut, într-un templu subteran din defileul Altyntagh, „*o asemenea cantitate de cărți vechi, încât nu încăpea la British Museum*”!

De asemenea, ar exista și „*un oraș îngropat în nisip, cunoscut doar de mongoli și de budiști, unde s-ar afla, în niște lăcașuri subterane imense, tăblițe și cilindri de argilă.*”<sup>151</sup>

Aceste tăblițe și cilindri de argilă oferă senzația că ar aparține sumerienilor, fiindu-le specifice.

Considerată o inițiată de prim rang și numită mereu „*Doamna Blavatsky*”, chiar și după un secol, autoarea „*Doctrinei secrete*” ne oferă, oarecum involuntar, chiar una din „metodele de lucru” ale Conjurației Secretului:

••(■■■■) *Biblia mozaică nu este decât o compilație de scrieri mult ^ai vechi, îndeosebi a magilor chaldeeni, din care nu au mai rămas fragmentele citate de Beros* (de unde rezultă că manuscrisele <sup>U</sup> Beros existau, în copie, și în alte locuri decât Biblioteca din Alexan-<sup>ria</sup>. Puse bine, din timp! – n.E.D.)

<sup>an</sup> <sup>iale</sup> caldeene înglobau, se spune, o perioadă de 200 000 sinr<sup>ar</sup>! <sup>ca</sup> «Istoria feniciană» a lui Sanchoniathon și «<sup>f</sup> <sup>r</sup>onice» egiptene de la Manethon, manuscrisele s-au P<sup>rdut</sup> <sup>e</sup>o/?<sup>Sf</sup> <sup>inter</sup> P<sup>o</sup>late de autorii creștini, și îndeosebi de Euseb, <sup>p,Sc</sup> <sup>o</sup> Pul Cesareei (evreu – n.E D.), pe care Socrate (istonc d,n

“X Xu«. « I»“

««\*\* în”™ text j

crează un nou text, originalul este dstruș sau <sup>f4cu</sup> \* „ inenlru necesități viitoare) iar noul text, transformat după H/\*\* este prezentat fie ca „adevăratul” original, fie ca o creație a ’ rului ales al lui Dumnezeu”...

Respectivul „*cel mat nerușinat falsificator*” Eusebiu din Ce®<sup>^</sup>. ’ a falsificat nu numai biografiile împăraților bizantini dar adevăruri despre Dacia. El este principala trâmbiță și .curbs’ minciuni îndelung și intens folosită de dușmanii României: după j boaietă cu legiunile lui Traian ar mai fi rămas n viață doar y / bărbați daci!!!

Sanchoniathon a scris „Istoria feniciană” după ce descopere cărțile secrete ale preoților lui Ammon-Ra și care relateau ,7 antică a Egiptului și a Orientului Apropiat (inclusiv fenicieni), k 20r.< ' e.n.. egiptenii antici. . nu prea e/istau iar populația băștinașă (oeyg. idă. de statură mică) se afla într-un stadiu primitiv de existență U acele vremuri în Egipt, apăruseră însă ^zeii înalți și blonzi din CacaS pelasgii...

H P Blavatsky pomenea și despre „o carte foarte veche”, cxá care au fost copiate, apoi, „Stphrah Dzeniutha'. „Sepher Jezirar ' ..Pentateuhul' evreilor, „Cartea Numerelor” caldeană, Shu-K'g' ă ct iezi or „Puranat a hindușilor. Era scrisă în limba sacra 2 atlanti lor. \* Era Cartea Sfântă a Marilor Preoți ai Antichității, geții...

## Etruscii de pe Tisa – un popor...periculos

Aminteam despre tiranul Pisistrate din Atena, care a făcut dispă^' aproape toate poeziile lui Homer. I

Dar Homer (950 î.e.n.) a fost primul care a scris despre boréi în epopeea sa intitulată „Epigonii” sau „Alemeanide”. forrni 7 cărți, toate dispărute. 1

Hiperboreenii sunt considerați acum, de aproape toți aut<sup>or</sup> í<sup>n</sup>^f jreP' Oamenii Primordiali, adeseori cu o existență <sup>3</sup> aüan ilor și un nivel de civilizație incredibil chiar și pentru seco'u q

UniNicredch.arextratereștri!

știut fót<sup>n</sup>L S<sup>iar</sup> fi transmis întreaga<sup>9a</sup> operă a lui Homer, asta\* |fi. cuiiuîâ „J iren Ub,U>. Că h|p«'»reii erau totuna cu atlan, J

descoperit de.t, i Unsri Jos<sup>t</sup> tflîar dacă genialul N ^eri<sup>t</sup>U (ra<sup>n</sup>|i<sup>j</sup>\*i SeXânti« dovezi ale realități istorice p-Wre.

| Aproape la fel de misterioși ca hir  
! etruscii pentru Omenirea actuală <sup>P boreii</sup> sau atlantii sunt și ! paul Lazăr  
Tonciulescu' dovedea că \*

unde etrusci!) provenea de la vechea denumi!\*® de tusci < tysci (de istorici  
din Vest par a nu dori să observe o asem-<sup>TiSei' Tyscia'</sup> logică și reală. În  
antichitate, repet, populați <sup>menea</sup> soluție simplă de habitat sau de origine.  
<sup>8 erau</sup> numite și după locul

. Acum, se consideră că etruscii au anăruit hr, -  
sau doar ceva mai târziu după anul <sup>nsic)erāt</sup> considerai <sup>'Storie la 968 î e n. : Lumii".</sup>  
de aceștia al „Facerii

> Eventual au apărut „brusc” în istoria înri i «  
din Halicarne, care, în anul 30 î e n ne câ i <sup>toricul 9<sup>rec</sup></sup> Dionysios la Roma, a  
scris o istorie a Romei' de la în^! <sup>30 ani' s'a mutat</sup> război punic (265 î.e.n.). Din  
cele 20'de rări? <sup>PU Un pâna ,a</sup> Primul 10 și câteva fragmente din a 11 -a.<sup>101</sup> ' S'aU  
mai pastrat doar

periculoasă: confirma faptul c^oporu\* îl ' • 'nSă' mai mult decat născuți de Ra)  
era unul din primele

## Cine se teme de „Istoria universală” ?

Hecataios din Milet (560-480 î.e.n.), deci pelasg din ramura i.nienilor,  
constituia cea mai importantă sursă, după Homer și Anaximandros.  
pentru geografii antici.

El este autorul unei istorii amintită de Strabon („*Geografia*”, XIV.1. 7)  
și a unei geografii menționată de același Strabon (1,1,11).

'Storia lui Hecataios se numea „*Genealogia*” și bănuim ce pericol  
reprezenta!

i-ucrarea geografică se intitula „*Periegesis*” sau „*Periodos ges*” (Des-  
<sup>rierea</sup> Pământului / Descrierea coastelor) și era alcătuită din două  
J, dedicate Europei și respectiv Asiei.

I.'^stă Geografie reprezenta prima încercare de descriere a pământului | <sup>CUn°Scute</sup>  
o6 nu avea nici cea mai mică șansă să ajungă a a noi, la fel ca și „*Genealogia*” și bănuți de  
ce!

330° aceea? categorie poate fi încadrat și Ephoros din Kyme (405- aut \* 6 n  
con^emp<sup>or</sup>an cu Theopompos și elevul lui Isocrates, dar și ?rul u<sup>nei</sup> *n'sfor n*  
„*universale*” în 30 de cărți.

p<sup>re</sup>Ca^ea 3 IV-a realiza o descriere a Europei iar în prima <sup>cad® r °</sup>  
re<sup>partiza</sup>ea popoarelor pe harta lumii populate (I, 2. 28).

chjar <sup>e 0 a</sup>pevărată minune că, din cărțile sale, ne-au mai parvenit v<sup>1</sup> acele  
puține fragmente...

■<sup>aut:</sup> -SECRETELE TERREI" ■ *Istoria începe în Carpați* - vol I, Ed  
OBIECTIV 83

O RIW lucrare îndslung uziUHA și Liudalu do nnlci și este „Istorie  
Indiei” a lui Megasthenos, istoric și geograf\*. colul HI <sup>î e n</sup>  
Lucrarea a iostl acrs ^ du Pâ ce acesta ?<sup>roCf</sup> Jlr? misiune la Sandrocottos.  
regele Indiei, la cererea lui Soiel/<sup>^</sup>PU ni \* prin 295 î.e.n. . „  
o8 ^ J

Următoarea pe «lista pierderilor : „Istoria riizboaioi<sub>or</sub> Romei scrisă  
de autorul și consulul roman (în 39 î.o||) încercat să i împace pe  
Octavian și Antonius, dar și f)rim <sup>oel c</sup> «re, care a deschis o bibliotecă  
publică: C. Asinius Polio(n) n de cărți se mai păstrează Mi»,  
doar trei scrisori către Cicero <sup>în</sup> ' cele  
ij

Nici cu Apollodoros din Artemita (sec. I î.e.n)  
nu HV(.tn noroc Acest istoric a scris despre războaiele perșilor mai <sup>î IIIII</sup>  
( p<sup>12</sup> " ^ operă apreciată de Strabon dar azi dispărută. <sup>106</sup> "

Timagenes (sec.I), istoric grec originar din Alexandria ori ■ ■  
sclavul fiului lui Sylla, apoi retor și prietenul împăratului (23  
Augustus (ulterior căzut în dizgrație), a scris „Istoria Gallilor” și ?  
regilor” (Alexandru Macedon și succesorii lui). ? <sup>15</sup> Ons

Azi nu se mai păstrează aproape nimic din opera sa. un lucru la  
fel Al <sup>re!</sup> C Ca Osârdia cu care s'a dorit ..Ștergerea din istorie” a lui Alexandru  
cel Mare, cel mai mare general din Istoria Omenirii...

## Insula Șerpilor – meridianul zero

, ift<sup>A</sup> |Sla9| OraS dln Milet <sec<sup>1</sup> V îen> a scris „Istoria Egiptului”, în două <sup>f</sup> Eninhl  
hierogliefle 9<sup>r</sup>avate pe piramide. Probabil a fost distrusă, doresto a , <sup>ari ,c</sup> nu  
®<sup>ste</sup> <sup>1</sup> însă, singura mare și veche civilizație ce se destul de nn't 'A\*  
uitare<sup>1</sup> din literatura hittită ni s-a păstrat bibliotecii deoarec e a  
fost salvată numai o padej

Afla te în majoritate) auîrs <sup>t6Xte</sup> Pe tablele6 Probabil penirin' ^ atosttlenes și

Poseidonios s-au pierdut și singura sursă Dent<sup>^13</sup> Acurn'

„Geografia” lui Strabon c<sup>0115</sup> ' ^ V<sup>f</sup> emea lui Auauct <sup>ru</sup>

CUnog<sup>ti</sup> nțele științifice ale lumii antl .- -■ Geografe 'tei

Eiat<sup>T^31300</sup> 6 considerat ..părintele ge<sup>^1</sup> formații și despre -iii/<sup>asth</sup>Gnes'

alcătuită din trei cărți, ofer<sup>^</sup> la los dm Milet sau ri-.n , <sup>Udrân</sup> arl<sup>terioare</sup>,  
ale lui Anaximandro<sup>5-1</sup>

<sup>Ei</sup> aborda și slyh- „1stes d\* n Sigeion. <■.

(eltf'

mărilor, eruperea & Car o interes ează și savanșll actll ^ |or,  
' gândului mărilor etr?<sup>U</sup> I b o zin 'ntr -alM. formarea strân ^ populate și â

„derâdere argumentul lui Herod”<sup>1</sup>

( ) A

„Existența hiperboreenilor pentru că nu există hipernotieni (cf. <sup>rah</sup> în! 73) Ma' mult consideră «nutilă diviziunea lumii locuitorilor boni» (I. <sup>ra</sup> S3 U" Pnn Rhodos<sup>M W</sup> \* •<sup>bo</sup>% era suficient pentru ca *Geografia* să devină un obiectiv. Ho „ax. ntă importanța pentru Fiu întinericului? Dacă luăm orice hartă " Europe' vom constata care era, de fapt, punctul de reper al merX. „ului 0 P<sup>pus</sup>: nu Rhodos, ci.. Insula Sacră, Leuke / Insula Albă. Se se născuse Lethe. mama lui Apollo, de unde au fost aduse Lrele de aur și unde au mers eroii războiului troian după moarte

Adică, Insula Șerpilor de azi!...

## „Istoriile” dispăreau misterios!

Opera lui Strabon constituie una din puținele surse vechi rămase. Importanța ei rezidă nu numai în informațiile transmise, cu toate inexactitățile conținute, dar și în trimiterea la alte lucrări care, altfel, ne-ar fi rămas necunoscute.

„**Geografia**” sa, formată din 17 cărți, se păstrează aproape în întregime. mai puțin sfârșitul cărții VII. Ce conținea aceasta periculos vom vedea ceva mai încolo...

În lucrarea sa, Strabon schițează, pe scurt, drumul parcurs de fiecare popor și seminție, de la origini și până în vremea sa (64 î.e.n – 26 e.n.). Membru al unei strălucite familii din Pont, regat în care se aflau numeroși pelago-traci, geograful din Amaseia a fost căsătorit cu o macedoneană (Sterope), care i-a născut doi fii, din care unul se numea semnificativ Lagetas.

Strabon a fost, însă, mai întâi istoric, scriind pentru început „**Comentarii istorice**” (47 de cărți), care prezentau evenimentele din continuare „Istoriilor”-lor lui Polybios, încheindu-i acestuia opera: o istorie universală, de la origini până în secolul I î.e.n.

Firește, această îndrăzneală n-a rămas nepedepsită și ambele opere, atât a lui Polybiu, cât și a lui Strabon, au „dispărut” și ele, fără să ne mai parvină o cât de mică informație din conținutul lor...

În secolul I e.n., **Istoria** lui Strabon mai exista și era destul de cunoscută la Roma (unde trăise, devenind „roman”), din moment ce Iosephus Flavius prelua din conținutul ei, fără însă a aminti de „**Geografia**”. După preluarea afirmațiilor despre evrei și istoria lor, lucrute cum se cuvine de fostul urmaș de rabini și luptător împotriva neantului<sup>CUPației romane</sup> „**Comentariile istorice**” aveau să dispară și

I se crede că primele 4 cărți ale „**Comentariilor**”, care le „Rărite”, treceau în revistă, pe scurt, etapele principale «oriei universale până în secolul II î.e.n., conținând și relata



# Geografi' greci aveau... un orizont limitat

Izvoarele lui Strabon pentru redactarea cărții a III-a (17-18 e.n.) sunt, în majoritatea lor, operele înaintașilor în primul rând Poseidonios, firește azi pierdute.

Mai întâi, a folosit „Istoriile” acestuia, care prezentau evoluțiile din perioada 144 - 85 î.e.n. și continuau astfel „Istoria” a lui Polybios (pierdută și ea. am arătat) care se oprea exact la 144 î.e.n. **1**

Pentru perioada 85 - 63 î.e.n. (de la Sylla la Mithridate), strabon a apelat la „Istoria lui Pompei” (aliatul lui Burebista!)

A treia lucrare a lui Poseidonios utilizată de Strabon a fost „Despre Ocean” (pierdută înaintea celorlalte două) datorită materialului bogat, transpus și în „Istorie”

Opera lui Poseidonios prezintă importanță pentru informațiile pe care ni le-ar fi transmis despre Turdetania, Lusitania, Celtiberia, Iberia insulele Baleare, Gadeira, sau Cassiteride, o zonă extrem de controversată astăzi, când autorii occidentali marșează pe fantasmagoria transformării Insulelor Canare într-o rămășiță a... Atlantidei.

Un alt autor grec antic „cenzurat prin dispariție” este Hiparchos. Lucrarea sa intitulată „Împotriva lui Eratosthenes” (3 cărți) a dispărut la răndu-i deși susținea o ciudățenie, în fapt un ecou al credinței generale din Grecia vremii: Istrul s-ar fi împărțit în două brațe, din care unul se vărsa în Pont, celălalt în Adriatică (cf. Strabon, 1,3,15). Născut în 190 î.e.n. Hiparchos ne dovedește orizontul geografic, totuși, îngust al grecilor antici de până la acea vreme și falsitatea ideii ce ar fi cunoscut și scris despre vreo „Ultima Thule” din... Groenlanda

Nici piesele în versuri n-au reușit să evite Marea Cenzura. „Omphale”, a unui poet tragic, istoric și filozof grec din secolul V î.e.n. originar din Insula Chios, ne-a parvenit doar în puține fragmente. Poate pentru că autorul știa destulă istorie și mai se numea șir - on

## Istoria - învățătoarea vieții

Într-o prefață, prof. David Popescu ne oferea, în bună parte, H<sup>1</sup> activității frenetice a Conjurației Secretului:

„Pentru antici, în general, istoria era învățătoarea vieții și magistra vitae), obligată nu numai să transmită cunoștințele îndrumate în direcția educării sentimentelor: morale, patriotice”

W>- - "sauss?

dc is, 011C e, a și Ammianus Marcellinus și n, , de nira, , „că <> opera sa ne ia ra 115

doar - 15 „romană” și a X,

S-P<<81 deși 3 U1 f ? aliv lârziu (năsm după 330 e

Conform chiar afirmațiilor sale, acesta prezenta „laptele la principalul lui Cezar Nerva și până la moartea lui Valens”<sup>131</sup>.XXXI, 16, 9)

Dar din Cartea 3 Scrierilor lui Ammianus Marcellinus, intitulată „Amplator”. s-au >113 până în secolul IX, ramanând 16, numere ghinioniste și Lpectiv satamzante (18-6 + 6 +6). Cine are astfel de obsesii numerice știm foarte bine...

Cărțile pierdute prezentau Istoria Imperiului Roman de la 96 până la 378. deci pe 257 ani.

Cele rămase, deși mai multe, narau evenimentele doar a 25 ani.

Alte lucrări ale lui Ammianus Marcellinus au dispărut însă cu totul și definitiv, cum sunt cele despre împărații romani Hadrianus și Severus.

„Istoria romană” a cunoscut, însă, o adevărată epopee până să ajungă la noi în forma pe care o cunoaștem azi. Ne-o prezintă prof David Popescu:

*„Până la apariția tiparului, opera lui Ammianus Marcellinus s-a păstrat în manuscrise dintre care au fost descoperite două în secolul IX și 14 în secolul XV, complete fiind doar unul\* dintre cele găsite în secolul IX (Codex Vaticanus, lat. 1873) și 11 din celelalte.*

*(\* Celălalt manuscris descoperit în secolul IX s-a păstrat până în secolul XV, când s-a pierdut și au fost regăsite din el numai 6 pagini care se păstrează în Arhiva de Stat de la Marburg).*

*Aceste manuscrise se găsesc la Vatican (Italia) și la Paris în 1474<sup>a</sup> Părut la Roma prima ediție tipărită, conținând cărțile XIV-XXVI iar în pând cu ediția din 1533, de la Augsburg, au apărut și cărțile XXVII ■KXXI.”<sup>^7</sup>*

Observăm că unele manuscrise au o viață extrem de ciudată, nîa<sup>^\*Spar\*^\*</sup> apariții ulterioare, în cele mai multe cazuri când nu

<sup>1</sup> Prezintă importanța din vremea scrierii sau atent „periate ij<sup>C</sup>. măcar Mar<sup>1</sup>us Maximus, prefect al Romei în 217 - ^18. su 4rw i' ■ Macrinu<sup>s</sup>. n-a avut mai multă trecere în fața Con<sup>tra</sup> i' i

Ata-<sup>UI</sup> Acesta a scris o istorie a împăraților<sup>romani</sup> <sup>1</sup> e. ' . fo a ^u9^s^rU \$everuS, pierdută dar...de multe ori cita a în

Precursorul lui Iisus" – mort Cot) la 33 ani... j ai n țintele" preferate ale Fiilor Întinericului este nu. I ^na iia dintre marii conducători pe care i-a dat Orn n°r1\* Istoric» ' unu a dmw ml Om, ^

Alc<sub>r</sub>' ^s' născut la Pella. capitala Macedoniei c<sub>a</sub> fiu al ,uj F J noaptea în care Marele Templu al zeițe. Arthemls se âtunc. ftnđ de lemn, după obiceiul getic) într-un incendiu decl<sub>anș</sub> \* un nebun care voia să intre în istorie . nu a fost numai cel mai fna\* □eneral. de departe, din Istoria Umanității.

Alexandru Macedón a fost și un genial vizionar care a pornit y schimbe Lumea, cu o armată de numai 30.000 de soldați, deși știa va avea de înfruntat cel mai mare imperiu al vremii: cel persan.

În scurt timp, avea să creeze un imens imperiu macedonean, în gl<>. bând un teritoriu vast, din Grecia și Egipt până în India. A murit după numai 13 ani, răpus de boală iar visul său, de a reface vechiul imperiu al strămoșilor pelasgi nu a mai fost împlinit. Ocuparea integrală a Indiei și Chinei a fost amânată, date fiind oboseala, dorul de casă și nemulțumirea macedonenilor săi iar ocuparea Europei și 3 nqrdului Africii a rămas doar în proiect.

Campania sa zguduise întreaga lume antică iar forța și autoritatea sa impresionaseră ca niciodată până atunci, de la vremurile semizeilor eroi, într-atât de puternic, încât grecii îl declaraseră al...13-lea zeu al Pantheonului, iar celții, care înspăimântaseră Europa prin jafurile lor (Roma, Delphi etc) și care declaraseră că se tem „doar sa nu le cadă Cerul în cap" veniseră să-i declare supunere. Zvonul ca I Alexandru voia să cucerească și Europa ajunsese și la ei... . I

Urmașul lui Filip al II-lea uimise, însă, cel mai mult cu altceva. Într-o lume obișnuită cu sângeroasele ocupații asiriene, babiloniene, per) sane etc împăratul macedonean se dovedea extrem de I respectând religiile și obiceiurile popoarelor ocupate, lăsân u în bună parte posibilitatea de a se autoconduce. Adeseori mai hber și democratic ca până atunci, motiv pentru care rw consi-derat un adevărat eliberator. at \$â

Alexandru Macedón este și primul din istorie care a 'nce ^rsâiii d U<sub>F</sub> a pac® a Ș' buna înțelegere între popoare, într-o lume a úorVÍ? 9antica Procesiune a celor . 10.000 de căsătorii, ae daânu™ ?16? CU nobile persane la Opis. Într-o singurit

ficarea Omenirii\* □<sup>p3ci</sup> releasă atunci \_ a fost un Pirn geSt „rul lui<sup>lisU#</sup> Christos D aceea<sup>mult</sup> ü consideră precursorul exista afirmații c ^J<sup>du</sup> as<sup>stat</sup> neputincioși la rapida sa car1 ^uc|ear<sup>â!</sup>?

maț<sup>u</sup> Că ,fnP°triva lui s-a folosit chiar și...arma nud  
88

. ărnaS doar să se războtască cu memoria lui, după ce se nia<sup>reușit</sup> să-l otrăvească lent, determinându-i sfârșitul La 33 »'usi

## Alexandru Macedon – adversarul lui... Moise

- ceastâ luptă posterioară. nu a fost neglijat nici tatăl lui Alexandru ln L

Theopompus din Chios, istoric și orator grec din secolul IV <sup>As</sup> a elev al oratorului Isocrate, a învățat de la acesta să îmbine <sup>6n</sup>novestirii cu deplinul respect pentru adevăr. Eroare fatală. Trăind domniilor lui Filip II și Alexandru, a scris „*Istoria lui Filip II*” în <sup>1P</sup> arti din care au mai rămas doar un extras dintr-o carte și câteva <sup>5L</sup>Cte din celelalte...

<sup>C</sup> strabon, Aelian și Plinius ne aduc la cunoștință o lucrare care astăzi nu mai există.

*Istoria expediției lui Alexandru*”, în care se găseau și date interesante din istoria (arienii I) și geografia Indiei, a fost scrisă de Onesicritus. istoric grec, originar din Egina, care l-a însoțit pe Alexandru cel Mare în expediția din Asia, în calitate de comandant de trireme.<sup>106</sup>

Despre Macedon s-a scris enorm. La fel de intensă a fost și activitatea Conjurației Secretului pentru că, ne spune Arthur Weigall. după secolul I e.n., au dispărut toate lucrările ce îl aveau în centrul atenției, din ele rămânându-ne doar puține fragmente!

Alexandru își cucerise o aureolă prea mare, ce trebuia distrusă: *la moartea lui, el deținea o putere mai mare decât a oricărui om din antichitate și nimeni, în toată istoria, cu excepția câtorva fondatori de religie, n-a fost așa de larg acceptat ca o ființă supranaturală.* “\*\*

Un pericol pentru pedestalul fondatorilor de religie? Care dintre aceștia? Ne spune Zecharia Sitchin, americanul de origine iudaică:

••(■■■■) *Moise ar. fi putut fi numit Du-al' karnain fiindcă fața lui «avea raze» - radia - după întâlnirea cu Dumnezeu de pe muntele Sinai. însă, credințele populare medievale atribuiau cele trei călătorii și epitetul ui Alexandru cel Mare, regele Macedoniei care, în secolul IV î.Ch., a '-ucrit aproape întreaga lume, ajungând în India.*

*Aceste credințe populare, care îl schimbă pe Moise cu Ale-<sup>x</sup> <sup>n</sup>riru, îi atribuie acestuia nu numai călătoriile în ținutul lui Gog și <sup>og</sup>, ci și episodul cu peștele uscat adus la viață când Alexandru și <sup>să</sup> <sup>au</sup> găsit Fântâna Vieții”!*<sup>88</sup>

În <sup>llc</sup>hin dezvoltă apoi această temă, foarte importantă pentru noi, <sup>a</sup> <sup>ltat</sup>e fiind vorba de România!

Pe <sup>ar</sup> - Magog erau...Geții și Massageții, după cum am argumentat »cală/<sup>0</sup> alte lucrări. Aflăm un fapt extrem de interesant, însă: că Moise <sup>Or</sup>'t de mai multe ori în aceste ținuturi...

## Război total cu... memoria lui Alexandru cel Mare ,

Toate legende referitoare la aventurile lui Alexandru c\_e iu erau curente în Europa și Orientul Apropiat în epoca medievală aveau la origine un autor necunoscut, dintr-o epocă târzie a Pseudo-Calistene, cum corect precizează Arthur Weigall, și "Memoriile istoriograful oficial al lui Alexandru și nepot al lui Aristotel, cum arată Z. Sitchin...<sup>88</sup> .... x x-

De la acesta din urmă mai primim o informație ce ridică multe semne de întrebare. Secole mai târziu au circulat în Europa texte latinești ale așa-numitelor „pseudo-Callisthenes”. Apoi s-a descoperit că existaseră și versiuni paralele în mai multe limbi (arabă, persană siriană, armeană și etiopiană) și cel puțin trei versiuri grecești.

Atunci, cum au „reusit” și acestea să dispară în totalitate?! Chiar Z. Sitchin ne spune că scrierile istoricului grec Callisthenes din Olynth (nepotul lui Aristotel, profesorul lui Alexandru) „au dispărut în mod misterios”...

Arthur Weigall semnaleză, la rîndu-i, că versiuni ale lucrării numită „Pseudo-Callisthenes” (și nu ale adevăratului Callisthenes, cum crede Sitchin!) au supraviețuit în latină, armeană, siriană, coptă, etiopiană, arabă, persană, turcă etc. dar este mult mai radical în cel privește pe falsul autor: „operă care cuprinde, pe lângă un mare număr de născociri dintre cele mai nebunești, o mică proporție de realitate”.

## Reconciliatorul Lumii – „cu misiune de la Dumnezeu”

Despre Alexandru Macedon, Arian scria că „avusese totdeauna grijă să respecte convențiile pe care le făcuse”.

Istoricul englez W.W. Tarn sublinia, la rîndul său, adevăratul scop al campaniilor acestuia:

„Spusese anterior că toți oamenii sunt fiii aceluiași tată și că rugăciunea sa era expresia credinței lui că primise o misiune de

devină Conciliatorul Lumii.”<sup>92</sup>, și arăta că el Marn a fost oferă noi argumente pentru ideea că Arianismul este un erou antic civilizator și un precursor al

„Onificarea” ideal predicat de „Iisus Christos: va efectua în istorie Pornita de Alexandru Macedon, „legiu-nile orientale și prind fuziunea masivă a culturii grecești și 3 culturi. și Ira”

„Conciliatorul Lumii” (Wne) era și scrisă din „?”

în Palestina, Italia și Egipt. (...) De la început și erau exaltate valoarea și importanța învățăturii, și în epoca „date” instrucția nu fusese afară de căutată Ttl, de promovare socială, cat și ea instrumemua O <oin

văzut anterior că unificarea Lumii nu a fost dorită niciodată Fiii

întunericului !

<sup>e</sup> unific<sup>3^</sup> și pacificată, Omenirea era, apoi, foarte greu de supus. <sup>a</sup>tâl mai mult una instruită și desăvârșită spiritual...

<sup>CU</sup><sub>că</sub> umanitatea are în ea sâmburele Binelui, care îi înfioară pe <sup>rei</sup> ce îi vor răul și involuția, ne dăm seama din impactul colosal pe ca<sup>re</sup> l-a avut, asupra conștiinței popoarelor, existența celui ce a trăit pe pământ exact 33 ani (!) ca și Iisus. Arthur Weingall se dovedește foarte exact:

*(„) în secolele care au urmat, a devenit în legenda o ființă divină. Senatul Romei, urmând exemplul Atenei, a decretat că era al 13-lea olimpien.*

*în folclorul evreiesc, el era servitorul lui Iehova, precursorul lui Mesia, Stăpânul Tronului lui Solomon și unul din prinții mistici ai lumii din profeția lui Daniel.*

*în Islam era un erou al credinței mahomedane.*

*în unele biserici creștine era privit ca unul din sfinții creștini (...) se credea că este și în final a devenit larg recunoscut a fi un fel de Christos.*  
„89

Educat de mic de tracul Aristotel, macedoneanul Alexandru, blond ca Apollo, încercase și parțial reușise să readucă Omenirea pe drumul evoluției pozitive.

Amintirea sa nu va fi, însă, iertată de Conjurație...

## Cărțile despre Alexandru și... molima dispariției

Alexandru cel Mare a fost, totuși, un om și încă destul de controversat.

Oemostene din Atena îl ura de moarte, dedicându-și întreaga viață combaterii „pericolului macedonean” reprezentat de Filip II și fiul acestuia.

Lacedemonienii îl urau și ei.

eteranii din armata sa îl priveau cu neîncredere, din cauza lrgj<sup>1161</sup>  
<sup>Sa</sup><sup>e</sup> nemaivăzute de a „pactiza cu dușmanul”, impunând un a<sup>a</sup> ament, chiar prietenos, popoarelor învinse.

eiik<sup>o</sup><sub>rec</sub>\* d'n ionta §■ cei d'in insule, însă, îl socoteau în mare pe pretorul lor  
pe<sup>Tlr</sup>\*rii oșteni din Macedonia și mai ales Camarazii Șăi'l'^u ca dov<sup>e</sup>djt|<sup>e</sup>^  
f<sup>adeseor</sup>i îl divinizau pentru curajul și mai

crocii din Egipt nu mai știau nici ei cum să-l elogjeze

S aceste poziții diferite se vor reflecta în cărțile scri , ei unele chiar din timpul vieții sale.

Biografii săi formează o lista lungă din care același Arthur u □all aXrul uneia din lucrările de refență despre Alexandru menționează doar o mică parte, autorii principali: „*Ptolemeu unul din generalii săi, care a devenit apoi rege al Egiptului; Ari<sup>stob</sup> ^<sup>9</sup> Cassandria, care de asemenea servise sub ordinele lui; c<sub>a</sub>ll<sub>s</sub>f nepotul lui Aristotel. care fusese câțva timp atașat statului său rrZ calitate de istoriograf oficial: Eumene din Cardia, secretarul său, cinat cu ținerea jurnalelor oficiale: Hieronim din Cardia, unul din offe) săi Chares din Mytilene, un alt ofițer al său; Clitarh din Alexandria ” • el ofițer: Onesicrit. ofițer de marină care condusesse corabia regală f coborârea pe Ind: Nearhos, prietenul său intim și amiral; Anaximenedh Lampsac, care servise sub ordinele lui: Marsias din Pella, care fusese elev împreună cu el; Dicearh din Messena, un elev al lui Aristotel- Efipos din Olint; Aristos din Cipru; Policlet din Larissa; Hegesias din Magnesia Timen din Tauromenium: Filarhos din Naucratis; Satiros din Alexandna. Hermipos din Smirna; Duris din Samos; Agatarhide din Alexandna Caristios din Pergam; Androstene; Medios și Hegesandru.*’®

Conform lui Müller (lucrare din 1846), din toate aceste lucrări au mai rămas doar fragmente!

Pe lista lucrărilor pierdute se adaugă și cele apărute începând cu secolul I e.n.

Atunci au apărut patru lucrări importante, scrise în ordine de Diodor din Agyrium (Sicilia), Trogus Pompeius, Quintius Curtius Rufas și Plutarh din Cheroneea (Beoția).

În secolul II e.n., bazându-se pe Ptolemeu și Aristotel, Arian din Nicomedia (Bitina) a scris și el o istorie a lui Alexandru, numit I „*Anabasis*”.

Din cele cinci lucrări amintite, numai operele lui Plutarh și Arian nq există încă, celelalte ajungând la noi doar sub formă de fragten • Probabil iar alese cu grijă.

nFiului lui Zeus – Ammon’ i se pregătise ieșirea din Istorie! , câsXT ca! tigase -războiul" dar Athon se zbatea din răspute« ^dșuge „pacea „

## Strămoșii pelasgi al românilor – „șterși" din Istorie I

•Și, celebrii" p ^f<sub>a</sub> C<sup>don</sup> era P<sup>ur</sup>tătorul de stindard al bl ^e| Ö\* N»rd. de ia uZ"""?

<sup>1</sup>; «« civilizaseră Omenirea capat la altul. începând cu anii 6.000 i.e "

china și India până în vestul Europei de aici, mai departe în D'n. arheologii și alți cercetători descoperă dovezi nenumărate ale A.Tiericasteptat de evoluată și unitară civilizației preistorice ori antice. unel ne t vestigii destul de clare ale existenței Oamenilor Primordiali • nTcei care vor să le vadă...

'A estia apăruseră din „Izvorul Neamurilor”, Ardealul de azi, qDEAL (Casa / Grădina Domnului) din vechime și ascultaseră ^porunca biblică: „Înmulțiți-vă și ocupați Pământul”.

de Numeroase scrieri antice vorbesc despre aceștia ca despre zei, izei sau eroi. Un element comun răzbate din toate aceste texte: ^lul lor civilizator pe întreaga suprafață a Terrei, în negura vremurilor, r°nd aflăm, „oamenii trăiau ca animalele”...

03 Acest rol civilizator și originea lor nu trebuiau să ajungă, însă, până la...urechile noastre!

O întreagă conspirație a fost declanșată, din timpuri foarte vechi, pentru ștergerea lor din Istorie și în special a oricărei informații care ar fi condus la țara de origine a acestora: RAMANIA, Pelasgeea, Dacia. România!

În lucrările anterioare, am prezentat o serie de dovezi ale existenței unui Plan, respectat conștiincios de-a lungul mileniilor, prin care toate dovezile istorice privind primordialitatea universală a Traco- Daciei, de Centru al Lumii, trebuiau distruse cu perseverență!

Acum, completez lista din „SECRETELE TERREI” - voi. II (pag. 69-71) cu noi probe elocvente.

## „Lovește în Zalmoxe ? Rămâne !”

Conjurația Secretului dorește mereu că ne convingă de un dispăru t în 'J" mare neadevăr: că toate textele -e, p ro yocate de neg i j . normale”, date fiind o serie de „ac „ spiritul belicos, rău, ai Omului. simplei coincidențe a . iar pentru a Impune „tpoteza „te despre c.vd.zaț.a „salvate” miraculos și câteva (puține) 9 din zona carpato-dunăreană.

Trintolemos”, a u\* So!°5m'niător,

Un exemplu ar fi cel al dramei „ P păstrat, totuși, m P Vonată de Strabon. Un fragment ne'^petii numind și P e u devenind cea mai veche mențiune despy 'Hor, Charnabon. 106 . „ . „ vnarea geto-dacilor,

Măcar o coincidență f en S.ta'. in f ire descoperirile dm -ncât ® x'ste iar ea pare a fi singulară.. neașteptate și de Ș° c x'emple n ultimul secol, au fost într-atat de putea aC^'on " e j n Occi- ® veniseră deja celebre până -a înnorate în conținutul elocvente pot fi tăblițele de la Tarțana (g vechime).

dent) și „strămoșul omului modern (36.00U

Coincidențele nefericite” pentru noi sunt, însă, extr  
 „C /ni orezenta doar cateva.  
 meSincepem cu Strabon. „Geografia” sa, în 17 cărți s  
 Sa i c aoroape în întrgime. De ce? Poate era cel m ■ X<sup>C</sup>s<sup>U</sup>ă°sirabon  
 locuind la Roma, un loc în care Fiii în<sup>ț</sup>Un ^ P'''Totaș/ o S!«\* ' inexplicabil.  
 Cum pu<sup>tea</sup> doar o porțiune din 17 cărți ca<sup>TM</sup> s-a păstrat integral, în ros<sup>a</sup>  
 Sd ținea periculos?

Răspunsul îl primim imediat, din cuprinsul Cărții a VI||.a în Aceasta  
 conținea referiri la „regiunile nordice dintre Rin, T<sub>a</sub>'<sup>nais</sup> ^ lacul Meotis  
 '(Marea Azov), ținuturile dm vestul Mării p<sup>Ontice</sup> nordul Dunării, apoi  
 sudul Dunării și întreg nordul P<sup>enj</sup><sup>td</sup>.<sup>n</sup> Balcanice (Epir, Thracia.  
 Macedonia)

„Nu-i așa c-ați prins ideea<sup>9</sup>”, vorba unei reclame cunoscute'

De ce s-a păstrat „Geografia” lui Strabon? Pentru că scria placul  
 Conjurației și mai ales despre Zalmoxe: „în Egipt, dusesese viața sa  
 vagabondă (...)” (VII, III, 5)!...

## „Coincidențe” cu preoții daci și discipolii esenieni

!

Un fenomen oarecum asemănător s-a petrecut cu opera lui  
 Polybius. Acesta a descris războaiele romanilor pentru cucerirea  
 Macedoniei și a Traciei dar această parte a istoriei s-a pierdut iar  
 fragmentele păstrate nu au nici o valoare pentru noi.<sup>149</sup>

Uneori, „coincidențele” acestea devin...mortale!

Marele istoric român Vasile Pârvan a făcut două mari greșeli ls  
 viața sa: a început cercetările la Argedava (10 km nord de București),  
 fosta capitală a lui Burebista, unde se descoperiseră cele..80 di  
 schelete de uriași (până la 5 m înălțime!) și a promis în „Getica’ (p,  
 ^3| un studiu amănunțit despre Zalmoxis.

A murit de tânăr...

asî autor remarcă o serie de similitudini la fel de

Dan Oltean surprinde, în anii noștri, o situație ciudată, legată  
 de carte devenită celebră prin dispariție:

„D,o Chr<sup>y</sup><sup>sost</sup>omu/ a scris o lucrare despre călugărire nZn ^?a rta '  
 P otrivit mărturi 'lor lui Synesius din Cyrene. Carte

Asad<sup>ry</sup> pierdută este ?' lucrarea sa «Getica»- J destul dp H  
 Chr<sup>y</sup><sup>sostom</sup>ul elaborează două lucrări le u locului, În centrufp<sup>b</sup> f<sup>SC</sup> ^iSe  
 Ca urmare a unei docume î ^tusa Reg!a leSt nei ' aproape de Sodoma ' respGct J nOi SUnt piard ^  
 mod iremediabil, doi V<sup>i</sup> VI<sup>e</sup> " citează abundant din ele."<sup>136</sup>

î"- cele două zone ale Te™ PaîXVst^ «Cusc-isele de la Marea Moartă au fost descoperite din 1945 până ,<sub>958</sub> în aceeași perioadă au fost săpate movilele existente ^n ' i de deasupra Sarmisegetuzei Intre 1955. când au început exw S le ia templul de la Pust.osu, ș, pană în 1959. când s-au extins la ii din vecinătate, au fost făcute descoperiri importante (temple locuințe, magazine).

În vremea ocupației romane (70 e.n. -Palestina. 106 e.n. – Dacia unii guvernatori ai Daciei proveneau din Palestina iar alți conducători romani, după o carieră făcută aici, erau trimiși la Ierusalim.

Evreii au fost împrăștiați în toată lumea, după ocupare iar noi am fost lăsați fără istorie mai bine de un mileniu...

Dar cele mai șocante asemănări au fost cele dintre esenieni și maeștrii lor (spune Josephus Flavius – Antichități iudaice' ; , „p/eisto/"-i daci:

*^Ambele comunități trăiesc în aceeași perioadă, secolele I /. Ch.- Id.Ch., sunt distruse de aceleași armate romane și se află în apropierea unor cetăți impozante. Pleistoi-i practicau asceza în munții din dreapta Sarmizegetusei, iar esenienii (...) în apropierea Masadéi. Atât Sarmizegetusa, cât și Masada au fost cetățile-cheie ale rezistenței dacice și evreiești împotriva ocupanților romani, capitulând numai după grele asedii. Masada este o emblema pentru statul Israel, iar Sarmizegetusa Regia stă încă ascunsă în codrii uitării.”™6*

Vedeți cât de palpitantă poate fi uneori istoria?

În spatele acestor „coincidențe” în serie, stau însă aspecte și mai senzaționale, de-a dreptul incredibile, care ne dovedesc că...În Istorie nimic nu e întâmplător!

Mai e nevoie să amintesc că esenienii, discipolii preoților daci, seautonumeau **Fiii Luminii?...**

## • |” „DacUsădisparâdinIston ■

. da a C C.  
Xe da<sup>Dre</sup>ogg «f\* mapare gg■  
'zvoare să se *piarda* în <<sup>ntr</sup>®9 0 «istorie ron1^zb oaiele lu< ra . (...) Appianus (...) a <sup>com</sup>eU<sup>o</sup> tând despre razo ln 24 de cărți; ultimele doua, istorice, r^il  
în Dacia și Arabia, s-au pierdut- (te scr ien jerdu t.  
n Havius Arrianus (...) a la^ paiele dac<ce •lozofice dar tocmai cea despr

, . cea mai importanta sursă rămâne «stona romană» J în mbaoreacă a lui Cassius D'O. Dar, tocmat cărțile ^\*>^1 tratând despre războaiele lui Domitian șt Traian, s-au • ■ tjl

TX- Orosius („Adv. Paganos"- VII. 10. 3^ )1 nelius Tacitus (.)a tratat. în mod organic și cu foarte m<sub>d</sub>e£ -cj aceste elemente istorice. Adică, luptele lui Fuscus (q<sub>6n</sub> Domitian) cu Diurpaneus și dezastrele romanilor în Dacia J partea respectivă a „Istoriilor lui Tacitus s-a pierdut.. ma' <i

Uneori, deși cărțile dispar în întregime, mai există și întâmplns-J cite

care ne oferă ocazia de a ne afla măcar câțiva dintre străini/ M

Astfel. Trogus Pompeius, cetățean roman originar din Gah\* scris o lucrare formată din 44 de cărți. Din acestea s-a mai<sup>3</sup>; <sup>3</sup> doar rezumatul și prologul cărții a 32-a. În ele, erau menționați regii geto-daci Oroles și Rubobostes. \* n' |

Oare ce mulțime de informații despre Dacia conțineau cele 44 J cărți dacă au fost posibile astfel de mici „scăpări”?...

## Monoteismul dacilor – „ținta nr. 1”

Profesorul Augustin Deac constata că peste 220 de opere antice de mari dimensiuni, care consemnau fapte, evenimente și referiri la limba poporului geto-dac s-au pierdut ori au fost și sunt socotite pierdute/”

Ca și multe alte scrieri referitoare la vechimea poporului român, nici Biblia tradusă de episcopul Wulfila (Vulpilă! – prof. T. Diaconu) în latina vulgară (*vulgata*) nu ni s-a păstrat. Ar fi fost culmea !

Tot aici, în România de azi. Demetrios din Callatis (Mangalia)a scris o „*Geografie* în 20 de cărți, la sfârșitul secolului III îen- apreciată la vremea ei ca foarte serioasă. A dispărut.<sup>155</sup>

Nici măcar Traian, chiar dacă se credea „stăpânul lumii”, nu a f iertat chiar și „*Getica*” sa despre războaiele cu Decebal a dispâ complet! S-a pierdut în neant, ca și „*Getica*” lui Criton, niedK» său... y

Foarte relevant pentru modul concertat în care ni s-a atacat istovi es e și aptul că nici una dintre descrierile templelor c\*acicei Traian. I Critonete)f“1011 nU 3 aiuns până la noi (D10 Ch1110SI01rMS1 I teisu'a dLr?51e câ1 poate mai m1J1 oric91 re119k1 „S» x:t?nrs!oXi1eranja enorm\_Trebuia să rămână un s,ng j Și PlanurHeTunU^ Insă Ilber ?1 de voie în România de Pesle J autorităților. RomâXT'n adeSea fre CU sprijinu1, fie?rfost1PsCoS,1 anești. De exemplu, de 60 ani de când a 10

in A sanctuarul de la Conțești (nr li  
 luai niw-o măsură de conservare sau restaurarea ° '\*\*\* \*<sub>tórl</sub>ju'>e<sup>1n,r''o</sup>  
 8tare avan,ată (l,i *fteternrare*i<sup>1</sup>\* ' \*3, a#tâzi

L, de dW neaveniți și mai este în continuare *Dak-a 7?*« X Nicol<sup>^</sup>' " ■>  
 refuzată de edituri d/

englezi la Roma. de.. legionarul" Iosif Constantin Drágán '  
 în ^mb, Guvernul ...României sponsorizează lucrări (ate Edituri  
 HASEFER. 3 Federației Evreilor din România) în care românii <>•  
 jatanizați și transformați în.,, "cei mai mari criminali ai  
*Holocaustului*!".

## Victor Kernbach și atacul final la istoria României

Victor Kernbach a fost un autor român foarte documentat onest și respectat până la finele vieții.

De origine iudaică, nu a făcut rabat de la profesionalismul cercetă-  
 torului serios, ridicându-se peste nivelul multor autori străini și. câșt  
 gându-și o binemeritată reputație și chiar celebritate

O parte din lucrările sale le-ați găsit în bibliografia unor volume ale  
 subsemnatului și le veți mai găsi, pentru ca sunt o sursă demnă de toată  
 încrederea.

Mai mult, Victor Kernbach a oferit suficiente dovezi pentru o istorie de  
 excepție a poporului român și strămoșilor săi, semnalând performanțe  
 științifice deosebite ale dacilor și unele asemănări ale cotizației lor cu alte  
 popoare, aflate la distanțe impresionante cum erau mayașii.

Cercetător onest o viață întreagă, V. Kernbach n-a mai vrut și să  
 părăsească frumos un popor care l-a găzduit și respecta, timp de multe  
 decenii, chiar sub trei regimuri total diferite.

Retractând aproape tot ce scrisese până atunci despre aces e  
 'Pământuri și locuitorii lor, spre sfârșitul vieții și-a publicat o ultima  
 lucrare în care românii și strămoșii lor geto-daci sunt desființați l  
 Denaturând adevăruri istorice aProapj., m\_. '"cercat să transfere altor  
 popoare tot ce ne aPar^în® llizatia aēs, chiar să desființeze dovezi „periculoase  
 privl .. SuPerioară a dacilor și rolul lor în evoluția attor zon ;fnpo,

Câteva exemple fugare, dintr-o „mare de ar -românilor"K'.

lva românilor, luate din lucrarea „Universu mi 1 cu iturineolitice

\* Copulații caucaziene, purtătoare ale celei ma1 Romg\_niei întâi-

probabil, populații<sup>ș'</sup> da vânători și P<sup>e</sup> au 22J\_

M, r)M ' z enHle istorici occidentali și chiui înși sau hu| (|);,tl ( i\* lc'U,

Caucazienii invadatori emu ut. l de ..evoluăți . mcât chiar și J timpul lui Herodot aveau coifuri da lemn iar acum sa gât® si . în CaucM și nu caucazieni în Remania, după cum arat« (>| [nsJ)' tot la pagina 22 îl...

. indo-europcnii n-ar fi găsit nimic în Dacia (pag, 32)t arienii erau înșiși geto-dacii...

. Dacii erau vechi europeni iar goții indo-ouiopeni (pag, 33) 1 Ei bine, la pagina 63, ii citează pe Strabon. „*dacii au acee. ^, limbii cu goții*Ce să mai crezi ?

- După ce, la pagina 56. critica .j/n

pentru afirmația ca acei da ajunși în Orient erau un trib dacic, fă'.Hid trimitere la o ..*confuzie din ignoranță cu daoii. un trib nomad persan*“ la pagina 61 amintește de Strabon: *Dacii se numeau în vechime d,ivi (Daoi – lat Davus. davi) (...) sciții erau numiți dai (Daai lat Dahoe)*“ Deci daoii = daci și nu trib persan iar *dai* – sciți din estul României! în fapt. în greacă oi = i iar grecii numeau sciți toate populațiile de la nordul Dunării Cine este ignorant?!

- ..*Dacii (sau mai exact protodacii) nu erau traci*“ (pag. 63).

Această ipoteză, menită a crea contuzie, a diviza populația geto- dacică și a explica urmele trecerii geților înspre Estul îndepărtat, prin Orientul Mijlociu, este tipică celor caro susțin teza „popoarelor alese”: evrei sau celți...

• Au existat doua dialecte de bază dacic și getic (pag. 63). pe aceeași pagină apare informația lui Strabon. amintită!...

• *Cultul solar la daci – venit din toată lumea*“ (pag. 68); acest cult s-a născut în România și există arhisuficiente probe materiale că și dacii erau adepții cultului solar; oare de ce purta Mithra • Sol Invictus...itari?

||

• Ocupația romană a dus la „*etnogoneza unui popor nou*“ (p^S- atunci, goții de ce se revendicau din geți și Zalmoxe''<sup>1</sup> împărații romani inclusiv Regalian, ce afirma că era urmașul lui Decebal, de ce voiau s\* transforme Imperiul Roman de Răsărit în Dacia Mare?!

• Dacia a fost romanizată și... indaizată (pag. 90 – 92); de W\*' aici voia să ajungă!

nes'în/n'qm<sup>30 aVUt SCriere ' vbQI ^ines» sunt o invenție a lui nes</sup> (pag. 95); minciună de necomentat! firește lot c/invT<sup>15 0 noud zo ^ă Diano</sup> *Melifica*“ (p89' 95);

n 1 de rel,9ia Dac<sup>1</sup>ei este malefic făcut vreun^ecensămârni mUll o

f6m ^ dGC&t bărba ^ (Po9 95'1

1

1

1 , presupusele urme geto-dacice "descoperite» în folclorul românesc  
 \*ades<sup>Ga</sup> speculații gratuite (Zeul-Moș, Caloianul șa.)" (pag. 97;  
<sup>Sl/</sup> Cea mai bună „desființare a acestui atac la continuitatea multimilenar a  
 românilor sunt chiar lucrările sale anterioare...  
 I , ^Societatea geto-dacă a pierit după ocupația romană (pag. 102; •?  
 «„Religia lui Zalmoxis era una a elitei, care n-a rezistat" (pag 127)!?  
 • Spațiul geografic al planetei noastre nu cunoaște, nu a cunoscut  
 ■fctodafă goluri absolute" (pag 127).  
 | La pag <sup>32</sup> afirmase că Jndo-europenii n-au găsit pe nimeni în I Dacia"!?  
 , Dacii și-au uitat limba" (pag. 140).  
 Nu mai erau un „alt popor" după ocupația romană?!  
 . „înclinația populară spre politeism a românilor" (pag. 243): că doar  
 unul e monoteist ..  
 • „Sintagma creștină Domnul Dumnezeu este o traducere inversată i  
 după ebraicul El Yahweh" (pag. 366;  
 • „ ( . .) așa-numitul «monotesm dacic» zamolxian nu este decât o  
 fantezie istoriografică anulată de întreaga tradiție religioasă de pe  
 teritoriul Daciei din etapele ei istorice" (pag. 371).  
 Cred că este suficient iar intențiile românului de origine iudaica Victor  
 Kernbach mai mult decât evidente! Adică: geto-dacii ar fi dispărut după  
 ocupația romana iar acum evreii din Cohorta Iudaică (560 de sirieni și  
 palmyrieni, de fapt) ar fi primii locuitori ai României de azi, în timp ce  
 evreii ar fi singurul popor monoteist din Istorie, cel mai vechi (nu  
 românii!), care a dat Lumii și toate elementele creștinismului, inclusiv pe  
 Dumnezeu, un Dumnezeu al lui Israel, deci fiii lui Iahve sunt „poporul  
 ales" al Terrei !...

## Cei 5 Zalmoxe și Conspirația Tăcerii

Am mai menționat, și cu alte ocazii, că istoria acestor pământuri nu a  
 cunoscut doar un singur Zalmoxe!

<sup>3a</sup> Și în cazul altor zei sau conducători, denumirile care ne-au Parvenit  
 reprezentau doar funcția sau atributele lor, valabil și în <sup>Caztl</sup> multor popoare  
 sau populații.

Numele tracilor venea de la *THRAEKI* = bun, frumos, plăcuți; cel geților  
 de la *GETAI* = primii, perfecții, exemplarii sau de la I <sup>Ge</sup> ^S = Divin.<sup>98</sup>  
 I ac.i ' nU?i Puteau primi un nume celebru în antichitate doar de la râ/1 ?<sup>tjrnna\*</sup>  
 «*dacca*» ce i-ar fi impresionat pe romani! De altfel, contactul |prob<sup>o</sup> în<sup>C</sup> al  
 romanilo<' cu dacii este destul de târziu iar numeroase e atestă această  
 denumire din vremuri mult mai vechi.

a,, Văzut că dacii mai erau numiți *daoí* sau cfatf. p<sub>e</sub>,,

<sup>Arn</sup> v o,, *dioi*" adică divini.

peosgii erau „oi era Spjrrjtul Un<sup>u</sup>iversal iar davi în<4fe.

ufeTIMCON însemna curați, drepți, adevărați, lu<sub>mino</sub><sup>S\*</sup>J«ir. .. ¿mințim  
 și că. în latina, *audacaa* însemna vitejie "• "iteji» <sup>Sa</sup> SteM atlânți nu își  
 primiseră numde numai de la răul <sup>Alulu.</sup> / ; duri cum demonstra N  
 Densuş.anu *ATLANTIS m<sub>semr</sub>*, a fericit,l'<sup>01</sup>«. mulțumiți, bătrâni, puternici,  
 nobili, avuț.,"

!■ buc.

La fel cum Burebista și Deceneu marcau funcțiile ocu<sup>pale</sup> S1, moxe însemna *Zeul Moș. Adică.* cel mai bătrân dintre zei, „pat”<sup>un</sup> și conducătorul lor.

În străvechime, la majoritatea populațiilor migrate din spațiul camă» danubian. „*Sfatul Bătrânilor*” conducea întreaga activitate, chiar drept de a numi și demite regele. Aceasta dovedește obiceiul străbi? ca cei mai în vârstă să fie și conducătorii.

Un alt obicei era acela de a se prelua nume de zei sau vechi eroi și conducători, în credința că aceștia îi vor ajuta să aibă o viață fericită Dionysos din Halicarnas, am văzut, nu era un nou zeu ci doar un erudit al timpurilor sale...

În trecut, „moș” era sinonim cu „înțelept”, „dumnezeiesc”. Petrache Lupu pretindea că s-a întâlnit cu „*Moșul*”. Moise / Moshe ne este și el prezentat ca un moș înțelept.

Sursele Greciei antice ne spun că zeul Cronos (Saturn la romani) era pentru geto-daci totuna cu Zalmoxe, și invers. Cronos / Saturn, aflăm din mitologia greco-romană, era printre cei mai vechi zei. Era, de fapt un titan iar titanii se născuseră... înaintea zeilor din Olimp. Pe bună dreptate, N. Densușianu relevă ca titan însemna „*tătâne*”...

În concluzie, Zalmoxe / Cronos era primul Zeu Moș și se afla pe Pământ înainte de apariția oamenilor. Următorii consemnați de istorie puteau fi, deci, doar Mari Preoți ai învățăturilor sale sau oameni ’^e înțelepți, fie că sunt menționați la 1500 î.e.n., 753 î.e.n., în se-<sup>co</sup> u î.e.n. sau în vremea lui Burebista, Deceneu ori Decebal. doar’ÎL T<sup>Ve</sup>. *ij*<sup>Sor</sup> de în’te’es, istoriografia mondială face referire și a mnn f<sup>1111</sup> ^Ol’ c<sup>ont</sup>o pit într-unul singur. Existența unui Zairno thon și e,srnului dacic \*n 1500 î.e.n., adică înainte de Acken p~x;r;:s<sup>e</sup> pretenție a „poporu,ui a,es” de Deceneu\* aTfi iTf’ monoteisrrj, chiar și în secolul I î.e.n., în sfârșitul secolului î e^ n „pei?culoasă”- Motiv pentru care, încep-3^ Vltoria lui Traian în n ’n- ?l ,ncePu’ tul secolului II e.n., mai al - a tăcerii, merită să rin a fost decla nșată o adevărată cor’lsl<sub>o</sub>xe.

Ac^sta reaX<sup>UC</sup><sub>n</sub> la \*er9e«\* din memoria istorică a lui Za

-De la romanii cucerim ^ neglițată nici măcar de .Victor Ke ou a atitudinii obișnuim - ia i Dacie i ne puteam aștepta la uri<: (e ifl lșn u,te <n cazuri similare de invazie și P^face í „indii romane a țărilor învinse: fie acceptarea religiei poporului cucerit Pontificala (interpretatio) zeilor lui cu zeii romanilor sau adăugarea L tâ panteonul roman, fie mterzicerea acestei religii (cum s-a întâmplat religia druidica).

dar nici împăratul Traian, nici succesorii săi nu au luat o asemenea /năsură (ba bine că nu!; Dacia a fost invadată rapid de zei din toate rofturite Eurasiei! - n.E.D.) și, cu toate că Zalmoxis și elementele religiei La<sub>ce</sub> erau cunoscute de la scriitorii greci, citiți cu respect la Roma (în pnrnul rând. Herodot. Platon și Strabon). Zalmoxis nu a fost nici preluat je religia romană, nici cultul lui interzis administrativ de magistrata romani: dimpotrivă, s-a petrecut un fapt de excepție, s-a instalat o conspirație a tăcerii (...). Nu știm ce și dacă au scris despre Zamolxis și despre religia dacilor împăratul Traian și medicul său Criton, în cărțile lor pierdute, așa cum nu știm nimic nici despre condițiile acestei atât de inexplicabile

pierderi.

Romanii, care s-au exprimat dur și net despre iudaism și Yahweh. despre druidismo! celților. despre învățătura creștină, asupra lui Zamolxis și a religiei lui nu s-au exprimat în nici un fel; nici măcar Columna Traiană nu mărturisește ceva în această privință. De altfel, prezentarea obiectivă (?) a dacilor și a lui Decebal în imaginile Columnei: (...), nu a inclus nimic plauzibil asupra acestui zeu sau profet dacogetic. "1 @<sup>5</sup>

Deși, inițial, pasajul pare a fi obiectiv, în final, intențiile devin mai mult decât străvezii !

Cu alte cuvinte, romanii ar fi reacționat foarte prompt și dur față de iudaism, druidism și creștinism, pericole adevărate reprezentate de religii , de mare întindere.

Aceiași romani, obiectivi fiind, n-ar fi reacționat împotriva religiei dace a a lui Zalmoxe și nici nu i-ar fi marcat existența pe Columna lui Traian, deoarece ar fi fost una...insignifiantă, fără prea mare ecou!  
, Secole de-a rândul ne-au arătat, însă, de atâtea ori. că tocmai

Ceea ce este mai periculos este trecut sub mare tăcere...

## »Geții fără scriere” — „profesorii Antichității” !

sau 'f<sup>60</sup> ^' distrugerea bibliotecilor nu a reușit complet și manuscrise si, \_  
exte de mare importanță pentru istoria daco-românilor au "Wăviețult  
miraculos

(j<sub>6z</sub> r<sup>1</sup> astf el de caz era semnalat de prof. Augustin Deac. Acesta este r<sup>ul</sup>  
Bibliotecii Belgine, din secolul XVI.

Brune a resPectiva „întâmplare", la Bonaventura Vulcannius din c<sup>o</sup>men»<sup>a<J</sup>  
a<sup>i</sup>Uns "Un soi de tăblițe sfărâmate, cuprinzând niște scurte ari' a<sup>e</sup> unui  
învătat necunoscut; cel dintâi vorbește despre Ș' rostirea limbii getice  
f.. J"<sup>100</sup>

Areslea erau foarte vechi (conform „Dicționarului f<sub>an</sub>cX le-a transformat într-o lucrare pe care a editat ă”) ia, v Le den (Belgia) sub titlul: *„Despre alfabetul și li<sub>mb</sub>„* <sup>1°</sup> <sub>13s</sub> <sup>v</sup> <

<sup>9°</sup> <sub>tilnr<sup>i</sup></sub> în prefață, editorul Vulcannius le trimite o...palmă răsun- 1 aceloră cu adevărat ignoranți care și azi mai afirmă div<sup>re</sup> ta J  
geto-dacii n-au avut o scriere proprie: <sub>ers,oni<sub>st</sub>c.</sub> <sup>r></sup>

*„De bună seamă însă, vrednic este de toată lauda acela, oricine ar fi fost el, care a vrut să lămurească <sub>D</sub> <sup>mul</sup> ^'hi, A sale pline de învățătură, caracterul alfabetului getic <sup>o6se,v</sup> a3 acestuia de a potrivi rostirea și scrierea încât să se <sup>ncepe</sup> rsî oricând cu ebraica, greaca și latina, dărmite cu <sup>P o</sup> f<sup>ă</sup> populare.”* <sub>Ce</sub> <sup>elalt<sub>e</sub></sup>

Deși, am văzut, lucrarea a fost publicată în 1597 și ]  
diversiunea „geții fără scriere” continuă și după natn <sub>s o</sub> CUnosc < cum. deși în anul 1961, Pământul a vuit după deseori <sub>SeCo,e!Lafe\*</sub> de la Tărtăria. cea mai veche scriere din istorie și rh.ns \*\* tăb,i!el» Z. Sitchin et Comp, continuă să afirme că sumerieni

<sub>””</sub> ar fi inventat scrierea..

Toate cele arătate până acum confirmă din plin metoda matriceală a prof. Tudor Diaconu și concluziile sale:

*„În toate inscripțiile, geții au scris obsesiv despre arderea odelor străvechi.”*

*„Scrierile geților sunt traduse în greacă și ebraică iar originalele arse.”*

*„Ieri și azi învățăm de la cei care au fost numai elevi ai strămoșilor noștri.”* |

*„Iliada, oda greacă, de fapt e luată de la noi și tradusă iar Moisei luat de nouă ori mai mult.*

*Furtul odelor dăce a dat naștere mai târziu culturii grecești. 1*

Odată cu Marea Cenzură putea începe Marea Diversiune!

# I MAREA DIVERSIUNE

## I Zalmoxe – Domnul Pământului

■ De când există războaie pe Pământ, ele nu s-au purtat numai pe l -ân'pul de luptă. Dacă dușmanul este mai puternic și mai viteaz tre- J bue 9âsit<sup>e 3,16</sup> s<sup>olu\*</sup> sp<sup>iona\*</sup>j<sup>1</sup> diversiunea sunt cele mai eficiente.

În vechime, într-o lume adânc religioasă, metoda cea mai adesea întâlnită preceda războaiele și era menită să demonstreze că zeii lunui popor erau mai puternici decât ai poporului devenit dușman, ijeși. de cele mai multe ori, zeii erau aceiași dar purtau denumiri difere . Se spera astfel că adversarii vor renunța la luptă numai de frica ze or proprii. Alteori, regii și împărații își justificau pretențiile teri- l tonale și dorința de mărire ori îmbogățire pretinzând că un război sau i \_ le-a fost cerut de zei...

I Un popor, dorindu-și un „Pământ al Făgăduinței”, a fost mai prag- . matic. A renunțat, după o vreme, la suita de zei. În care a crezut mult lfrnp și care se puteau dovedi mai puțin puternici decât ai altora, și s-a revendicat direct din...zeul-șef. Acum, dușmanii trebuiau să știe câ. indiferent cât de mulți și războinici erau zeii lor, nu mai aveau nici-o șansă. Acest popor era cel autointitulat „al lui lahve”...

inițiativa, inteligentă de altfel, nu este o revelație, o descoperire de ~oment. Ea este urmarea unei succesiuni de evenimente petrecute în j negura timpului, când Omul se afla în perioada „copilăriei”. Vom de- "cnstra. pe larg, această realitate, unele elemente oferindu-le deja în j- crările anterioare.

I O singură trimitere, în preambul: tăblițele sumeriene, deciptate și prezentate de cercetătorul american de origine iudaică Zecharia Sitchin. descriau cu foarte multe amănunte existența a două tabere la vârful i enteonului și cele trei războaie distrugătoare ale acestora, în ^are a fost folosită și.. .arma atomică. Faptul este unul istoric, real și L – dovedit de numeroase descoperiri arheologice, aproape pe întreaga l<sup>ane 3</sup><sub>n</sub> emisferei de nord.

li ultimul „război al zeilor”, după cum menționează și „Apoca- iui Ioan Teologul, fiul lui Enki („Domnul Pământului). Marduk / dcni<sup>o S 1</sup> Saturn / Zalmoxe, a primit „din cer” drept de domnie ^P'ma asupra Terrei, în dauna taberei condusă de Enlil („Domnul ^ ^ "" ^ Zeus / Jupiter / lahve și urmașii săi Seth sau Sin.

cheia ?<sup>a(m)</sup> era considerat Zeul Soarelui iar Sin – ZeL<sup>u<sub>1</sub>n<sub>1</sub></sup>J?<sup>t?</sup> 'nțelegerii pentru mult-pomenitul război dintre FIII Lumm

i lată de ce Victor Kernbach voia sa n »<sup>'F?</sup> S"» avut un cult al Soarelui I . , ■ ""»MIJ

că Sul soarelui a fost predominant iar la început unic .., 'I ■ . României încă din cele mai vechi timpuri. Fapt este și numeroși arheologi, istorici sau autori

„fa țel de cunoscută este și vechea credință a vechilor I Seth (dușmanul zeilor-Soare Ra Osiris și Horus), ori Sin, zeul soarelui. „înini! au (ost și mai direct, când s-au văzut, „Mânuse, „>1 B Marea Moartă) că evreii erau Fii Intunecării. Mulți cred că esenienii ar fi fost evrei, uitând însă că aceștia fuseseră „șceia? «I de pleistocen, preoții daci, și divinizau Soarele, nu pe Iahve... < I

## Războiul zeilor... prin oameni

Războiul zeilor, după intervenția hotărâtă „din Cer”, a conținut sub forme mai subtile, un conflict direct devenind fatal după avertismentele dure ale „Stăpânirii Cerești”.

Astfel, au fost create o nouă rasă și o nouă religie care să determine și să justifice noile acțiuni. De acum, înainte, războiul dintre zei se va purta prin intermediul oamenilor! „Momentul 0” al acestei noi etape se află imediat după Sodoma și Gomora, războiul atomic II atomic ce a determinat intervenția hotărâtă „din Cer”, și este plasat în jurul anului 2000 î.e.n., când fostul Ab. Ram, devenit Avraam, și I Sarai / Sara dau naștere unei noi rase

Deși sumerian nobil la origine, acesta s-a rupt de părinții săi. I pământul său și religia sa, ascultând de ordinele primite de la un I Dumnezeu nou și drept răsplată a primit un popor. Care, având drept I suport o nouă religie, va primi și o țară, chiar dacă ocupată.

această religie, aparent nouă, a monoteismului, se va încerca I L.'<sup>01</sup> Pantat'a S» în Egipt, de unde se spera să radieze în toată I cucerirea<sup>111</sup>»  
Va „Ui Akhenaton / Moise (totuși, după Sigmund Freud și I Lunt J „terion” nu a reușit. Ammon-Ra reluându-și locul de prim-zeu. Chiar după I „S, „Ammon-Athon pare a fi însă, ceva mai veche, continuă și în „? „e n” Când a trăit fenicianul Sanchoniathon ? I a taberei adve „er! „aStre” când Casa Albă (veche denumire sacra I nat!), Clinton s-a aflat la Washington (un Aton „spălat” și Pel „eC” I Decenii întregi „cn „n<tearca să obțină dominația asupra . I închis temporar MSM'J „n” pe care se află piramida „n care a „nal I unei revanșe dorite după m/ Și Ochiul scos de Seth lui Hor'JS se ' I

Conspirația Tăcerii continuă... de 4.000 ani! I Pingea deja de exku „stonei feniciene”, a trăit în 2000 î.e. I „ci I existența unei Conjurații a

Misterului, ce av\* > 1

himbarea istoriei și stoparea evoluției Omenirii' Urmașii sa afle care au ost adevarați binefăcători ai OrS "Cuminii I Inlr<,aga U .manlta, e trebuia să rămână în cel mai adăni Fi"<sup>LI1</sup> j „ă evolueze doar sub strict control Caducând „Istoria feniciană", grecul din Siria, Filon, a constatat nuitatea Planului:

*con ) cei mai recentți dintre hierologi au distrus orice vestigiu al „nimentelor petrecute de la originea lucrurilor, inventând alegorii ^povești, combinându-le astfel încât să le însoțească cu mișcările ^'^stfel^au instituit misterele și au învăluit toate lucrurile într-un ;ntune ric atât de mare, încât nu mai era ușor să desprinzi ceea ce se Lmplase cu adevărat."*

Robert Charroux îl considera pe Sanchoniathon (2000 î.e.n.) . primul francmason cunoscut din istorie. Denunțând Conjurația și încălcând legea tăcerii, eruditul fenician a fost eliminat din cultura clasică.

Sanchoniathon, ca membru al „taberei", a scăpat însă cu viață. Henry Schhliemann, din cealaltă „tabără", care a scos la lumină unul din marile mistere ale Istoriei Omenirii, cetatea pelasgică Troia, va muri la exact 19 ani de la marea descoperire. 19 era un număr sacru pentru lumea pelasgă și în special pentru daci, reprezentând vârsta Universului (19 miliarde ani) și perioada după care Soarele și Luna se „reîntâlneau" (19 ani)...

Adevărat grația R. Charroux:

*„(...) nu trebuie, cu nici un preț, ca adevărul istoric al oamenilor să fie făcut public.*

*În acest scop au fost deja masacrați milioane de oameni, au fost arse tone de manuscrise, curățate hectare de pergamente... Ce contează viața unui om când devine incomod?"*

Jim Marrs oferă exemple din activitatea Conjurației și constată:

*»Dar vai și amar de cei care încearcă să contrazică pricipiile gândirii convenționale. Potrivit spuselor multor cercetători independenți, se pare w ar exista o conspirație împotriva oricărei descoperiri care ,n ^ăznește să intre în conflict cu înțelepciunea predominantă a lumii Wmțifice.<sup>6</sup>*

Autorii lucrării „Forbidden Archeology" (Arheologia Interzisă) erau și "•ai direcți:

care^ Ca ^ru ^ Comunității științifice există un «filtru» al cunoștințelor 'nlatură dovezile materiale ce nu sunt binevenite.

actuii Cercetător exasperat afirma și el, de-a dreptul exploziv pentru o la »ordine":

lui" i^buie să vă datj seama de faptul că ins tituțiile științifice de genul in tateH<sup>h</sup> Z<sup>nian</sup> ,nsti tute și Național Geographic Society f^ ,n ' Se r fac ^nile elitiste ale lumii, destinate în P<sup>inc</sup>, Pa<sup>f</sup> ^ .s a d e te<sup>ie</sup> să deformeze, sau pur și simplu să ignore orice

pitice ce tind să « cinez pe oameni cu privire , a a(fe ^ °"ca dovadă,

prezintă și file din dosarul Pământului <sub>90r</sub>.

i „1947 și 1956. contra amiralul american R. Chard 6. B perea intrările, de la Poli, în...Interiorul Pământului.

În 1957 declara încântat, presei: *Mi-ar place vă văd <sub>ace</sub>.. dincolo de Polii! Nord. Acea zonă de dincolo de Pol este <sub>ce</sub>„, > relei Necunoscut”.* La scurt timp, imprudentul deceda miste, '"" ^

În decembrie 1959, Raz Palmer, redactorul-șef al revistei *Saucers*” (Farfurii zburătoare) a făcut greșeala să scrie în revistă ‘ci ^ ,fi® descoperirea lui Byrd. Când să livreze ediția, a constatat că <sub>exei</sub>2?re rele dispăruseră, ca și buletinul de expediție, șpalturile <sub>erau</sub> 7\* truse și imposibil de reutilizat iar 750 de bucăți care au ajuns totuși N un distribuitor dispăruseră cu tot cu acesta !

De ce toate aceste eforturi? Nu numai că noua ipoteză a „Pământului gol” ar fi răsturnat complet întregul eșafodaj al „științei” umane. Mai mult: existau mărturii că în interiorul Terrei ar trăi, de foarte mult timp, proprietarii...OZN-urilor. Și mai mult: aceștia erau uriași, blonzi și cu ochi albaștri, întocmai ca zeii civilizatori sau pelasgiți dacii, sumerienii, filistinii etc!...

## Războiul cărților

Cine sunt membrii Conjurației Secretului? Care sunt scopurile și „țintele” lor?

Firește, aceștia nu se vor prezenta niciodată! După o atentă trecere în revistă a „țintelor” lovite (în plin sau tangențial), a evenimentelor „ciudate” din istorie, vom constata un fapt de-a dreptul „inexplicabil. m timp ce uneia din „părți” i se distrugea, pas cu pas i <sup>stori</sup>, a'. C!)\* laltă „parte” își crea o istorie nouă, fabuloasă, bază a unei o nații mondiale mult-dorite...

Robert Charroux ne prezenta, pe două pagini, o listă a <sup>„na”</sup> <sub>a{e</sub>. distrugerii” °9. Din ea, constatăm că absolut toate au fost sup numai de una din „tabere”, Fiii Luminii... amintit!

Să trecem în revistă doar momentele pe care nu te <sup>arm</sup> anterior , en diul - 75 î.e.n. - Cărțile Sibiline ale preoților lui Apollo ard în Capitoliului. ' . GreCiei

Apollo era un zeu trac, și constructorul Troiei (cf. mitologii antice) iar Sybilla originară din Ardeal (cf. N. Densușianu) ■ volum« de ' octavianus Augustus pune să fie distruse 2.000J se r aduse L Ora“lele e, au lumii pelasgo-trace 5' 86 la Roma ”e etrusci și Sybilla.

Vitor qtljicon distruge copiile Cărților Sibiline (!)

; 728 e.n. – împăratul bizantin Leon Isauranul arde 300.000 de manuscrise la Constantmopole, cu ocazia războiului icoanelor

m isaurienii veniseră la carma Bizanțului după două secole de îmoă- Jde origine traco-daca.

ra! 1566 e.n. – Viceregele Peru, Francisco Toledo, distruge un stoc imens de stofe incașe și de tăblițe pictate unde figura istoria veche a Americii (Latine)

. secolul XX – La Paris au fost sechestrate Tablele astronomice brahmanice. Poate că au fost distruse.^

Brahmanii constituiau casta de vârf, religioasă, a arienilor migrați în india din România actuală, conform multor istorici occidentali..

## Troia I era... ariană ?

Am aflat care era „tabăra țintă”. Ne rămâne doar să stabilim din cine era alcătuită „tabăra” interesată și făptașă...

Am amintit de Henry Schliemann. Oare a dispărut el numai drept răzbunare pentru marea descoperire făcută?

În 20 octombrie 1912, nepotul acestuia, doctorul Paul Schliemann a publicat în ziarul „**The New American**” un articol exploziv, cu titlul „*Cum am găsit Atlantida, sursa tuturor civilizațiilor...*”

Deși poziționa celebrul „continent” conform vechii obsesii occidentale (în Oceanul Atlantic), articolul este de-a dreptul senzațional și mai mult decât instructiv, relevând secrete importante, ce s-ar fi dorit îngropate pentru vecie...

Aflăm astfel că descoperitorul Troiei a păstrat ascunse cele mai incredibile dovezi istorice, fiind convins că viața sa se afla în pericol. Mai important era însă altceva: descoperirea era într-atât de șocantă încât avusese convingerea că va fi acceptată, poate, doar după ce și r°)a va deveni o realitate arheologică de notorietate.

În aceste condiții, a lăsat familiei un mesaj și o mare sumă e anj' pentru a acționa la momentul pe care îl credea potrivit.

n Descoperirile lui H. Schliemann sunt aproape decisive pentru lumi- ar® a unei bune părți a istoriei.

carl^Stfel' sub Troia lui Priam, el a găsit funda).l'le cet^L'P simboturî arie\_n era^î" ar'ană. Concluzie determinată de multitudine

găsite, inclusiv zvestica.

la TjJ?us' acesta constata un fapt neașteptat. "ar™ a do rioru de ca preisto- ri?0,a erau identice cu armele de bronz dm Danemarca pr

. ț<sup>1</sup> din cetățile lacustre din Elveția.

lv pentru Robert Charroux să constate.

„Atâtea coincidențe și indicii l-au convins pe savantul german că o înrâurire strânsă unea preistoria ariană a Troiei, negată de arheologi, de o altă preistorie considerată tot mitică: cea a Atlantidei.  
(...) Tezele lui Schliemann, **foarte eretice**, tindeau să dovedească că Grecia, Fenicia, Caldeea etc. au o origine hiperboreeană, adică «lumea se năcuse în Atlantida», nu la Sumer!”<sup>109</sup>

## Troieni în... Egipt și Bolivia ?!

În 1873, scria H. Schliemann în mesajul lăsat familiei, sub stratul al doilea (al tezaurului lui Priam) a găsit „un vas de bronz de o formă deosebită”, în care se aflau cioburi de argilă, diferite obiecte mici de metal, monede și obiecte pietrificate din os. ■

Urmează o primă observație importantă:

„Câteva dintre aceste obiecte și vasul de bronz purtau o inscripția în hieroglife feniciene. Inscripția era: De la regele Chronos 'al Atlantidei'.”  
-1

Să ne amintim acum că, în 1901, când a început lucrul la „Dacia Preistorică”, Nicolae Densușianu nu avea cum să știe de o descoperire devenită publică în 1912, când trecuse deja în „lumea umbrelor”... Și totuși, a subliniat originea comună a „atlanților” de la Olt și a troienilor, având aceiași zei mari! Chronos/Et /Ut era unul dintre ei...

Revenind, aflăm alte constatări de senzație ale savantului german.

Analizând chimic și microscopic cioburi de ceramică de la Tiahuanaku (Bolivia), a ajuns la o concluzie mai mult decât periculoasă:

„Acest examen a stabilit în mod incontestabil că cele două serii de ceramică, atât cele din America Centrală, precum și cele de la Troia erau din același fel deosebit de argilă, care nu se află în vechea Fenicie și nici în America Centrală. ”  
'1

O nouă constatare de-a dreptul fatală:

„Vasele din America Centrală nu prezentau scris fenician și nici alte inscripții. M-am grăbit să examinez din nou speciemenele mele personale (de la Troia - n. E.D.) și am fost convins că inscripțiile făcute de mână străină erau mai recente decât obiectele însele.

Henry Schliemann a mai constatat și că obiectele metalice erau alcătuite din...platină, aluminiu și cupru, „aliaj care nu se găsește nicăieri în vestigiile din trecut și care este necunoscut azi” iar „obiectele însele nu sunt nici feniciene. nici amuriMna ”  
1

Ulterior, între 1906 și 1912, nepotul său va găsi monede din același aliaj în...Egipt (la Saïs, în mormântul unui preot din prima dinastie) și Mexic (piramida de la Teotihuacan)!

„Traseul” îi fusese indicat de Henry Schliemann:

„O inscripție descoperită lângă Poarta Leilor de la Micene spune că Misor, din care descindeau egiptenii, era fiul zeului egiptean Thot, care era fiul emigrat al unui preot atlant logodit cu o fiică a

F *Mnos*. Oin acest motiv, el a trebuit să fugă și, după lung, > Z instalai m Egipt. El a construit primul templu deda Sa, s i%rin<sup>ârl</sup> ? *i<sub>t</sub>ș*i* celorlalt*i** înțelepciunea patriei de origine <sup>u1 o9</sup>aventură extraordinară nu se încheie aici. O'continuă ? Ace arelui arheolog, mai ales după ce s-a hotărât să sparoă X' S (cu cap de cucuvea), excepțional de vechi, pe care era Lui<sup>ciud</sup> caractere feniciene amintită: în ^P'tp *din urmă am spart vasul și nu am fost deloc surprins să nDiacă CU patru colțuri, făcută dintr-un metal alb asemenea ^dui pe <sup>care erau</sup> gravate fl<sup>gun</sup> ciudate și semne care nu semă- nici un fel de hieroglife sau scrieri cunoscute de mine. Aceste <sup>cu</sup>.fi<sub>ou</sub>rau pe fața plăcii. Pe revers era gravată în feniciană veche <sup>s</sup>tâ frază: «provenind din templul cu ziduri transparente.»” intrase în vas acea tăbliță de metal? Gâtul era prea îngust*

l<sub>a</sub> fi *outut fi introdusă astfel. Dacă vasul provenea din Atlantida* iP«uța venea tot de acolo.””

De remarcat că necunoscutul aliaj va fi găsit, mult mai târziu, în monede, în Africa de Nord și în insula Djerba!

## Scrierea feniciană – creată de pelasgi

Ce explicație am putea găsi la această serie de descoperiri extraordinare?

Să facem mai întâi o scurtă recapitulare. Deci, în primul strat (cel mai vechi) de la Troia (probabil 3000 î.e.n.), H. Schliemann a descoperit un vas de bronz, conținând cioburi de argilă și obiecte de metal, monede etc. Pe vas, cioburi și obiecte era gravată o inscripție cu hieroglife feniciene: „De la regele Chronos al Atlantidei”. O altă inscripție în feniciană veche a mai fost găsită și pe inversul unei plăci metalice din ciudatul aliaj, placă ce nu putea fi introdusă ulterior în vasul de <sup>r&nz</sup>. Ceramica a fost găsită și la Tiahuanaco și nu era nici din <sup>ei</sup>Jicia, nici din Bolivia, iar monede din ciudatul aliaj (aluminiul \*fabrică din secolul XIX 1) existau în Egipt, Mexic, Africa de Nord, ai interesant: inscripțiile feniciene pe cioburile și obiectele de la Troia .JÎ" <sup>d<sup>e</sup> o</sup> mâna străină și mai recent decât obiectele însele . <sup>scri</sup>ateologul german.

Șocant, nu?

•Schijî<sup>^0 a</sup> ^osluși misterul, să pornim de la informații pe care H. \*ns£ an n neP<sup>o</sup>tu<sup>l</sup> său nu le dețineau la acea vreme. Le intuise VasAi ^ Densu<sup>5</sup>ianu<sup>7</sup> studiind întreaga operă antică!

Beloc î e <sup>din</sup> Bolivia erau din aceeași argilă ca cele de la Troia! <sup>amP^tor</sup>af\*ăm de la Vasile Pârvan că „stratul VII de la <sup>illiri<sub>a</sub></sup> de <sup>mold o</sup>venesc”! Troienii lui Priam își aveau originea în <sup>liorL</sup> în n<sup>UPde mi</sup>9rase strămoșul lor Dardan, numind noua țara <sup>noarea</sup> zeului lui principal și a strămoșului Ion, al ionienilor.

Deci, troienii erau pelasgi și se închinau lui iu , <sup>El (la</sup> adică Chronos / Saturn / Zalmoxe . icijgj

*Istoria feniciană*” a lui Sanchoniathon ne arată că fenician,

deau în același zeu, Chronos, numit El, Bel, Baal sau chia' Cr®<sup>1</sup> Bei.  
Marduk în Mesopotamia.

Faptul că pelasgii ocupaseră, într-adevăr, „*tot pământ*, i> Vechiul Testament) în vremurile străvechi, din China până în A rica, a devenit tot mai evident pentru majoritatea savanților și a occidentali. Chiar dacă uneori apar drept arieni.

În aceste condiții, inscripțiile feniciene de la Troia pot avA=> două explicații.

Fiind mai noi decât vasul și obiectele, putem crede că ele ar fi f j inscripționate pe respectivele obiecte troiene mult mai târziu eh ■ distrugerea cetății. Atunci, cum a reușit să ajungă acea tăbliță în da<sup>Pa</sup> colțuri în interiorul vasului de bronz, un vas extrem de vechi?! P J

François Lenormant, É. de Rougé, Isaac Taylor, P. Montei, A. Mallo l și a. au afirmat descendența din scrierea egipteană a alfabetului fenician.

Constantin Daniel constată că „*scrierea feniciană propriu-zisă a ! apărut din secolul XIV î.e.n.*”.<sup>15</sup> 8

Concluzia este evidentă. Scrierea feniciană nu avea cum să . apară în 3000 î.e.n. iar o eventuală „măsluire” a istoriei nu se putea produce, dacă Paul Schliemann nu s-a înșelat. S

Cu alte cuvinte, și așa-zisa „*scriere feniciană*” a fost creată tot de pelasgi, cărora le aparțin și alte scrieri ale antichității... I

## Fenicia – sediul Conjurației I

Robert Charroux, adept pătimăș al „teoriei conspirației”, rămânea însă la ideea tentativei unui fals fenician: j:

„(.. ^documentele publicate de The New York American dovedesc cunoștințe extraordinare și am zice chiar inițiatice. W

Ele lasă să se subînțeleagă existența unei adevărate centrale a secretului păstrat în Fenicia, lucru acreditat de Sanchoniathon care, i §7 el. a găsit în templele feniciene o istorie a lumii redactată într-o scriere l misterioasă, care a suscitat aceleași interdicții aceleași cenzură ca ? I documentele din 1912.

Or. ceea ce scria Sanchoniathon se potrivește perfect cu ceea c 1 ar fi scris Hery Schliemann!”<sup>109</sup> perfectă'dreptate ^1 ?

informații

Riemschneider^i -r?Cont și de infor nația oferită de .^'^ici se afla în Siria unde defăimătorilor hitiților și egiptenilo ' de traiau și numeroși babilonieni sernV-

*Alți dușmani ai evreilor erau filistinii, Baal și Ishtar. zei ai Feniciilor și ai asiro-babilonienilor.*

fc. . țpsâ. migrat' din. Dobrogea iar faraonii erau blonzi de 2 m.

<sup>1</sup> Rarnses II...

»

Ficelaș- R Charroux. cu stilul său direct, fără prea multe precauții

<sup>P</sup> un fel. continuă cursul evenimentelor:

*cele din urmă, convertiți la Dumnezeu unic pe care li-l impunea  
ur...s e evreii s-au folosit de toate șireteniile ca să-i combată pe Erveniți»  
și pe adoratorii lor, primii dintre ei fiind Azazel și filistinii (traci -n  
E .D.).*

*I-au discreditat în Biblie, ceea ce era un mijloc sigur de a-i face  
ntmatici Ș<sup>au</sup> facut din ei adepții diavolului.*

*Zeii unei religii vechi sunt totdeauna numiți «diavoli» de noua /  
religie. Cazul cel mai tipic este cel al zeilor hinduși și iranieni. Bunul  
Etu Indra din Vede devine demonicul Andra din Avesta; devas (genii  
bune) din religia lui Brahma s-au transformat în daevas (demoni) în  
religia lui Zoroastru. Tot așa. la evrei și la creștini, grozavul Azazel Iș  
unul Satana au fost numiți demoni.*

(Mai trebuie adăugat un exemplu mai semnificativ pentru această  
lucrare Zalmoxe, regele-medic, era considerat un *daimon* de greci.  
Adică, *semizeu*. Cuvântului i s-a dat, apoi, sensul dorit de Conjurație: I  
demon...)

*După enciclopediști, «filistinii sunt foarte prost tratați în Biblie. ceea  
ce se explică foarte natural prin apărarea curajoasă cu care se opun  
evreilor; nimic nu e mai demn de ură în ochii cuceritorilor decât un  
popor dușman din cauza servituții cu care i se opune».*<sup>TM9</sup>

După cum arătam, Baal I Bal este același cu Chronos / Zalmoxe și  
constituie anagramarea pentru Alb, la fel cum mai era cunoscut și unul  
din Zalmoxis – Gemenii Divini, Apollo (cei Alb)...

I Același autor face, însă, și o afirmație extrem de sensibilă și pericu-  
loasă pentru dogmele construite cu grijă două milenii:

*/ .Este foarte important să spunem că Azazel este în mod autentic  
numele celui căruia evreii îi cereau iertare păcatelor.*<sup>TM9</sup>

## Istoria Omenirii – un „obiectiv” permanent

mog<sup>1 1968</sup> T<sup>0261-11</sup> din Paracas (8 km de Pisco) avea cele mai fru-

: mumii din Peru. În 1974, nu mai rămăsese nici-una!

Adam p<sup>an</sup> '60' un ar<sup>eo</sup>l<sup>o</sup>9 de origine iudaică din Frankfurt pe Main,

Sciere,, Falkenstein' era în plină campanie pentru a demonstra că ap<sup>a</sup>râ<sup>3</sup> de la

Târtar<sup>i</sup> a a apărut sub influența Sumerului . .care urma să de<sup>D</sup> J(iSte I-500

ani! A fost „lămurit” cu greu că argila tăblițelor era r<sup>v</sup>eniență locală...<sup>100</sup>

ciioricp<sup>11</sup> alt specialist de origine iudaică, David Frawley, dorea Preț să  
se opună curentului tot mai puternic că „*arienii au venit*

de undeva din Europa Centrala”, marșand pe ideea că erau j île la Oceanul Atlantic, firește) migrați în urma unui mare notn>i  
(Dovedind o ciudată convergența de tdei, un anume Mauri<sup>Ce<sup>p</sup>u</sup> '1 scria *Cheia lucrurilor ascunse*, în care, bazandu-se pe o ț<sup>ra</sup> ..<sup>a</sup>9rj menționată, pretindea că „după marea catastrofă cosmică în Atlantida a fost înghițită de ape”, cei cațiva supraviețuitori s-ar r,<sup>Ca</sup>M qiat pe înălțimile Munților Himalaya, unde ar fi ascuns " r\*fu. astronomice'documente gravate pe foi de metal, tot de rep<sup>re2</sup>"tJ\* mentele cunoașterii”.

Toți cei care obțin bani frumoși cu povești despre Atlantida și ud rele Potop planetar neglijează sau nu știu două aspecte de bază- s-a scufundat nici-un continent în istoria Terrei (spun geologii) 7 „marea catastrofă cosmică” nu a afectat nici măcar Egiptul, cel afla mereu sub teroarea Nilului... 1

De-a lungul timpului, „fiii lui Iahve” au enunțat cele mai fante- ziste teorii și ipoteze, unele în contradictoriu cu altele. Scopul era unul singur: crearea unui asemenea haos, încât Omenirii să-i fie imposibil de a mai desluși adevărul istoric de minciuna diversionistă!

Acest scop a fost urmărit cu o perseverență demnă de o cauză ma bună. j

Destul de rapid și eficient a fost preluată inițiativa în cercetarea tuturor marilor civilizații vechi, a geologiei sau astronomiei. j Sumerologia e dominată de Samuel Noah Kramer, Alfred Jeremias sau Zecharia Sitchin. La fel și celelalte civilizații din Mesopotamia sau Orientul Mijlociu, firește. j

Istoria Greciei antice, pentru turiști sau „exterior”, este la discreția editurii „Adam Pub/ishing” (a lui Michâel Adam). . I

Roger Heim era directorul Muzeului de Istorie Naturală din Pans anii 70, 1

în domeniul egiptologiei, au pierdut startul dar s-au după ce Champollion reușea un lucru nedorit: descifrarea hierog<sup>1</sup> 1 Mai târziu, un alt Ion (Edwards) era combătut prompt de Ku delssohn („*Enigma piramidelor*”), un fizician aflat sub directa mare a mai cunoscutului Max Planck, de aceeași origine. se<sup>li</sup>ier în ioÎ, ea luJ<sup>ose</sup>Ph Seiss, „Miracol în piatră”, devenea be iudaică al I<sup>V</sup>u<sup>a</sup> A<sup>11</sup> ^ Sponsor pe Garfield > președintele regal 1884', când Profe<sup>sor</sup>ul Charles P'a“'P<sup>rin</sup>

Marea Pir<sup>o</sup> d<sup>orit</sup> dec<sup>are</sup> ca meridian 0 linia ce au a'es Greenw<sup>d</sup>h ' ?<sup>2</sup> din reP<sup>rez</sup>entantii ai 25 de țări s-au ^e/'^

Predicatorul Am mai arătat: 22 reprezintă „poporul<sup>lu</sup>’ conve£ \$' a fondat secta<sup>^</sup>S<sup>106\_1</sup> ^910® Char,es Taze RuS<sup>Se</sup>J,ofet'i<sup>lor</sup> P<sup>i</sup> secta Martorii lui Iehova (Iahve) în baza pr<sup>ore</sup>- |

a decedat în 1916 și o „viziune” ratată, succesorul său iu-  
 ^Rutherford, a fost de aceeași origine.  
 lecăW^arte. Despre etrusci scria R. Bloch și era editat în România în 1966,  
 i\_o” indiei antice n-au scăpat nici ele și am aflat astfel cele ”^asmagorice  
 teorii.

^lfa, istoriile” posibile, de la crearea Terrei și până la zilele Vtrei^au ca autori,

n i aiile și filozofiile asemenea.

„L lui Rom”, cu scriere galică, sunt în posesia avocatului Biu- Jâbli<sup>ee</sup>  
 151  
 - „audin Loudun.

Biblioteca” preistorică din grota Marche, de la Lussac-les-Châteaux  
 ne - Franța) a fost descoperită de Léon Péricard și Stéphane  
 Senzaționala colecție de pietre preistorice de la Ica, a dr. Cabrera, a  
 început cu o piatră dăruită de prietenul său Félix Lhona, prilej pentru a  
 declara mândru: „Lumea s-a născut la Ica!”

Înainte, însă, comandantul Elias (director al Muzeului naval din Callao  
 până în 1973) cumpărase de la țărani din Ocucaje 300 astfel de  
 pietre<sup>151</sup>...

## „Piramidioții” și... „Israelii Britanici”

Orice război nu este câștigat pe deplin, nici după ocuparea teri-  
 torială. până ce dușmanul nu este „pacificat” pe deplin. Aceasta.  
 înseamnă înlocuirea religiei (a zeilor) cu cea proprie, eliminarea tra-  
 dițiilor și a oricărei amintiri a trecutului, care ar putea conduce la o  
 renaștere a mândriei naționale, eventual chiar și impunerea noii limbi, l  
 a noilor tradiții etc. Neapărat cât mai glorioase, încât ocupanții să fie l  
 preamăriți. Teroarea a dat rezultate doar pe termen scurt, mai folo-  
 s<sup>t</sup>oare e stimularea trădării !

Cu<sup>o</sup> < a<sup>e</sup> aceste „metode de lucru” rămân valabile și în secolul XXI. și  
 11 diferența c. a<sup>r</sup> acur<sup>n</sup>, de cele mai multe ori, mai întâi vin misionarii în <sup>1</sup> Unicii.

Dacă mai e nevoie...

5aniQ<sup>r</sup> a>r, C<sup>i</sup>UZ<sup>te</sup> duPa distrugerea tuturor „armelor istorice” ale adver- de  
 i><sup>Ocuparea</sup> pozițiilor-cheie pe toate „fronturile” și întreg „câmpul  
 Marpan-<sup>i</sup> dec<sup>i</sup> duPa Marea Cenzură, poate urma cu șanse sporite  
 ^'versiune!

a/cātu<sup>unui</sup> P<sup>ram</sup>>dolog, John Taylor, că britanicii sunt poporul ^care m  
 Ce ^e ^iburi dispărute ale lui Israel a condus către o altă <sup>fastă</sup> e/ab <sup>Suc?</sup>es<sup>r</sup>  
 Israeliții Britanici, a căror Biblie a fost o lucrare <sup>ei dl ^n</sup>» de David  
 Davidson, cu titlul «Marea Piramidă: Mesajul ni, -1<sup>care</sup> anun(a că  
 problemele rasei anglo-saxone vor dura <sup>1^53</sup> = i<sup>oa</sup> <sup>in</sup> și că Armageddon  
 va avea loc în 1953. '

Să nu credeți că acești „piramidioti”, cum îi numesc autorii, au fost singurii ! Și acum mai mișună prin Anglia teoriile că englezii ar urmașii evreilor biblici sau că Fecioara Maria ar fi fugit aici, după răstignirea lui Iisus. Ceea ce a dus la obsesia căutării Graal-ului, cu în care ar fi fost adunat sângele lui Christos...

## Confiscarea creștinismului și satanizarea lui Apoc||o

Creștinismul a fost la bază o mișcare benefică, de schimbai Vechii Ordini” (Vechiul Testament), una a sângelui vărsat, bazau l pe principiul *.ochi pentru ochi, dinte pentru dinte* și de înlocuire' nouă ordine, pacifistă, a iubirii aproapelui.

Sanhedrin-ul a reacționat violent și l-a trimis pe Mântuitor n] cruce. Înainte a avut, însă, grijă să-și infiltreze printre Apostoli □ cel mai mare dușman al lui Christos. Saul. Acesta va deveni \$f Pavel și va schimba întreg cursul credinței creștine, punând bazele intoleranței religioase și a distrugerii amintirii vechilor zei și tradiții culminând cu Inchiziția înființată de un alt evreu creștinat: Torquemada.

Cu alte cuvinte, reveniți din șocul inițial, „fiii lui Iahve” au realizat imediat ce avantaje vor avea dacă vor prelua conducerea acestei mișcări și o vor dirija după propriile interese.

Mai întâi, se realiza o cruntă răzbunare asupra romanilor, carele ocupaseră țara și le demolaseră templul. În următoarele două secole. Imperiul Roman va fi sfâșiat și divizat de o credință nouă și de numeroasele convulsii adiacente. Un împărat trac, Constantin cel Mare, observând fanatismul mamei sale, Elena, pentru noua religie, a avui o sclipire de geniu, acordând libertate religioasă pentru creștini, unind Imperiul și dezamorsând o „bombă cu ceas”...

Apoi, revenind, se concretiza mult mai rapid și ușor, cu armele altora, un vis vechi: țara lui Israel devenea „țară sfântă” și pentru o sumedenie de alte popoare, altfel aproape imposibil de convins să adopte credința în Iahve.

Astfel diversiunea în folos propriu a continuat și prin u<sup>ne,e</sup> vârfuri ale creștinismului Ha înr<sup>^</sup>.,» Prin această.

noua religie a preluat o serie de sărbători și tradiții ebraice. Vechiul Testament a devenit parte în noua Biblie iar o serie de dușmani au fost satanizați.

Unul dintre ei a fost și autorul „Apocalipsei”, Ioan Teologul. Am demonstrat în „**SECRETELE TERREI**”, vol. III că ea este un **rechizitoriu al conducătorilor celeilalte tabere** din „războaiele zeilor” prezentate de sumerieni, Enki (Uranus) și fiul său **Marduk** (Cronos/ Ram/ Zalmoxe) și nu mai revin, deși există și părerea că se referă la **Burebista** și **Deceneu** (Adrian Bucureșcu).

Conform unei strategii îndelung verificate până atunci, **zeii taberei adverse trebuia desființați, ignorați sau demonizați**. Primele două

( te erau imposibile sau ineficiente pe termen scurt, pentru a nu »ide momentul favorabil.

fost aplicată, deci, varianta demonizării iar cel mai important il timpurilor, ca zeu al Soarelui, era Apoi Io, al cărui oracol de la „ încă făcea „minuni’ și păstra vie credința în el. fost transformat, în „Apocalipsa” în „împăratul demonilor”<sup>don</sup> în ebraică. Apollon în grecește

## Bănia – (vice)capitala Atlantide!?!?

joria că Omul a apărut în Africa este relativ veche, bazându-se Bscoperirile de pe acest continent și pe o altă teorie, contestată de la enunțare, cea a lui Charles Darwin.

ei care pedalează într-o direcție greșită neglijează voit un adevăr „dit științific: nu există o continuitate între diversele ramuri ale evoluției” Omului, nici măcar între tipul de Neanderthal și cel de Cro-Magnon (omul modern). Cu atât mai mult între forma actuală și australopitecii africani!

Un singur exemplu mai mult decât elocvent. „Lucy”, scheletul de l hominid descoperit în 1974, în Afar, de Donald Johanson, prezintă o evoluție față de specia precedentă (apărută cu 1 milion ani anterior) ce a necesitat 2 milioane de mutații genetice! Normal, într-un [ milion de ani sunt posibile doar 250 de astfel de mutații<sup>106</sup>...

Omul de Cro-Magnon, strămoșul nostru, este originar din Europa, mai precis din...vestul Olteniei, până la proba contrarie. Oare nu tot în Oltenia (Bugiulești de Vâlcea) a descoperit Nicolăescu-Plopșor celebrul său hominid vechi de 2 milioane ani? Oare greșea cu ceva Nicolae Densușianu când demonstra că Atlantida era, pur și simplu, viitoarea...Țara Românească (Kara-Vlahia cu pământ negru și roditor din care se născuse Pelasgusl), cu vicecapitala la...Craiova, în apropiere de Olt / Alt / Alutus ? Mai mulți autori, inclusiv prof. Tudor Diaconu.\* au demonstrat că vechiul cuvânt *ban / pan* există din negura timpului. Nu întâmplător, adaug, Bănia (Craiova) a fost sediul viceregelui (Banul Craiovei) și în timpul lui Mihai Viteazul, așa cum și <sup>Atl</sup>as, cel mai mare fiu al lui Poseidon (adică Enki din mitologia sume- J'anâ. creatorul și protectorul Omului !), era un fel de vicerege al atălui său... Unde își avea reședința Poseidon? Enki era figurat lFintr-un șarpe (vezi și Vechiul Testament!) iar Poseidon prin tridentul

Se <sup>101</sup>! Dunării Deci, reședința sa era Insula Sacră / Albă, actuala Insula <sup>rP\*</sup>or, acolo unde fusese și Edenul, un laborator genetic aparte...

N

<sup>u</sup> •\* Tudor Diaconu – „Scrierea secretă”, Ed. OBIECTIV, 2003.

Diversiuni anncreșiine

■ în Africa au fost descoperite în <sup>tPrAl</sup> „„pTaIsSr

r/măștițe de hominizi li s-au stabilit vechimi a,M

NurînVtolî aerobei Carbon 14 după o anumită Să î scurt timp, din entuziasm sau interes, s-a decret^ ; născut în Africa, deci strămoșul nostru era negruf

X însă acesta în înălțime (de la 1.20 m) seu euV<sub>a</sub> . apoi înalt și alb. scund și galben nu ne mai explică nimeni. Venit Africa subdezvoltată nu prezenta nici un pericol pentru dori de dominație mondială a unora, astfel că respectivul continent a f? acceptat cu'voioșie ca „loc de origine a Omenirii. d t0\$ t

Apoi, „cromozomii diversiunii", perfecționați la unii de milenii produs și manipulări pe măsura scopurilor. Dacă se puteau mai efecte, cu atât mai bine...

Așa a apărut o întreagă teorie cu Mater, o femeie neagră! Dacă Pelasg, primul muritor de pe Terra, s-a născut din pământul negru (cf grecilor antici), Gee a nu putea fi decât...neagră!?

De aici, până la atacarea indirectă a Mântuitorului (vechea obsesie!) n-a mai fost decât un pas:

„(. ) istoricii tradiționaliști, și mai ales scriitorul Marcel Moreau'. spun că în sanctuarele subterane – Chartres, Le Puy, Paris etc. – sta» lu' lsioa Fecioara neagră au precedat totdeauna statuile de Fecioare albe

Credeți că „s-a depășit orice limită"? încă nu!

J. Korke și alții credeau că Adam și Eva au fost negri iar „/sis cea neagră” era...obsedată de sex!

Deși bine ascunse, cauzele sunt simplu de explicat. Isis reușise „recompuna” pe Osiris, după ce fusese „tranșat” de Seth, fra- fiind<sup>1</sup> jU ^ rTianij\* său Mai mult, ea era reprezentată cu Horus în bra,e> Fecioarău reprezentare 9®n „Fecioara cu pruncul”, în conc\* uLi "W șTcreXK<sup>ncul</sup> es,e doar 0 leaendâ prelua,ă a "F

Tot OP li^ - a bl nus\_ar regăsi în această credința... – Avraam era Dărimpr<sup>lor d lversiuni'</sup> sa vedem altele mult <sup>11131</sup> vh|j •Udei Îl divin ha? e ® vreilor dar Și fiu de Mare Preot sumerian- V

Deci, evreii c J<sup>ră</sup>tele lui Osiris. . -zjuzati' Preistorice, Sume/X^d\*0^ demu^ din cele mai mari ci

N aut: De origine iudaica.

## Marile secrete ale Facerii

cârpele casei” este o veche tradiție la români iar ,

->S<sup>a</sup><sub>n</sub>e că aduce noroc. ar Șarpele alb

se Sâni erau reprezentați de grecii antici cu șerpi în lor • f\*<sub>p</sub>Snt<sup>ică?arP9le</sup>

"\*\*16. ze," 2bu,au pe zburători (mayași) sau pe dra00 . lauri) Șarpe'e înaripat este un simbol străvechi P 9 ni 'în Geneza. Șarpele oferă merele cunoașterii. În limbajul vechi cunoaștere" însemna procreare. Adam a cunoscut-o pe Eva .Ta doi lili. Cain (Nica!) și Abel („Iubit de Dumnezeu" – Ab ra n\_af cunoașterea" a fost păcatul primordial" pentru cei care nu Joiau înmulțirea necontrolată a sclavilor lor din minele de aur!

En.ki (*Domnul Pământului*), din mitologia sumeriană, a fost creatorul muncitorului primordial", sclavul zeilor. Obosiți, Anunnaki aveau nevoie de un înlocuitor la muncile cele mai grele, de un sclav. „Lulu" a fost acesta și el le-a luat locul în mine, pentru a obține aurul atât de necesar pentru stabilizarea planetei zeilor, Nibiru („Răscrucea", de unde simbolul crucii), crede Z. Sitchin. Posibilitate acceptată de savanți.

Clonele astfel realizate erau scunde și puternice, pentru a avea eficiență, și cu o „inteligentă" redusă, pentru a înțelege doar comenzile primite. Mai mult, aveau și o viață îndelungată, pentru ca „mijloacele fixe" să nu fie schimbate / donate prea des...

Îndrăgostit de propria creație, Enki i-a oferit apoi cunoaștere în ambele sensuri: o inteligență sporită dar și posibilitatea de procreare. Acesta era Omul de Neanderthal.

La acest proiect genetic au colaborat Enki și Mammu / Sud, sora – șefă a expediției extraterestre. Ea se mai numea și Ninharsag- „Doamna Muntelui Cap", denumire care, împreună cu alte informații strecurate prin sita Marii Cenzuri, ne arată unde se afla Laboratorul Central: lângă Muntele Omul

Amândoi erau frați cu En.lil (*Domnul Poruncii*), frate mai mic dar care îi luase locul lui Enki la conducerea expediției pe Terra. De unde și o dușmănie culminată cu trei războaie ale zeilor...

Înmulțirea necontrolată a clonelor-sclavi era considerată periculoasă de Enlil iar „nemurirea" acestora de-a dreptul catastrofală. ?<sup>a</sup> se explică versetele din Vechiul Testament:

'^pete către Adam și Eva) „Dar Dumnezeu știe că în ziua în care d"<sup>1</sup> (pomul cunoașterii binelui și răului – n – ^ 3 /' \$ Sț. ochii și veți fi ca Dumnezeu, cunoscând binele și răul. (Fa <sup>zis</sup> Pomnu / Dumnezeu: «Iată, Adam s-a Scutea<sup>1 n</sup>scând binele și răul. Și acum nu cumva să-și > să ia roadele din pomul vieții, să manance și să trăiască i<sub>n</sub> vf?c\_ .

După cum se vede („W lahve nu era singur iar însoțitor", îi semănau... , \_ ri1 MI

În Vechiul Testament, șarpele este satanizat. După cum oh« acesta ne prezintă exact inversul realității! J<sup>Ser</sup>W,

Se pare. Însă, că Enlil / lahve și-a avut partea sa de co<sub>n</sub>trik la crearea unui om belicos. Nu avea nici-un motiv pentru a noua creație să se

Revenim la Vechiul Testament:

„De va vărsa cineva sânge omenesc, sângele aceluia de mă ' de om se va vărsa, căci Dumnezeu a făcut omul după chipul (Facerea, 9.6)

## Exploatarea omului... de către zei

După cum observăm din aceeași „Carte Sfântă”, Adam și progeturile sale nu erau destinate unui trai ușor, ci unuia de muncă grea și supraviețuire. Conform tăblițelor sumeriene, Omenirea era sălbatică la început.

Zecharia Sitchin constată că omul antic ș^cel care a trăit în epoca biblică „nu își venera zeii, ci lucra pentru ei”.

Tot el ne spune: „Cuvântul care a fost tradus în mod obișnuit prin «venerare», de fapt era avod și înseamnă muncă”.

Studiind tăblițele sumeriene. Horn constata:

„Anunnaki (zeii obișnuiți, lucrătorii - n. E.D.) își tratau foarte prost sclavii pe care îi creaseră, comportându-se față de ei într-un mod foarte asemănător cu acela în care noi tratăm animalele domestice, pe care, pur și simplu, le exploatăm - ca de exemplu vitele (...) Poate ® nu ar trebui să fim foarte surprinși aflând că Anunnaki erau toan orgolioși, meschini, cruzi, incestuoși, plini de ură, Potrivin(lu i ^e\ orice alt adjectiv negativ ce ne poate trece prin minte. Dovezile exis '• indică clar faptul că ei își exploatau sclavii până la epUfWfa? aveau prea puțină compasiune față de suferințele oamenilor o .

Chiar și Adam și Eva au fost duși în Eden să lucreze grădini jove.

Aceeași lipsă de compasiune față de durerea umană \* și dese și „omuleții cenușii”, extraterestrii reveniți la „locu j\_erthal, care au stat, în mare măsură, la baza creării Omului de Ne are!.. sălbaticul cu forță herculeană și cutie craniană inexplicabil o

Conform celor scrise de Jim Marrs, urmașii Pț'irr1' nveni<sup>16</sup>^ traiau timp de mii de ani terestri, mulțumită genelor lor [ la Anunnaki ,

## Două rase de zei și... doi Dumnezei

orimă rLiă<sup>sum?rien</sup>e și Geneza biblică constatăm<sup>ic a gen^</sup> ale AnunnakU<sup>danrii</sup>Ca' era una care conținea și e. er?\_a| exp<sup>6^1</sup> nunnakilor, deși fusese creată de Enfci, savantul-Ș<sup>ef 3</sup>

^haiul metaforic al scribilor sumerieni, Enki era frato \*

În ^Sându-l, putem ajunge la concluzia că cei do V'S?<sup>9</sup> cu extraterestre diferite, înfrățite sau cu a^eeăș oS?<sup>neau</sup> ><sub>r</sub>oÎtea sunt "omuleț" cenuș" ai lui Enlil și uriaș Kt, • • inki! Același Jim Marrs ne oferă o mână de ajutor în aîesf <sup>31</sup> l'"lungul secolelor, P<sup>e</sup> J<sup>an</sup> Pu o sene de împerecheri, lasa oe (din lutU roșU' , 7 E /o ' a fost j<sup>u</sup> p<sup>usă</sup> TM or experimentări ge- continue, sens:

care, tn final, s-au soldat cu schimbarea Omului de <sup>nerasa de</sup> derthal și înlocuirea sa cu cel de Cro-Magnon <sup>"156 Ne<sup>n</sup>le</sup> două creații nu erau compatibile genetic, ceea ce de- Jstrează că sunt Pro^sele de laborator a două civilizații Lterestre diferite! Tăblițele sumenene ne transmit că Enki și uammu au realizat un nou Om, mult perfecționat, 'după numeroase Leriente și eșecuri (rezultând adevarați monștri genetici). Acesta este Omul de Cro-Magnon, originar din Oltenia...

<sup>6</sup> în ce privește Omul de Neanderthal, el a reprezentat un salt important de înălțime, forță și capacitate craniană. După o serie de hominizi cu înălțimi de l- ,20 m, înregistrăm o creștere bruscă la 1,50 m. Aceasta se putea obține numai din „amestecarea lutului” celor două rase de zei, mici și înalți !

Privind cu alți ochi tăblițele sumenene, ajungem la concluzii șocante dar foarte bine susținute și de alte mitologii'; greacă de exemplu

Enki a fost primul ajuns pe Terra, pe vremea când era acoperită de apă, iar singurul animal existent era...șarpele (cel mai vechi animal al Pământului, cu o vechime de 500 milioane ani).

De aceea, el a mai fost numit de sumerieni și E.A. („Cel Ce Are Casa pe Ape”).

I-a urmat fiul său Marduk / Ra(m) / Cronos / Saturn / Zalmoxe, în fruntea unui grup de 50 de Anunnaki (cercetători și lucrători), după ce acesta alesese și pregătise locul Bazei expediției pe Terra (viitoarea Baza I și Centru Suprem).

După un timp, în care Pământul a fost transformat în unul locuibil și au început extragerile de aur din mîlul Deltelor (de aceea au L<sup>n</sup> ont ai ci primele civilizații !), nemulțumit de producția de aur. Anu, apînul Ceresc, l-a trimis pe Enlil pe Terra, să cerceteze situația. i<sup>n</sup>. era fiul mai mare al lui Anu dar creat cu o metresă, Enlil fiind ^Sa produsul” perechii oficiale (cu sora și soția lui Anu). Anunnaki, <sup>a</sup> cum arată numele, erau și ei „fiii lui Anu”...

<sup>6</sup>9enda sumeriană, înțeleasă bine, ne relevă multe.

re|<sub>e</sub>, <sup>era mai mare</sup>, adică, „Cel Prea înalt” (de unde viitoa- caren ■<sup>mea Ta</sup> " "Măria Ta", „Prea Mărite”, de la mărimea zeilor din săi to<sup>1</sup>)Ve<sup>2</sup>ea<sup>u</sup> regii respectivii). El era doar savantul-șef, iar Anunnaki re\$tră<sup>V an ^</sup> Cercetătorii trimiși în misiune de o altă rasă extrate " ^anÎ» atUnci conducea Erau -(Su<sup>Pra</sup>) Veghetorii”, „Invațații

Apărută pe Terra, cu Enlil / Zeus / Iahve în frunte <sup>Ce</sup>, Jâ extraterestră va prelua conducerea (după o...tragere la <sup>a tăra</sup>să! Enki și Enlil!), trimițând pe Anunnaki să lucreze în minS<sup>ifilr</sup>e într un program infernal. După un timp, aceștia s-au răzvrăt?- <sup>a</sup>ur triva lui Enlil iar pericolul era atât de iminent, încât Anu <sup>îtT1</sup>Poi i diat pe Terra! <sup>1'lt</sup>

Soluția de pacificare i-a aparținut lui Enki: crearea torului primitiv", care să-i înlocuiască pe Anunnaki. A fost j<sup>llr,ci</sup>- nată cu ușurare și entuziasm iar curând „zeii", inclusiv Enlil 'r'.<sup>li1rnP</sup>\* încântați să-l folosească pe „Lulu" și ca slav pe lângă casă... ' au fost

Nemulțumit de rolul...neomenos ce i se acordase creației u Enki i-a acordat acesteia „cunoașterea", apoi, în mare secret<sup>6</sup> creat cu Mammu un alt om. Omul de Cro-Mangan, pe care co<sup>3</sup> derându-l prea evoluat și un pericol pentru controlul în con'tinuaS asupra Terrei. Enlil a încercat să-l distrugă printr-un potop. j

Din fericire, Enki a salvat încă o dată viața pe Terra: a încărcat l un submarin cu mostrele genetice a tot ce exista ca viață pe Pământ l (floră, faună, om) și i-a încredințat fiului său Marduk / Ra(m) Marea l Misiune de Salvare. Acesta este adevăratul Noe...

Nu vă temeți: toate cele de mai sus vor fi demonstrate pe larg, cu l dovezi clare!

## Grecii și haosul teogonic

Grecia antică și-a format mitologia pe două trasee diferite, geografic și temporal. Dinspre nord, de unde le veniseră strămoșii pelasgi și dinspre est. Sursa nordică era constituită de pelasgii ionieni, ahei și dorienii (cei care îl vor „introduce" pe Zeus) iar cea estică din hititiții dobrogeni, „filtru" important al mitologiei sumeriene.

Într-un sincretism dominat și de orgoliul ulterior al grecilor antici, mitologia originară a devenit un amalgam adeseori contradictoriu în secolul VIII î.e.n., când Hesoid a întocmit Teogonia Greciei anticSj l foarte multe informații mitice fuseseră distorsionate! La doar <sup>0</sup> secole după Homer, vechea mitologie nu mai era de înțeles-

Cel mai bun exemplu este Enki, creatorul și apărătorul ®<sup>rnU</sup><sub>oClI</sub>,

Rolul său în Istoria Omenirii a fost distorsionat odată cu pareea Mesopotamiei de semiți. Foști sclavi ai surnerienilor, a au preluat o parte din cultura și religia acestora, „adaptând-o mavi- nniă. Assirienii au continuat distorsionarea mitologică, fenician .ucJ<sup>ei</sup>ii gatori și comercianți celebri) au difuzat noile variante propti' ia. au aplicat „lovitura finală", satanizarea „pârții adverse' m frunte cu Enki... ' . Medite'

Deși în conflict cu aceștia, pentru controlul asupra Mării rane, grecii au fost influențați în multe privințe de către fenice'

. inC ca. în mitologia Greciei antice, Enki / FA - s-a <sup>a)</sup> <sup>lie-</sup> tjanus, Poseidon și Prometheui <sup>devl</sup>na...trei K°„us a creatorul zeilor și al oamenilor, cu sora sa <sup>R(,,</sup> JJU ea era .pământul negru de la nordul Dunării. cumîuseTes, harsag (..Doamna Muntelui Cap) stăpână pe acest oământ r ? X<sup>Pantair, U<sup>Pet, ru 91m</sup> Cl S Z Jior<sup>nu</sup> i nordul Dunării. .ara zetlor</sup>

poseidon fusese înainte mai puternic decât fratele său Zeus (ca cnki) Și<sup>n</sup> re<sup>p</sup>rezența pe E'A<sub>-</sub> din mito<sup>log</sup>'a sumeriană, devenind zeul mărilor țspelor) <sup>m</sup> Enki apare reprezentat pe tăblițele sumeriene . cu cătușe la mâini nună

crearea perechii primordiale, devenind un prototip pentru Pro-Itheu, un titan, adică... anterior zeilor (din Olimpul lui Zeus/Enlil/lahve) "re a fost și el pedepsit pentru crearea și ajutorul dat Omenirii...

Fiul cel mare al lui Poseidon, Atlas, apare și el pedepsit, ca și Marduk / Ra(m), fiul cel mare al lui Enki...

## Diversiuni pentru divizarea Omenirii

Marduk (la mesopotamieni Bel-Marduk sau Bal/Baal. deci Chronos) este numit pe tăblițele sumeriene și... "Marele Șarpe", firesc, fiind fiul Șarpelui din Geneză,

Știind toate acestea, acum putem înțelege mai bine marea diversiune a lui David Icke, care lovește chiar la originea Omului și în creatorul său, Enki. Acesta scria în 1999:

*„În concluzie, a apărut o rasă generată de împerecherea dintre oameni și șerpi (atât a înțeles el din mitologie! – n. E.D.) care a dat naștere la o rasă hibridă, apărută ca urmare a contopirii liniilor genealogice ale familiilor regale ale celor două rase, care au fost în Antichitate centrate mai întâi în Orientul Mijlociu și cel Apropiat (normal, în orice situație, „pământul primordial”! – n. E.D.) și, de-a lungul a mii de ani trecuți de atunci înapoi și-au extins puterea în toată lumea... creând instituții – ca de exemplu religiile – pentru a încătușa popoarele din punct de vedere mental și emoțional și pentru a le asmuți unul împotriva celuilalt, făcându-le să se războiască între ele.*

Nimic nou sub Soare, și hoțul strigă „Hoții”! Interesant este că David Icke știe foarte bine Marele Plan dar, conform tipicului diversionist, îl atribuie taberei adverse...

Deși nu ne precizează Autorii, William Brawley se arată și mai exaci.

- ■ Se pare că ființele umane sunt o rasă de sclavi care lăncezesc <sup>PQ>0</sup> Planetă izolată dintr-o galaxie mică. În consecință, rasa noastră cândva o sursă de muncă brută, aflată în suferință extraterestră, rămânând chiar și azi o  $P[\text{Pr, eta}]_p^e \wedge_n^t \wedge_0 n$ -diferențiată în controlul asupra proprietății sale și a pas rap  $d_j v j n_{za} tie^{d''}$  viață apropiată cu cele dintr-o închisoare, acea alta civilizații

*(Custozii) a generat un conflict fără sfârșit între ființele Urti a oromovat decăderea spirituală a omului, construind pe dS de viață generatoare de nesfârșite greutăți fizice. Acj, ^ J a durat mii de ani, continuând să existe chiar și astăzi. ”156S*SB1

## Blonzii înalți – pacifiști, omuleții cenușii – războinic.

Ziaristul Charles Fort intuia în 1941 un conflict între „terestre” diferiți ca rasă) în negura istoriei Terrei:

„Cred că noi suntem proprietatea cuiva. Mai corect ar fi să știm că facem parte din ceva, că odată, demult, acest Pământ pe trăim a fost o adevărată Țară a Nimănui pe care reprezentanții planete au

explorat-o și au colonizat-o luptând între ei pentru» stăpâni, dar acum, această lume este proprietatea cuiva..1

Cine sunt „zeii” care au luptat între ei am aflat din „Cronicile Pământului”, cum numea Zecharia Sitchin tăblițele sumeriene. Din moment ce acestea descriu chiar...formarea sistemului nostru solar și a Terrei, „Cronicile” știu foarte bine ce spun!...

Din ele rezultă că rasa cea înaltă era mai evoluată științific dar pacifistă. Enlil era „Domnul Poruncii” dar trebuia mereu să apeleze la „fratele” său Enki, savantul-șef. Din nici-o tăbliță nu rezultă vreo aplecare spre știință pozitivă a „taberei Enlil”. Enlil și fiii sau nepoții săi posedau însă arme atomice și supravegheau „Țara Rachetelor”...

Extratereștrii vremurilor noastre se tem enorm de arma atomică și spun că aceasta „distruge și sufletele”!

Cele două tabere de „zei” au revenit pe Terra (dacă au plecat vreodată definitiv!), în secolul XX, aceștia fiind văzuți din nou împreună. Cu o singură mică...mare diferență: acum, extratereștrii înalți. blonzi și cu ochi albaștri, numiți „învățătorii” sau „Veghetor”<sup>11</sup> < sunt mai mult decât vizibil conducătorii celor mici și „cenușii

Deloc întâmplător, propunerea „blonzilor” de colaborare<sup>a</sup> respinsă de președintele american de origine iudaică D<sup>wl</sup> David Eisenhower, „învățătorii” solicitând în schimb renunța<sup>^</sup> arma atomică În foarte scurt timp, acesta a acceptat ..în<sup>^</sup> Kieie ..omuleții cenușii” ai „înaltului” Ambasador Krlll (Krill). Rezultă<sup>arme sofisticate</sup> și războaie pe măsură...

ebster avea perfectă dreptate. În anii '20, când se întreba *care sp mî<sup>Ca sâ</sup> '9<sup>nor</sup>ăm existența în lume a unei Pute rate<sup>de d<sup>^</sup>fe Sta<sup>jt</sup>at de</sup> Pregnant? Indivizi, secte sau rasele uptatla<sup>^ a St6păni</sup> ^-eu asigurat acestora 1<sup>o</sup> b<sup>^ ^</sup>Tntuner<sup>Str<sup>^</sup>erii</sup> dar în spai<sup>^</sup> se află pU<sup>mtc</sup> ele LZin<sup>^r</sup> Cului Ce se ^sesc într-un etern conți\*\* cU*

## Metoda însușirii realizărilor adversarilor

Adeseori, pentru ca diversiunea să fie completă, distrugerea „documentelor” favorabile celeilalte părți și satanizarea acesteia nu sunt suficiente. Se dovedește mai mult decât necesară și însușirea unei bune părți din civilizația „dușmanului”, pentru ca nimeni să nu mai facă diferența dintre Bine și Rău, dintre Fui Luminii și Fiii Întunericului!

De cele mai multe ori, pelasgii, arienii, tracii, geto-dacii au fost nu numai satanizați, după distrugerea tezaurului lor istoric dar și văduviți” de cele mai importante simboluri ale lor.

S-a scris că pelasgii ar fi fost de origine medio-orientală (adică din Orientul Apropiat), ori că, în 800 î.e.n., „la nord, Peninsula Balcanică era pământul nimănui” !...

Că ionianul (pelasg) Tales din Milet (n. 640 î.e.n.) ar fi fost dintr-o familie...feniciană.

Că înaintea Sumerului a existat o civilizație foarte dezvoltată, care a cunoscut prima formă de scriere! Firește, semitică...

Că ammoniții ar fi fost un popor semit...

Mai mult, că Egiptul ar fi fost creat de aceiași semiți<sup>101</sup> ! Când semiții nu existau, de fapt...

2ația Maya n-a scăpat de această pretenție, fiind, zice-se. I formată de...evrei<sup>110</sup>! Care nici ei nu aveau cum să taie panglica în | momentul festiv al apariției...

Zecharia Sitchin nu se lasă și continuă, în 1990 pretinzând că scrierea a apărut în Sumer, deși tăblițele de la Tărtăria fuseseră : descoperite încă din 1961:

I • Numele orașului spaniol Toledo ar proveni din cuvântul ebraic pedotri („istoriile generațiilor”) iar întemeierea sa în 2000 î.e.n. ar pparțme descendenților biblici ai lui Noe...Maurii, musulmanii și creștinii I r „nimicirea splendidei moșteniri evreiești” (pag. 7).

IdinArtjH'a 9 ^oSt 0CUpa^' 'n urmă cu multe milenii, de bascii plecați i t<sub>ne</sub>\* ' ><sup>4z</sup>fec/7 erau urmașii celor Zece Triburi Pierdute ale lui Israel I ?22 rf

CU rna<sub>i</sub>us culel – n. E.D.), care au fost exilate de asirieni în

i fâ/na <sup>au</sup> d<sup>ts</sup> Părut apoi fără urmă (în Regatul Iudeilor nu au mai . <sup>S5</sup>/ecaf două tribun, Iuda și Benjamin)” (pag. 40).

I Lurru" <sup>a</sup> ^'nașii din Indii și din partea continentală a acestei Noi lu<sup>81</sup>/<sup>11</sup> BVrei israeliți. Acești băștinași fac parte din cele zece triburi I fo-a fj <sup>jrae</sup>i pe care Shalmanaser, regele asirienilor, le-a capturat și |

<sup>aus</sup>! nA<sub>ss</sub>/n a'' (pag.41)<sup>110</sup>,

| \*\*\*b^ \_\_\_\_\_

I vedea Paul Lazăr Tonciulescu: „RAMANIA – Paradisul regăsit”

<sup>Et</sup> £LE TERREI” – voi. I, Ed. OBIECTIV.

$\hat{U}$ 

iv»ei\atn om

AtatodaW mAunnii eum <H( ai fi  
iNut nevoie ?

'ixMtv abeiatit au apărut iuti o mugură carte qk.

$\square \square \square \mid \square : \square . \bullet \quad \dots \square . \square \bullet \quad \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \square \square^{11} - \square \square \bullet$

V -r voiiM de ..prmuMdlalitattM evieiloi </ Sitch|<sub>n</sub>'  
lt1,,i>|j

Paris. 1953) do ttM sa no

w[<sup>w</sup> . , ' iepnventaiv.r gdnditii prin semne s-a e s  
și. ■,» o.rta ș a e. '■• 'mata lumea tente  
alfabetele» «vând drept \*\\<<sub>M</sub> pe cei fvHiphui

? ' xyc pertu c opt joi nui tâiciu. Nicokw Vlaşin  
ii ,v vn>'. J cA atunci când se seini pe tăblițe la  
Lutârhy sornițilnu oMU mei m^cai hi proiect, cu atât  
miii puțin fenicienii l.,,

\tV\ 'vs'j'HHit ni putea sA lipseascA din Murele  
Plan Ne<0

IV      ? cu c s e / cui an Alhv lut y<i/>ve în  
 „ mijlocului oov ce e/i se s a ndicaf o s/e/A lui }

< Murea PiramWd Ji fi fost construită do evroldeşi .v \ ' / . - " / J .<sup>1</sup> \ " < . '■ -'jrvnt

iv c s> nexplicabilă privind pirinidele și  
nurnel

kr .1

CHV\?C \*\\» Mvcjn un român eiudit. cotAțean suede?

(obsoiW\*m® c . tendtop\* i jdiM. d/f)

pjcu<sup>h</sup> /a *noii* *chim*

: \ ' iv'.crv pentru « *fiisiffcft adevărul istoric*^ în

e / c4 o msi unumiM esfe super/oaM ce/or/u/ie.

wsire u ■ j/Mt/s/n rusia/ tenbi/ jl hitlerisfUtilui. edie <sup>11</sup>

101

Am.on.il amintit ne oteiA și două exemple șocante de a\*, cM

- Citire

. publicat în 1991. aceasta

Lalouette.

$J_t^{\text{Invadai}}$

profesor emerit

Eyiptril.

„ni

lwcaseini||

Scanned with  
CamScanner

>1 În Sumei, afirma cil. înainte\*1

la Universitatea Sod'on ] ' > is a sens o trilogie intitulata  
„Faraonii” În primul volum t > V -- .. timp ^ - u rugilor - / pi mileniul  
IV Len., triburi semite

i vei prima civilizație a Egiptului  
Madame Clmrv ni sa dea o „lovitură” „primii”  
veniți C » Tî \$

*, narte din populațiile semite din Arabia Centrală ei s-au fi<sup>^</sup>t -  
P mlăştinoasă de lângă Golful Persic".* xa în

Că aite cuvinte constată G. Pantecan cu stupoare, marile civili- Jale Antichităţii s-ar fi datorat unor triburi nomade de păstori <sup>7</sup> Î'origine semită)! Care adaug, ar fi fost posesorii incredibilelor cu n Cnte astronomice etc. din Sumer şi Egipt dar... n-au avut o limbă tşErtiiti) t. până ,a akkadiet... ! A. u construit piramidele dar. din mo-

Se. nu apar menţionaţi nici macar de o hieroglifă...Mai mult Sncis Balodis preciza încă din anii '40 că primul calendar egiptean Capărut în 4241 î.e.n. Adică, în mileniul V î.e.n., când semitii iar nu Lau nici măcar în proiect...

, precursore în teoria „Şomerului semitic" a fost, însă, o cerceii fătoare americană (de origine iudaică), Diane Wolkstein, autoarea Jkrâni *Jnanna - Zeiţa Cerului şi a Pământului*."

Ea dorea să ateste un neadevăr: că semiţii erau regi în Meso-  
potamia înainte de a sosi sumerienii:

■ *.După o tradiţie sumeriană mai târzie (care?! - n. E.D.), prima dinastie care a domnit în Sumer după potop a fost în nord, în oraşul Kiş. unde Wnutţi regi au nume semite. "*

Sumerienii au ajuns în Mesopotamia într-o perioadă estimată între 4500-3800 î.e.n. şi au găsit, într-adevăr, o populaţie a „capetelor negre" ;Populaţia era foarte înapoiată iar în acei ani semiţii nu apăruseră încă în istorie...

Î Coautor la această lucrare, care îi contrazicea toate studiile (serioase) . antenoare a apărut şi celebrul sumerolog (tot de origine iudaică) Samuel Noah Kramer, ajuns la.. 86 ani.

Exemplele S. N. Kramer, V. Kernbach sau Z. Sitchin ne dezvăluie o strategie: se creează mai întâi imaginea de onestitate pro- esională şi celebritatea necesară, apoi (uneori - ultima „lovitură"! ) plasează teoriile dorite, pentru o mai mare credibilitate...

## Simbolurile Daciei - furate şi „mutate"

tali<sup>^</sup>e<sup>^</sup>ra A<sup>^</sup>ant<sup>^</sup>da> care a sucit pur şi simplu, minţile atâtor occiden- ■  
află în România şi am demonstrat acest lucru cu vârf şi îndesat!

.1630 ^»mutată" în Oceanul Atlantic, Suedia (v. Olav Rudbeck - >C |

2) <sup>Sau</sup> chiar...Indonezia.

de pj ° oanele ,ui Hercule", demonstra N. Densuşianu, erau la Porţile (Şi/Jrândul lor, deşi cunoscute din cea mai veche antichitate au fost şi ele mutate. Două denumiri ale aceluiaşi loc l însu< a caPete de pământ: Strâmtoarea Gibraltar şi Caucaz! ^heaij' ^ucazul a fost „mutat" şi el din Bucegi...Aceştia se <sup>ln</sup> vechime „Bacauca", adică „Vocea / Tunetul Domnului".

Maramureş însemna înainte „Mare Moartă", în ap<sup>r0Djo</sup>, chiar deasupra sa?) aflându-se Marea Panoniei. Denumirea'®<sup>3</sup> J tată" în Palestina de filistinii traci şi preluata de invadatorii

Exemplele pot continua mult și bine!...

„I”

În zilele noastre, găsim cei doi lei afrontați pe toate diverse embleme occidentale. Puțini știu că acest sSj aparține!

Leii afrontați de pe poarta cetății Mycene sunt de mult – Orașul purta însă numele Mycenei, o nepoată a Istrului/Dunăre?^ nos Potamos) și era construit de pelasgii de la nordul Dunăre-3 N Densușianu ne arată aceasta era o veche emblemă a Dacie ' % în urmă cu mai multe milenii, când clima era mult mai caldă și leul trăia în această zonă și era divinizat. Această credință a w[ dusă cu ei în Summer, Egipt etc. de pelasgii migrați din CarS Leul era nu numai „regele animalelor”, divinizat pentru forța lui r s^s-l- tuoașă dar reprezenta și un veghetor asupra Ordinii și Dreptății.

Și acest simbol ne-a fost furat!

În ebraică, „ari” înseamnă „leu adult” iar un stat american și numește azi Arizona. Adică, Țara (zona) Leului.

Semnificativ este însă altceva, care ne arată că. indiferent de modificările suportate, sensurile vechi se transmit în continuare! Indienii Arizona mai numesc această „zonă”, nu numai Țara Leului, ci și „Țara Poporului Soarelui”<sup>155</sup>.

Am scris anterior că RA = AR, ramani = arieni și. iată, primesc; nouă confirmare de justete.

Ramanii erau „fii lui Ra(m)”, „fiii Soarelui”. Arieni, purtătorii acesim simbol solar, leul, erau și ei, vedem, „Poporul Soarelui”. ■ ■ ■

Evreii au păstrat un vechi simbol al nostru și trebuie să le Crezând că au creat o nouă simbolistică, ei divinizează în<sup>c0</sup> J simbolurile noastre: „Vulturul”, „Gemenii”, „Apollo”, din spațiale ale S.U.A. etc...

milenii

Mimetismul este însă mult mai vechi și depășește ° iirp ap: ^ vechime. Când a apărut Mântuitorul pe pământ, Iudeea i de evrei numiți Iisus sau Iesus. Motivul ne este a. l especti'11W traco-dacă. Aisus (citit Esus) însemna „Fiul” (divin) Ș<sup>1</sup> doreau și ei „fii divini”... ! maj

În vremurile noastre, urmașii respectivilor s-ar .<sup>d2</sup> Me as<sup>tfel</sup> lei Așa s-a împânzit America (și nu numai) de tot fel gi||lt Țen q Ari, Barry, Cary, Garry, Harry, Jerry, Larry etc. |\_e onid ?,' Dar „lei se vor și cei numiți: Leo(n), Leonard, Lewis,

■-----  
\* LI

~

I III

„ 12<sup>5</sup>

- **aut..** Nicolae Densușianu – „Dacia Preistorică”-<sup>v0</sup>

## k „Scaunul lui Dumnezeu” – în România

t avarul trebuia ascuns cât mai mult timp. Omenirea nu trebuia /fi că urmașii singurului Popor Ales” al Omenirii trăiesc în ^3ânia, că străbunii lor au fost „divinii pelasgi”, „primii muritori de pe Ro\*<sup>11</sup>? ,• Oamenii Primordiali Ca aici, în jurul sau în interiorul Cetâtii <sub>se</sub> află Scaunul lui Dumnezeu amintit de Enoh Tara Zeilor Ti anilor, Țara Ciclopilor, Țara Giganților / Uriașilor, Hiperboreea’ Insula Fericirii etc etc.

^ pentru aceasta, era nevoie de cât mai multe diversiuni, care să . <sub>ste</sub>” locul de origine a Omenirii oriunde în altă parte pe Terra.

•<sup>ate</sup>, ră de România (vechea RAMANIA), pentru ca din haosul creat Tnu mai înțeleagă nimeni nimic...

■ iin mic și nou exemplu față de cele oferite în alte lucrări ale cubsemnatului (seria „SECRETELE TERREI”):

Fîn august 1982, o expediție științifică revenea din pustiuul Koolbura (!) – peninsula Cape York (statul Queensland – Australia). Conducătoarea expediției, Josephine Flood (de origine iudaică) anunța descoperirea unei mari civilizații! aborigene, înflorită în 4 000 î.e.n. în nordul extrem al Australiei.

Fără a oferi alte amănunte (arheologice), aceasta afirma cu o siguranță dezarmantă: „*Picturile rupestre din zona Koolbura sunt probabil cele mai interesante descoperite până acum în lume și vor avea un ecou mondial. După aceste descoperiri suntem obligați să rescriem preistoria Australiei.*”

Zis și făcut: Colbura s-a așternut pe această „mare descoperire”...Diversiunea era prea mare!

## Lichidarea popoarelor începe cu... ștergerea memoriei

Milan Kundera avea dreptate; „(■■■■) o minciună repetată devine w adevăr de valoare și un adevăr neglijat trece în apașiuul ocult .

Milan Hubl, istoric ceh, a fost și mai explicit, motiv pentru care loa<sup>9v</sup> ^usa^’ președintele comunist al Cehoslovaciei, l-a exclus din <sup>e</sup> uni<sup>versități</sup> și institutele de cercetare:

s. „<sup>enfru</sup> 3 lichida popoarele se începe prin a le altera, prin a e alte<sup>9</sup> ^emoria-

Le <sup>distruge</sup> cărțile, cultura, istoria și altcineva ie scrie Pop<sup>^</sup>!le dă 0 altă

cultură, le inventează o altă istorie. In ^etll ^P<sup>ince</sup>^ să uite ceea ce este și ceea ce a fost. Iar cesiuni folclor rj<sup>1</sup> mai re<sup>Ped</sup>e; limba nu va mai fi decât un

sin<sup>9</sup> ^r . Iă «6 Sim<sup>re</sup> ma<sup>1</sup> devreme sau mai târziu, va muri de moa e<sup>1</sup> ‘ cu\

nu?<sup>1</sup> întâmplător, ca editură, cele mai ma

^ffys!”, <sup>Actev</sup>ăruri explozive”-vol. I (Teodor Fihp) ” ete prea <sup>hc</sup>omode; <sup>vo</sup>)- l’l (a subsemnatului), în care apar sec

inii cunosc cel mai bine adevărurile citate

R. o. Î Inrt Aflati la confluența marilor imperii, au f<sub>os</sub>{ J?9' s<sub>Ms</sub> l efectele b ,r ocupați, pentru un motiv sau altul Ni sA^ it<sup>zi</sup> da j Arheologice. cultura veche, religia strămoșească etc <<sup>Strus</sup> l S tn«rcat desființarea tradițiilor și a Patrimoniului

Despre daci s-a scris mereu (șt se mai sene!) că nu aVeau . deși calendarul dacic frizează perfecțiunea: 365, 242197 ^1 de 365 242198 zile la care a ajuns astronomia modernăi <sup>6</sup>față i

Aceasta. în condițiile în care „marea civilizație” romană Car fi .civilizat” (de am „dispărut” 1.000 ani din istorie!), a<sub>vea</sub> b ®<sup>r</sup>e-arl cu o eroare anuală de... 1 zi și 12 ore. <sup>r</sup>darl

’ Paul Lazăr Tonciulescu\* demonstra, apoi, un adevăr Perir cifra 6 aparținea dacilor și ei o foloseau în calculul calendarului c – sumerienii...

România nu mai are un Institut de Tracologie. în timp ce vecini au (Bulgaria, Ungaria, Ucraina). Pentru această realizare s-au zbatul l din răspuțeri două guverne ale...României (CDR și PSD)!

România are Institute de studiere a istoriei evreilor, ungurilor l etc.. dar nu a românilor!

Prof. Augustin Deac făcea chiar o constatare incredibilă

*„(...) dispar, pur și simplu, din bibliotecile noastre și, în primul l rând, de la Biblioteca Academiei Române aproape toate cărțile, l hărțile, Atlasurile străine și românești care argumentau și argu-l mentează legătura limbii române cu cea sanscrita. De la Biblio-l teca Academiei au dispărut aproape toate dicționarele francezo- l sanscrite, care au fost consultate de unii cercetători cu 50-80 am în l urmă și altele de acest fel. pentru ca nimeni să nu poată ajunge la l acele studii și lucrări care aduc o oarecare lumină în privința vechimn l multimilenare a poporului român și a limbii sale. ”<sup>100</sup>* .. •„

Există destule dovezi care probează, șocant pentru unii, pn l mordialitatea istorică a teritoriului României, dar cine să me l tizeze?!

!pariția Primul, Ji volum din „SECRETELE <sup>TERR</sup>f<sup>r</sup>^ l ealizator bine intenționat de la TVR. Horia Țurcanu, a dorit sa pa ,a Crain ^<sup>SI</sup>Une av ^nd ca lerr>â preistoria României. A venit cu e l muzee riinA<sup>1</sup>, 3 devenit atât de

Pasionat. încât s-a deplasat ș ' . de aceea emi ^ ^ Materialui adunat era

„trăznet”, spunea. cu<sup>tp</sup>e Șl moXT<sup>9</sup> (3 ePiS03de) nu a mai a?ârut iar el 3 ti civilizația

t'mană ' Să publica<sup>t</sup> un articol prin care să as<sup>cultă</sup> |

<sup>1</sup> Umana s<sup>a</sup> născut în România. Fiți fericiți dacă va

E

OBIECTIV 2001 ^ ^ ^ ^ TERREI” – Istoria începe în Carp ^1

,i nu vă duce direct la Spitalul 91 Nn<sup>ma!</sup> \_  
soco,i,ă an,ise mi,ism! \*\*\*

adresa .P°P

onoruri pentru... subminarea istoriei și unității  
românilor

ce blasfemii au adus reprezentanții acestui autointitulat ooor \ la  
adresa istoriei și civilizației noastre nu se publică  
ste. nu s-a luat și nu se ia nici o măsură, mai mult, respectivii au  
urate mediatizarea și „veșnica recunoștință”...

<sup>351</sup> Iată ce scrie prof. Tudor Diaconu, istoric și filolog, despre trei „corifei”  
(„origine iudaică”) ai...lingvisticii românești:

„*Lucrările lui Graur și Iorgu Iordan, ca și Dicționarul Explicativ ori  
dicționarele lor, au reușit să treacă în rândul cuvintelor cu etimologie  
necunoscută tot ce scăpase de la Șăineanu.*”

Primii doi au fost academicieni, iar ultimul, supărat că nu și-a primit  
onorurile dorite, a plecat să-i învețe și pe francezi propria limbă...

Pentru că a tot încercat să submineze unitatea statului național  
român și să demonstreze că românii erau...bulgari, Institutul de  
Lingvistică al Academiei Române se numește acum „*Iorgu Iordan*”!

Un alt individ, care declara la un simpozion că „*poporul bulgar este  
frate cu poporul român*” este și el academician, îl cheamă Radu Vulpe și  
afirma despre „*Dacia Preistorică*” a lui N. Densușianu că este „*o mare  
dobitocie*”. Cine difuzează dobitocii, tocmai am demonstrat..

În „*SECRETELE TERREI*” - voi. IV am prezentat un material  
extraordinar despre săpăturile de la Argedava, unde s-au descoperit  
scheletele a 80 de uriași de peste 5 metri!

Zona prezintă 6 niveluri de civilizație și locuire neîntreruptă din...  
10.000 î.e.n.

În 1926, Vasile Pîrvan și-a extins cercetările de la Piscul Grăsanilor la  
Argedava. S-a convins că a găsit cetatea lui Burebista dar...în <sup>19</sup>27 a  
murit.

După aceasta, monopolul săpăturilor l-a avut Dinu V. Rosetti. A  
apărut și familia Vulpe (cu Radu în frunte) sau Calista Fisher.

Întâmplător sau nu, în zona revenită familiei Vulpe, întreg Nucetul a  
fost devastat.

e iai interesant: după ce au venit la putere pe tancurile rusești. . ^aniști  
evrei de vârf au decis că gorganele din zonă trebuie

Se n Israel, pământul fiind bun pentru agricultura noului stat!!...

•\* i. aut" Tudor Diaconu - „*Scrierea secretă*”, Ed. OBIECTIV. 2003 ftic<sup>ra</sup> Ut:  
Gheo' ghe Șerban, Gheorghe Bârdan-Raine - „*Argedava tăinui a* e  
Prezentată și la Congresul III de Dacologie - 2002).

Să ne mai mirăm, atunci că ('n anii '30) lui Mirc<sup>ea E</sup>  
 , , triativa de a se înființa un Institut de istorie a <sup>oe</sup> ?<sup>de</sup> i s,, h W9 acest  
 Institut apărea, totuși, ca unitate nonguvem<sup>^</sup>M ceramica de pe  
 teritoriul României nu a avut egal din c <sup>'ală</sup> ■ vechi timpuri iar culturile  
 Cnș-Starcevo (cea mai veche ceram • ^i tată – 5 500 î.e.n). a ceramicii  
 liniare, Hamangia (cu Gând? 'M Vincea-Turdaș. Boian, Gumelnița,  
 Cucutem etc. sunt celebre i<sup>U</sup>M lumea, chiar ca origine a ceramicii.  
 în to<sup>at4</sup>1

Numai acad. Emil Condurachi nu aflase când a declarat *tinașii din Dobrogea nu întrebuițau roata olarului nici în ser* ț/<sup>^41</sup> *netilnd o lume matură* "!"  
 Sec<sup>11</sup>/re.J

Putea studia măcar „Istoria României în date”, elaborată s h ducerea  
 unui istoric mai cunoscut, Constantin C. Giurescu ' j scrie clar: „450 –  
 300 î.e.n.: (...) Descoperirile de la (...) Cern H (jud. Constanța) atestă (...) folosirea roții olarului”... <sup>3v</sup>odil

## Pericolul Zalmoxe

Monoteismul dacilor era și el un pericol, astfel că s-au emis cele mai  
 fanteziste teoni și ipoteze. Inclusiv că Gebeleizis era un alt atribui: ?  
 nJnLm! ?<sup>0Xe</sup>,<sub>1</sub> parCă 9eții sâ<sup>9</sup>etau norii ca să-l salveze...de el de Norri<sup>o</sup> rr<sup>U</sup>- %<sup>a</sup>.ve<sup>^</sup>hl<sup>11</sup>  
 9<sup>as</sup>l'm practicat și de getul» din Africal sâ fie în Z<sup>eU</sup> S<sup>oare</sup>' geț\*<sup>nu</sup> voiau ca  
 gloria acestuia |  
 nroducp de-T<sup>3</sup> in Vr<sup>^</sup>Un fel--Acum se trimite rachete în nori pentru al  
 produce descărcarea lor și ploaia necesară.  
 origine<sup>S</sup>iraniană. Sler Xenopo<sup>1</sup> atr<sup>i</sup> buiau geților un dualism de teoria

hennthJf !"<sup>^</sup>sa,s sur /a *mythologie*”), Max Müller enunțai *moment S •*“

\*|

*adorată ca unică tins* ador<sup>ar</sup> " către 0 *singură divinitate, invocata ?/ ?'* proprie  
*concepție mwote* ^ P<sup>11</sup>n aCeaSta la o cel iudaic<sup>e</sup>pentru?ahvp 9UrUl rn<sup>o</sup>noteism -  
 adevărat și propriu" e<sup>ia</sup> I în România Carol R'<sup>|</sup>Oricare a<sup>^</sup>u| fiind doar un  
 simplu henotheis<sup>^</sup> zalmoxismul era doar ^ ^ Minea, în 1929 („*Analele Dobrogei*” A Zalmoxis, în cămeși der, ^ie di<sup>11</sup> orphism. Ba, mai i<sup>de</sup>| care  
 peregrinează, părăsind n<sup>fo</sup>St disciP<sup>o</sup>!ul lui Orpheus<sup>^</sup> I

Numai că orphismul o <sup>Pe</sup> pythagoras, până în Egipt o<sup>ra</sup>s-l influențând  
 dedsidvr 'idi<sup>9</sup> mUlt anter<sup>i</sup>or doctrinei lui Py<sup>^</sup>I I antP Blbm doVe<sup>de</sup>a, astfel<sup>TM</sup> 111  
 Celtic ?' aPoi chiar creștmis' ^tj cum<sup>^0</sup>^

istoria <sup>ie\_a</sup> fost furată, deformată și <sup>chiar</sup> rt  
 ,au distrus sau „pierdut” izvoarele istorice nem<sup>^2^</sup>  
 DuPă ce oărm, strămoșii noștri au fost caracterizați *în fi*  
 nd dovezi să-i <sup>ap</sup> Ni se contestă autohtonitatea, afirmând <sup>Sp</sup>  
 ȘiChip\_ a tă parte, deși nu se știe precis de unde anume <sup>a</sup>  
 am venit din  
 Dacii ar fi fost barbari și fără scriere deși  
 cele mai înalte civilizații ale Antichității, singura <sup>Una dintre</sup>  
 sclavagismul iar scriere exista pe acest pământ cel rX r  
 V CUnoscut  
 Ba, mai mult, tot dacii au fost transformați î<sup>h</sup> 5 500 îe n  
 informații precise că, „*geții, popor de păstori și nan*” <sup>de?</sup>  
 avem CU *lapte, cu miere și cu legume, iar vinul nud cunn?*” <sup>Se hrăneau</sup>  
 H 2). <sup>149</sup> „*UI nu ' cunoșteau*” (d. Me(a  
 Odată „desființată” și „satanizată” istoria «i<sup>TM</sup> . •  
 divin” cunoscut și recunoscut în Antichit<sup>^</sup> . 9urului „popor  
 se putea trece deja ta crearea deX'^X'

## ZEII Ș\* DIVIZAREA OMENIRII

Nicâren *nu ve» putea*  
 Motto-  
 rapida o nwnte mar descbisâ, un  
*insolit de mlădierile purtăm aș;*

*S cei din urmă român Acest popor, ofl*  
*P\* instrucție ar fi apt să se găsească 3 «rea culturii*  
*spirituale a Umamtapi. Șt fr Xare' limba sa este atât de*  
*legată că's-ar potrivi celui mai cult popor pe român ar fi*  
*indicat să stea m*  
*fruntea civilizației spirituale o OmenirB, r Za poporulu,*  
 roman ș^r pomv, ceia. „ ""M^ED HOFFMANN -  
 Jalona Pă.mânsu

Paris. 1820, pag. 3075

]

## Vinovăția perpetuă și migrațiile inexplicabile

- -a relativ pașnic4. ^"ho ^niai\_p^eaufidoar

unitUn f!? dm abundență de natură, și rmai numeroase, care le ameninL. h<sup>3</sup>

Unor animale mai puternice

Apoi. din *diferite cauze Tu Întrî C? 3r existen t specie l*E\* după u" vânat m<sub>a</sub> <sup>inde Put</sup>

început, pe os-

Dive<sup>16</sup> ^n a 5unc ker, tă.

ori ocud cu ape bogate în pește]

f<sup>TM</sup> j Puternice s^ ^ ^

Creat Credința ca forte mu, 4

autr^00710?' c â aceștia îi Cu t,mpul le au numit „zei” și au flându ?est,e' on zeei au  
 fost m PSesc pentru greșelile lor. A fost o rnantî BCeastă cre^ ^uri de primii  
 hom.n.zi, insu- în ^eatia<sup>r</sup>io<sub>r</sub> -Raului din ^ac^zj^ a Preîntani Pina Omul este rf a de ,a  
 »naștere înf erau convin? că Răul eMS'X

Dar H "dupa chipul și aca - nseamnă că știau foarte bine ci oernl aca  
 tensmilertL asema "are\_a " |orl

După tog'ica Parte din tr-un<sup>e</sup>un 3 Unui senti' ment de v<sup>noV</sup>\$f

«mp de f}>\*■» mai de „pj-l  
 Ule d e m<sub>l</sub> de ani, evoluția cloneior^/

namenü se vor înmulți prea mult și la  
 <\_rgiisl<sup>0</sup> P°P“t<sup>la</sup>le umană ostilă'zr dn|<sup>TM</sup> rea l0r Pe Twra<sup>i</sup> i<sup>01</sup> „le superioritatea și noi  
 experiențe? Iar'ar é î, î<sup>Spusă sS</sup>le  
 ,lei mai aveau vreo șansă să-și țină experimentul“S, <sup>Savan!</sup>! ai «' ^enind,  
 vom constata o nouă etapă, mai mult ^t ”

. .lă a migrațiilor umane. Ele s-au produs r>\_f. |d! \* ,nexp|<sup>i</sup>-. Cî fără nici-o  
 justificare economică și într-o perioadă în ^cî<sup>TM</sup> 6 ^i<sup>s</sup>tau nici măcar cele mai  
 primitive mijloace de transport XM u fusese îmblânzit iar roata nu fusese  
 inventată. <sup>P 1</sup> Ca,ul Cu toate acestea, majoritatea antropologilor și istoricilor  
 de astă\* pretind, foarte siguri pe eji. că America ar fi fost colonizată în  
 două etape: în perioada 40.000-20.000 î.e.n. și în 10.000 î.e.n. Respectiva  
 colonizare ar fi fost rodul migrației unor triburi mongoloide prin  
 strâmtoarea Bering. Adică, exact în perioada de formare și copilărie”  
 aOmului de Cro-Magnon, de rasă albă...

Inexplicabilul de-abia de aici începe. Dincolo de faptul că distanța  
 respectivă, uriașă, era de-a dreptul inaccesibilă pentru acele vremuri,  
 trebuie reținut că, pe atunci, strâmtoarea Bering era mult mai adâncă și  
 mai largă iar mijloace de navigație maritimă nu existau încă! Marea leera  
 mai inaccesibilă acelor triburi mongoloide decât evreilor biblici, care,  
 niciodată marinari, visau la minunea lui Moise, pentru a putea trece Marea  
 Roșie...Mai straniu: deși migrația s-ar fi produs prin vestul Americii,  
 arheologii și paleoantropologii au descoperit existența, în trecut, a unor  
 populații mongoloide și europoide în estul continentului american și în  
 Groenlanda, deci în zona total opusă, la alte mii de kilometri!

În completarea unor astfel de constatări inexplicabile, vestigiile civili-  
 zației olmece din estul Peninsulei Yukatan (Mexic) prezintă și „capete  
 uriașe” din piatră cu trăsături negroide!

Cum au traversat negrii din Africa Oceanul Atlantic? Cum a ajuns  
 ceramica de la Troia în Bolivia? Iar exemple mai sunt suficiente.

Parcă pentru a spori și mai mult misterul, studii statistice efectuate  
 L<sup>sfâr</sup>Ş<sup>t(j)</sup> secolului XX au constatat o realitate neașteptată: peste din  
 populația actuală a Terrei nu s-a deplasat niciodată pe o <sup>raza</sup> mai mare de  
 40-50 km față de locul de obârșie<sup>10</sup> !

care este, atunci, explicația atâtor migrații inexplicabil de lungi și  
 masive?

rmu<sup>ina</sup> Sin9ură: "zeii" creatori se aflau „în spatele” tuturor acestor pe- <sup>ari</sup> UrT<sup>l</sup>ane  
 pe întreaga suprafață a globului!

# Civilizații<sup>1</sup>® umane – apărute în zone strategice,

„ »A 7amfir constata, pe bună dreptate, un mister <sup>Sn Ist0</sup> prea des întâlnit, adaug, penîru a <sup>mai</sup>

° și fterfeswS de olmeci, mayașh tolteci, chichimeci <sup>5a</sup>„

în zona central-americană. sau despre hitiți. ahei traci. egip<sup>len/ ai</sup> <V. "eni și crețani în bazinul Măr» Mediterane sau Orientul <sup>%0</sup> ">«■ Miilociir el . rapar». Pur și simplu.

Observația este binevenită dar nu suficientă. Voi completa to\* aceste civilizații au apărut nu numai „dm neant”, ci și în p<sup>0</sup> e cheie ale Lumii Cunoscute! În special în emisfera nordică. <sup>e-</sup>

Dacă vom răsfoi un atlas istoric, vom ajunge la o constatare ulm toare „zeii” erau buni strategii militari și lucraseră după o foa<sup>^</sup> bună hartă de specialitate! Cine va don sa atribuie această inteli<sup>ger)t-</sup> respectivelor populații sau popoare va tiebui să accepte și ideea că din timpuri foarte vechi, Omenirea era mult mai evoluată decât se crede și a cartografiat Terra din sateliți, încât să cunoască și bogățiile subsolului!...

Studiind aceleași hărți istorice vom descoperi și cele două obiective principale urmărite: importante zone de trafic comercial și bogății naturale, în special ale subsolului.

După cum subliniam prin 2000', primele mari civilizații au apărut în regiuni cu Deltă. Scopul era cel dedus de Zecharia Sitchin din tăblițele sumeriene: obținerea aurului atât de necesar zeilor.

Dar „zeii” mai erau interesați și de alte resurse ale Terrei: uraniul și petrolul !

Această constatare, ca și o serie de dovezi ce țin de domeniul paleoastronomiei ne arată că, în urmă cu câteva milenii, unii zei nu se aflau cu mult peste nivelul științific actual ! Comparându-i cu urmașii lor, veniți pe Terra după anii '40, vom observa că cei din urma au înregistrat un salt evolutiv mai mult decât fantastic!

Nimic deosebit, totuși, binecunoscut fiind faptul că 90% din <sup>cUfi</sup> tințele actuale ale Omenirii au fost acumulate în secolul XX...

## Ardealul – Laboratorul Central genetic

Baza I și Laboratorul Central (genetic) al expediției extragi, CeîtaJ M<sup>Uri?</sup>- F<sup>i</sup>, și blonzi s'a aflat de la bun început <sup>t</sup> în pangee<sup>3!</sup> Denumi <sup>un</sup> W<sup>or'</sup>- Chiar de când exista un singur continen, .efB Denum<sup>^</sup>ea este pe|asgică și așa cum Bănia un cen<sup>tru</sup> de P

• M 2 ' - ----- -riV

aut. „Manie Mistere ale Piramidei Oculte”- Capitol Introductiv, Ed. OB<sup>IEC</sup> 134

□ Rănească, și Pangeea își avea Centrul Suprem chiar în lili><sup>oC</sup>iea sistemului solar, a Terrei locuibile și motivele pentru care ^nt:ĂL a f<sup>o</sup>st a<sup>ies</sup> d<sup>re</sup>Pt „-Casa/Gradina Domnului” le-am prezentat H<sup>DE</sup> SECRETELE TERREI”- voi IV.

P e2enta

Pe-a^ăsi denumirea de HAR-DEAL ne arată că aici se aflau Baza I <sup>1,1</sup> Iși Laboratorul Central Genetic („Grădina”) ale „Domnu/uf” {P<sup>sa</sup> Domnul Pământului”), conducătorul expediției, savantul-șef și tvărâțul Creator...

AH prezentat atunci și imensele avantaje pe care le prezenta ctă regiune. Strategic și din punct de vedere al bogățiilor naturale <sup>a</sup>Ss ale subsolului.

<sup>111</sup> Înconjurat de munți, și apărat de aceștia împotriva ghețarilor de...3 km ■ ngtjme, Ardealul era un perfect laborator genetic în aer liber, cu o lastă și judicioasă hidro-rețea, dar și cu un relief foarte variat, de... antrenament pentru viitoarele zone alese pentru „migrare”.

În baza unui plan minuțios {asupra căruia voi reveni pe larg, cu explicațiile de rigoare), civilizația umană trebuia să devină una extrem de diversă pe baza unor elemente comune absolut necesare: respectul față de zei, teama de judecata implacabilă a acestora, spiritul Binelui, o dezvoltare armonioasă {minte și trup), respectul față de instituția familiei, înmulțirea cât mai rapidă a fiecărei populații etc.

După cum arată geneticienii, pentru „fixarea” genomului dorit, primordială este izolarea subiecților.

Contrar celor învățate din istoria oficială, în regiunea carpato-dunăreană, au fost create, la început, mai multe tipuri umane, uriași blonzi, bruneți de talie mai mică sau chiar celebrii „catuzzi”, pigmeii de la sudul Dunării ! Acest fapt explică foarte bine diversitatea somatică a românilor, în condițiile în care; inexplicabil, genomul lor <sup>3</sup> °st modificat în mod neglijabil de numeroasele invazii asiatice...

## Migrația din Ardeal – dirijată de zei !

generic<sup>3</sup> ° izolare suficient de lungă a subiecților, pentru stabilizarea Șireg<sup>^</sup> Se ve<sup>de</sup>a și căsătoriile între frați vitregi la nivelul faraonilor ^ție r modelul divin), era mai mult decât necesară o corn- niriisi care să aducă o evoluție fără mari diferențieri a Ome- K 0 stimuleze.

tigrat, Arr|<sup>nriert</sup>en\*|’ etrU8cîi. grecii, hititiții, „egiptenii” etc. nu ar fi ,<sup>al</sup>>tate i f<sup>ea</sup>\*uj Ș’ regiunile adiacente ar fi rămas suprapopulate ^tfatâ HÎ <sup>orică</sup> tra<sup>n</sup>smisă de numeroși autori din Grecia antică și tradițiile românești). S-ar fi înregistrat fie un dezastru

«vicipntă), fie astăzi această zonă

(IL<sup>1</sup>P,£| .iXXXde dezvoltare iar restul Terrei la nivelul... ^\* a^at ih ^cîr<sup>na</sup>i nimerit mijloc pentru un sincretism al civiliz^PeA nzîvă era doar comerțul. El transmitea nu numai bunup ? < necesare traiului de zi cu zi, era și un subtil transfer de. ȝ<sup>Sl</sup> de civilizație și descoperiri „științifice

Dacă un „popor (gr<sup>^</sup>S' din Laboratorul Central și izolat îndelung până atunci) ar fi fabricarea vaselor de ceramică, invenția trebuia să ajungă JîW popoare prin intermediul comerțului... \_ SHa<sup>^</sup>

Adeseori se constată, însă, o deloc explicabilă apariție cu tentă, în puncte foarte diferite ale Terrei, a unor „descoperiri” <sup>nCo,ni></sup> extrem de importante pentru evoluția Omenirii. Semn că • pierduseră răbdarea, așteptând în zadar rezultatele scontate? <sup>5i</sup> creațiile lor! <sup>e</sup>

O serie de constatări și teorii ale savanților ridică numeroase s J de întrebare. La fel și anumite afirmații ale autorilor antici sau logicele popoarelor.

Acum „știm” foarte bine că strămoșul nostru, Omul de Cro-Magnon a apărut...brusc și deja cu un simț artistic foarte dezvoltat. Cum a fost posibilă minunea, nu ni se explică.

Un alt aspect miraculos a rămas neexplicat: cum a apărut Omul de Cro-Magnon în mijlocul Glaciațiunii Wiirm (75.000-9.800 î.e.n.)?!

Unii „savanți” au căutat o explicație de tip avocătesc: tocmai condițiile grele de viață i-ar fi stimulat evoluția rapidă. Dar cum a reușit să .apară în mijlocul „gheții veșnice”? Sau, și mai interesant, ce motive l-ar fi îndemnat (și cum!) să migreze din Africa, unde era „cald”și „bine”, în Europa înghețată?!

A fost Omul de Cro-Magnon creat și venit „din stele”, cum ne transmit unele mituri? Atunci, de ce a fost adus pe Terra într-o pe<sup>rl</sup> oadă atât de nefavorabilă vieții?

Doreau „zeii să-l pregătească pentru condiții similare? Atunci, ce nu l-au supus „probelor” exact în acele locuri? <sup>djCj l</sup>

rau presați de timp și n-au avut de ales? Sau emisfera s <sup>l</sup> miiir <sup>eJa</sup> o cu Pată de alți „zei”, care se chinuiau cu un expert <sup>l</sup> '«" cane de ani, fără succes? <sup>.t<ij</sup>

răspuns<sup>^</sup>xact<sup>3</sup> 3tâtea întrebări justificate, va trebui să fie 9<sup>aS</sup> l fost bănuie că zeii

uriași și blonzi' " ^tui'g® <sup>116110</sup> J

să credem că oei mai potrivi<sup>t</sup> pentru aceasta. Aspec ' J Soa4i cu o ?ea\_ de pe o Pipetă mai mică, mai în<sup>^</sup> d0<sup>^</sup>l

Ș cu 0 clima mai aspră. Chiar dacă eschimoșii <sup>l</sup> otoidă. albi înalți și blonzi par cel mai bine adaptați condițiilor țge ale Nordului înghețat...

# Românii – memorie ancestrală de... 600.000 ani!

Pin mituri sau din textele vechi mai aflăm și alte informații interesante înaintea Cuaternarului, Munții Carpați și Munții Haemus (Balcani) formau un singur lanț muntos iar Dunărea nu tăia acest lanț.

Pe atunci, zona muntoasă aflată în apropiere de Porțile de Fier constituia originea a două fluvii. Primul își avea izvoarele pe versantul vestic al lanțului muntos amintit și se vărsa în Marea Panonică „*Balta*”, transformată de unguri în „*Balaton*”).

Celălalt fluviu izvora din versantul estic al Munților Carpați-Balcanici și se vărsa în Marea Sarmatică (acum, Câmpia Bărăganului).

Un al treilea fluviu, izvora din Munții Pădurea Neagră și se vărsa în Marea Panonică.

Acesta era numit de celti **Danuvius/DanubiUs**.

Al doilea, cu traseu spre est, considerau anticii, izvora din „*Fântânile lui Achille*” și a fost numit de geto-daci **Istros/Istru** și **Donaris** (devenit acum Dunăre).

Data fiind suprafața extrem de mare pe care o ocupa Istrul la contopirea sa cu Marea Sarmatică, vechii greci l-au numit **Okeanos Pota-** <sup>mos</sup> („*Fluviul Ocean*”, denumire care i-a indus în eroare pe cei care caută Atlantida în...Oceanul Atlantic).

Această realitate geologică era valabilă în urmă cu...600.000 ani. <sup>ceea ce</sup> ridică numeroase semne de întrebare privind datările savan- . or, momentul apariției omului inteligent și capacitatea memoriei colective <sup>ea</sup> transmite astfel de realități timp atât de îndelungat.

Poporul din aceste ținuturi a dovedit mereu o asemenea capa- p. <sup>ate</sup> de a păstra tradiții foarte vechi.

Festivalul de pe Muntele <sup>al</sup>na este un obicei binecunoscut și extrem de viu, deși un o icei <sup>ati</sup> <sup>rrri</sup> <sup>^</sup> <sup>ri</sup> <sup>@</sup> <sup>tor</sup> " aveau și...sumerienii, în urmă cu 5-6.000 ani . e 35on <sup>P\_arte</sup> <sup>arheol</sup>ogii au descoperit statuete, datate cu Car on <sup>se</sup> <sup>care ne</sup> arată ° femeie cu un port popular specifi 0 <sup>en</sup>celordeazi L. . n -- și o| <sup>^</sup> <sup>Laz</sup>ăr Tonciulescu considera că actuala conformație a D <sup>uaa</sup> <sup>^</sup> duși --• Se datorează fenomenului de captare a ape or,

<sup>a</sup> tăierea Carpaților în ambele cazuri.

«aniaaice a

cuvânt, <sup>area</sup> <sup>in</sup> memoria colectivă a acestor rea i a

<sup>x</sup>Bărăga" pe " \* " > ■ ca- 5i,,d ieXanîdemon- ,r«ază t "ocf?ean"=întindere <sup>anos</sup> <sup>venjt</sup>

deniei <sup>adev</sup>ăr istoric omul autohton din Romama n "caieri.

Mitologia și autorii Greciei antice ne spun, însă, că Munții Carpați au fost „tăiați” la Porțile de Fier sau că Iason a urcat din Marea pe Dunăre, de la Constanta mergând pe o a patra „gura”. atunci devenită, după milenii. Canalul Dunăre Marea Neagra

Uneori, istoria se repetă sau proiecte grandioase ale Antichității sunt realizate în secolul XX ! Cum este și cazul unui proiect faraă (de a uni Marea Mediterană de Marea Roșie printr-un canal - reafă după 4.000 ani...

De ce nu s-au gândit, atunci, cei din vechime și la un Canal Panau dacă civilizațiile din zonă erau atât de evolute, după cum se afirmă<sup>1</sup> veți întreba

Realitatea antenară Canalului Corinth din Grecia ne poate oferi explicația. Corăbiile erau transbordate, peste limba de pământ, printr-un sistem ingenios de șine și scripeți.

Sistemul oferea un control absolut asupra acestui traseu comercial și avantaje pe măsură...

## Inginerii de geniu ai... preistoriei

„Tăierea lanțului Carpați-Haemus pe la Porțile de Fier nu cred că era posibilă pe cale naturală!

Dacă ne amintim că cele două fluvii izvorau de pe versanții Carpaților Meridionali, concluzia devine logică. Sensul de curgere era cu totul altul iar apa nu prea are obiceiul...să urce!

Și eona a fost preluată de la geologi. De multe ori, însă, ca mulți alți „geografi” aceștia au „rezolvat” (în stilul „dosarelor” cu autori necunoscuți) multe „cazuri” dificile cu explicații din cele mai simple și aparent exacte. Statului de savant trebuia păstrat cu orice preț!

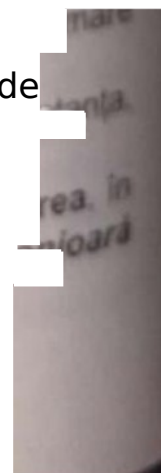
Și astăzi ne vorbesc adesea despre vaste lucrări de desecare „rescnu” a reliefului și o serie de dovezi încă existente ne demonstrează capacitățile neașteptate în domeniu. „a. akM\*ft^ăumeriene descriu lucrările ingineresti ale zeului Entd^” „h,ero9lfft”te egiptene ale zeului Ptah (Z. Sdctiin ii consideră d.Z”. a. <• -p’. •\* wț uram dL H. \* D le este atribuit un la fel de vast P

trt. în aau«îa^C\*™ n’,e“p^on^”>”C”

”a”,SIO”m31â”

pă Dunăre și portului Rotterdam de CoîWR

vechime 'uri^u''sfanț'li'T''' de co«^fată Du” ,  
Lumea cunoscută d^’;”oCeanO/



I Expectația argonauților pentru „Lâna de aur” ne dovedește că Dună- 'era  
navigabilă. Mai mult: Iason și camarazii săi s-ar fi întors în . pe un braț al  
Dunării care cobora de la Porțile de Fier spre FpS o eroare a grecilor antici\_

Mai există, însă, un mic „amănunt” care complică și mai mult lucruri  
Sau poate le explică.

„Podul lui Apollodor” nu avea cum să fie realizat din piatră și Columna  
lui Traian confirmă acest adevăr, prezentând un pod de lemn, construit  
peste bărci.

Tehnic, la nivelul acelor vremuri, nici nu avea cum să fie construit, într-  
un loc în care Dunărea era și este de-a dreptul „furioasă”. În plus,  
hdaciului Decebal le-ar fi spulberat orice șansă de finalizare...

Anumiți autori<sup>48</sup> au adus argumente credibile pentru o ipoteză șocantă:  
cel pe care îl numim acum „Podul lui Apollodor” a fost realizat cu mai  
multe secole înainte, când dacii stăpâneau ținuturile de pe ambele maluri  
ale Dunării și puteau devia traseul acestui fluviu! Poate că brațul către  
Adriatica nu a fost doar o legendă, ci o realitate temporară

În acest caz. va trebui să ne revizuim în mod serios optica minimalista  
față de nivelul civilizației din vremuri pe care nu le cunoaștem mai deloc!

## Potopul – P<sup>ro</sup>e<sup>o</sup>a Marea Neagră I? distrugerea rasei

. slty. William

Începând din 1995, doi geol<sup>o</sup> ^ nUl c<sup>ă</sup> locu<sup>l</sup> ^ ^ egre. . . i<sup>a</sup> columbia Un Vechiul  
Ryan și Walter Pitman au S' î p este cel a Ma erei  
testament ca fiind inundat n<sup>un</sup> eau ei, conS ' .. r determinând „Potopul lui  
Noe” a fost, dea, spunea ^ \* gheț<sup>a</sup> rilor, de t<sup>f</sup>aciare și, în consecință, a topi  
descop<sup>er</sup>toru<sup>i</sup>

m'9rații masive de populație- o<sup>o</sup>pert O- Ba <sup>a</sup>> tehnică de În noiembrie  
1999, explora ° n(CU|ui 0<sup>985</sup>K. cu completări de epave celebre, inclusiv a alic și  
a ven

HHimă oră, a cercetat litoralul <sup>s</sup> .. r a<sup>mericant</sup> o depre-  
»•nuție la teoria științifică a geologilor Neagra

Conform lui Ballard, la 600 \$ a format în  
Slu<sup>ne</sup> în care locuiau oameni: • . preciza Nive<sup>lu</sup>

fl Marea Neagră, cum o cu 7.500 »'''<sub>(n)uru</sub>imanr  
aS elape Prima: topirea gh ?00 m sub nive/ul 3 ape/or e \_ se stabilizează la o  
cotă cu onS[rează <'' ojuce, b<sup>rus</sup> '. fs( <sup>a</sup>£ «!e de pescar/, c<sup>ee</sup>a ce Oamen»  
'S'

) E<sup>la</sup>pa,, doua cu 6 a<sup>u</sup> ^o, urca CU 20  
'•''O'nen în urina căru<sup>ia</sup> nivelul ap

abandonează locuințele, mulți dintre ei pierind în urma catastrofei **cred** că e **vorba de Potopul lui Noe.**"

Au urmat migrațiile sumerienilor, bascilor și etruscilor (apărâ și în Turdetania/Insulele Canare) iar nu după multe secole au apăr civilizațiile Egiptului și Indului...sau cea miceniană.

Ne interesează însă altceva.

Autorii antici scriau că inundația a fost atât de mare, forța apei, Mării Negre atât de colosală, încât s-au vărsat în Mediterană și au creat în scurt timp Strâmtoarea Dardanele/Hellespont, actuală Bosfor. Până atunci un lac de apă dulce, Marea Neagră ar fi devenit o mare sărată (din amestecul cu Mediterana).

Interesant este că, la scurt timp, strâmtoarea a fost ocupată de pelasgii ionieni, iar ceva mai târziu de illyrienii lui Dardan, ce au construit Troia ca o puternică cetate de supraveghere și controla strâmtoarii.. Tot aici, va fi creat mai târziu Bizanțion-ul trac, devenit ulterior capitala Imperiului Roman de Răsărit sau Bizantin.

A fost strâmtoarea Dardanele formată pe cale naturală, în urma topirii ghețarilor?

Celebrul dezgheț nu s-a produs, însă, brusc, ci pe parcursul mai multor milenii. Un astfel de „potoș” nu avea cum să-i surprindă pe locuitorii din zona Mării Negre.

Explicația naturală pentru cele descrise poate fi una singură, a unecarea unuia sau mai multor ghețari imenși (până la 3 milioane) din nord-estul Europei până în Marea Neagră. O asemenea ani a e de gheață ar fi capabilă, într-adevăr, să determine mari inun

6 joase iar Wusul de apă să-și „caute” căi de scurgere, fi fost străbat nor în Marea de Pământ de la Dardanele, mai joasă, a în Mediterană 3 surse de apă din Marea Neagră, revărsându GibX c și d! aici în Atlantic. s-a format tot atunci și Strâng timp în Marea Neagră 3\*6 ColosaJa de apă trebuia să se adune m \* ; strâmtoari? era în Marea Mediterană pentru a crea iar "úrpxi O b ișT!ă "U "" «ese efecte, până atunci, în d, e í nivel) nKe "jrâ Z' Ne ^ **nu avea** căderea (difer\* ) Dacă renunțăm **ten** astfel de efecte în ,anț în scurt tim ăihild® ridicat al unor civilizații ér9™0 și Vrem sa observăm nivelul i ncre1 e te redescoperite abia în 10 aCea vreme (sumerienii cunoșteau P n I să judecăm mai reali SeCOlele XI\* \* XX, la fel egiptenii I)

Revenind la lucrurile.

carea ghețarilor **erai** ^ "e lu ^ allarcl observăm că topirea l unele măsuri de p\_rXțfo V6Che realitate\_ de care \* |

/ Mitologia și textele Vechiului F<sub>nint</sub> Lw deși cea mai mică creștere <sup>TM nu</sup>  
<sup>a</sup> ^inte<sub>Sc n</sub>- Kjus la inundat,i catastrofale. de<sub>SDrp</sub> T<sup>elor</sup> ^ului (d 'Z<sup>C de</sup> mar,  
^ceasta jmi confirmă o mai veche <sup>S tar fl</sup> sc <sub>Is</sub> ^Mediterr<sup>ana</sup>) ar grijă din timp sa  
creeze <sub>Un</sub> tr<sub>as</sub> ^ănu ^ă: „Zei ^ <sup>COle la</sup> ^nd f ■ i yenit din nordul Europei! Două ci -  
<sup>o</sup> Scur<sup>9&re al</sup> avuse<sup>serâ L&braltar...</sup> Uoua stramtori erau <sub>Su</sub>l',<sup>Mare</sup> 'ui PoS  
\* <sub>A</sub> fost acest ultim Potop <sub>Unu</sub>j  
tabăra adversă care, după cum <sup>Ura,Sa</sup> Uo <sub>Cra</sub>  
1 șurile universale (inclusiv greceștii <sup>transmit</sup> tăblite<sup>T''3 2ei,0r</sup> din

de 15 mi ^rde am „

j Geneticienii știu foarte bine că, pentru stabilizarea genomului unui i grup de subiecți creați în laborator este absolut imperioasă izolarea 1 acestui grup.

I Unii autori fac legătura dintre această necesitate științifică și o serie de informații ce țin de paleoastronomie și istorie și semnaleză astfel ț de „laboratoare genetice” în aer liber în mai multe puncte ale Terrei: insule, înălțimi muntoase etc.

La care vin și adaug: Ardeal - „Cetatea Munților”, Insula Sacră/ Albă a Șerpilor sau marile deșerturi. Cu precizarea că acestea din urmă au devenit astfel după...precise lovituri atomice! Dovezi în sprijinul acestei afirmații există suficiente, cu acoperire științifică dar I tema o voi aborda în volumul viitor.

I Cel mai interesant aspect este însă altul. Cele mai vechi pre-zențe j <sup>Umane</sup> (chiar de hominizi) și civilizații sunt semnalate în regiuni ale I ®<sup>o</sup>tiului bogate în anumite resurse (uraniu, petrol, minereuri meta- | e, aur) și în cele mai strategice puncte ale acestuia!

' ^ebați orice strateg militar și, cred, vă va confirma acest lucru...

Pune în seama întâmplării această realitate ar fi o jignire a inte- fentei umane.

A crede în intuiția Omului de Neanderthal ar fi același lucru, lat <sup>exp</sup>[\*Ca savant că vechile civilizații străbăteau Pământul în lung și bâ<sub>r</sub>,?<sup>J<sup>11</sup>Ca</sup>  
<sup>c</sup>°nsecința: explicații la fel de savante la o serie de între- tâ<sub>r</sub>?. <sup>o</sup>9<sup>ICe</sup>- Cu ce mijloace de transport? Dacă scrisul a apărut atât de aflase-<sup>CUFT1</sup> se Păstrau cunoștințele acumulate? Mai mult de un e t>C(jp<sub>a</sub>p Populațiile respective de bogățiile extraordinare a e .mu u

Îl?<sup>1</sup> „Sava<sup>nt</sup>” mai poate primi și o serie de „lovituri de grație ■ <sup>Gf)e</sup>ornhv<sup>Um la</sup>  
<sup>d</sup>°uă, deocamdată. BinecunoscutU - <sub>sute</sub> de î<sup>a</sup> arată că, în România, se producea, în urma

„,i,, ani un aliaj de neprodus de civilizația aciuau  
,89%) cupru (6,20%). siliciu (2.84%). zinc (1.81%), cobalt, temui  
(0,0003%). argint (0.0002%). galu (urme) De reținu miniul a fost produs  
pentru prima oară în SUA, în...1883. 1 câ <

Același autor pune, din nou, în mare dificultate istoria oțelului - Africa a  
fost descoperită o sursă de uraniu îmbunătățit de...1,5  
miliarde ani\*!!?  
Veci >e;

„Pelasgi, ocupați punctele strategice ale Pământului  
|” Teritoriul României este considerat unul de primă  
importanță geo-strategică. Nici nu poate fi altfel, se află în mijlocul  
Europei controlând traseele comerciale, deține Gurile Dunării, o parte  
importantă din Dunăre și 250 km de ieșire la Marea Neagră. Despre  
bogațiile solului și subsolului e inutil să mai dezvoltăm (inclusiv aur,  
petrol, uraniu).

Despre „inspirația” strămoșilor noștri de a ocupa mereu  
Strâmtoarea Dardanele am mai amintit.

Un fapt semnificativ care contestă teoria Potopului Universal: după  
o asemenea catastrofă, Omenirea a căutat, în mod  
ciudat, să se așeze pe cursul apelor și cât mai  
aproape de mări și oceane!?

Nefiind potabile, apele acestora aveau o cu totul altă importanță:  
asigurau un intens comerț și legături cu alte popoare...

Să continuăm. Sumerienii s-au așezat trainic, pentru două  
milenii, între două fluviu (Tigru și Eufrat) care făceau legătura  
cu Golful Persic și de aici cu Marea Arabiei. Delta de la vărsarea  
celor două fluviu putea asigura obținerea aurului, „metalul zeilor”. Acum,  
Irakul deține două rezervă de petrol a lumii...

Zona va prezenta o mare importanță și pentru popoare mai  
vechi. babilonieni sau asirieni. Acest teritoriu strategic, e asirieni  
până la Teba Egiptului, este de o importanță strategică, constituind o  
„vază” între mai multe mări: Mediterana, Caspică, Roșie.  
Arabică. Nu putea scăpa și filistinilor trac<sup>11</sup> înainte de  
„apariția” în Mesopotamia, proto-sumeriem<sup>1</sup> Marea Neagră pe la  
nord, creând „noi popoare” și se stabilise în îndelungată în  
Caucaz. Așa au apărut armenii în istoria legătură între  
Marea Mediterană și Marea Caspică și de unde  
importante de petrol. A)

QCUF

în zilele noastre și parțial > Popoare de origine ariană (Persa).

Arl., „%” între Marea Caspică și Golful pe ... / acestuia

av'<H< S'au a?ezal pe Va|ea ludului și a Qol(ol<sup>PE</sup> sau Eoî,,u,u<sup>nd</sup> aSi9uratâ  
legătura cu Sumarul (pr'a G° (pnn Marea Arabiei și Marea Roșie)- 'N  
'Ut: Flon'' Zo/tor» Ed. OBI£CTIV. 2<X''

era una de trafic comercial. Peste India, pe latura estică, ^-așul-Dacca (Bangladesh), așezat în apropiere de vărsarea găsi<sup>10</sup> 'vămuind" mărfurile spre și din China.

G<sup>9</sup>. Ju l una din marile civilizații ale Antichității a înflorit tot în <sup>B9</sup>erea unei Delte (Nil-Lin !). Teritoriul ocupat asigura legătura <sup>aprop</sup>țială între civilizațiile din nordul Mediteranei și (prin Marea Marea Arabică) Sumer, Ind și China.

<sup>R</sup>o i'a o privire mai atentă,.vom constata o plasare strategică a ora- sacru Heliopolis/On (Orașul Soarelui) și a piramidelor: la vârful n<sup>e</sup>i unde Nilul se despărțea în 7 brațe. Asemănarea lor cu un obiect Sual evreiesc este izbitoare !

Capitala Egiptului sudic, Teba. avea în apropiere un drum important spre Marea Roșie.

Grecii antici scriau că egiptenii nu cunoșteau izvoarele fluviului pe care îl considerau sfânt. Nici nu aveau nevoie !

## Creta – primordială... pentru ruta comercială

Venind vorba de Grecia, putem observa că civilizația din această regiune a apărut mai întâi în Creta. Insulă relativ mică (400 km lungime) și aproape în întregime muntoasă, nu prezintă aproape nici un motiv pentru o locuire atât de timpurie iar locuințele săpate în peretele stâncos de la Matala, datând din preistorie, sunt o realitate stranie!

Cum a reușit să apară o asemenea civilizație extraordinară (băile și conductele acustice de la Knossos șochează și acum I), de ce a fost "vadată și distrusă în două rânduri, și cum a reapărut. în timp <sup>eativ</sup> scurt, la un nivel și mai ridicat?

^ceste întrebări dificile nu își pot găsi un răspuns, dacă nu se Mar'

P<sup>ozl</sup>V<sup>a</sup> extrem de importantă a insulei Creta în mijlocul

fclare p<sup>e<^ ^erane'</sup> ca un <sup>ivame</sup>Ș timpuriu pe ruta comercială ce lega gee și estul Mediteranei de Gibraltăr.

ralui iui<sup>31</sup> • P<sup>etas9</sup> timpurii și buni navigatori, ionienii, vor ocupa lito-Cont<sup>rfj</sup>l?<sup>r1\*</sup> ^9<sup>ee</sup> Și mai ales cel al actualei Mări Marmara, pentru a lele j<sup>t</sup>aficul dintre Marea Neagră și Marea Mediterană. Plus insu- care bir/ -rr, P<sup>ort</sup>ante strategic, indiferent de mărime (în special cele Irriport<sup>U</sup> ie\$<sup>rea</sup> spre Mediterana, în dreptul Atenei)...

\*\*<iit „ <sup>ant</sup>a strategică a Troiei era atât de mare, încât grecii s-au ^'Șnuita oară în istorie...Interesul era comun și copleșea

tras <sup>V\*2are:</sup> Pre<sup>uare</sup>a controlului asupra unuia din cele mai impor- ^lterir.<sup>ee</sup>

Corner ciale ale vremii 1

U, i<sup>ar</sup>it. ' Ocu pareau sudului Italiei și a Siciliei de către greci a scop similar.

Hintra Sicilia și Africii de Nord org 8tat T<sup>f</sup>™ Snii (concuranța grecilor și etruscilor) s-au înălțat în pofcat l<sup>en</sup> Zonj. Cartagina, Utica și Sicilia ■ S<sup>a</sup>amse nu au neglijat și regiunea Strâmătorii Gibraltar

Tingis. Abdera și Gades. Alci, s-au lovit de o<sup>e</sup>. " „o-trace (Iurdetani, filistini) l<sup>etbl</sup> Pop\*

<sup>PB</sup> Fenicianul Hannibal (ajutat și de celți) nu a atacat Roma " cel mai scurt, preferând un traseu mult mai ocolitor, din de la Carthago Nova, sperând probabil într-un ajutor al colo!<sup>></sup>\* cene și populațiilor celtice de pe traseu. Eroare fatală ! l<sup>lor</sup> f<sup>en</sup>..

Conflictul între cele două forțe ale vremurilor respective a avu-  
cauză tot controlul asupra rutelor comerciale maritime  
I conflicte se mai înregistraseră anterior în „Iliada” etrusci, g<sup>reci</sup> f<sup>de</sup>

După războaiele punice, Roma realiza o bruscă expansiune. <7  
trolând acum Sicilia și sudul Spaniei, până la Gibraltar, eliminând Car-  
tagina din „joc” I După nici un secol, Grecia era și ea ocupată...

„Mare Nostrum”, dominația asupra Mediteranei, era un  
vechi tel roman și el a fost împlinit peste așteptări.

## Amerindienii și... aurul Oltului

În ce privește civilizațiile amerindiene, constatăm că, exceptând  
incașii, care au ocupat o lungă fâșie de litoral la Oceanul Pacific, din  
Columbia până în Bolivia și Chile, aztecii (Mexic), mayașii, toltecii  
sau olmecii s-au așezat în Golful Mexic, actuala Americă  
Centrală, un loc mai mult decât strategic între cele  
două Americi...

Pentru incași, ca și pentru azteci, aurul era un dar sau un bun a  
zeilor, nu un mijloc de schimb. Cine îl fura comitea o faptă foarte g<sup>r</sup>^  
Extragerea se făcea din ape iar aurul obținut era înapoiat ze^;  
cărora le-a aparținut întotdeauna. În dialectele locale, "t<sup>ne</sup>\*a U |g|<sup>or</sup> t<sup>11</sup>  
era numit „teocuitlatl = secreția zeilor”, adică sudoarea și l<sup>acrl</sup>,<sup>11</sup> De  
remarcat că America Centrală și de Sud aveau aur a<sup>ență</sup>  
... d n cuM

Senzaționale și elocvente sunt fragmentele subliniate ce desemna  
aurul. \_ . eahta tep\*

Iasnă A\*<sup>i</sup> nsemna zeu > \*<sup>n</sup> limba numită acum greacă, în r<sup>s</sup>|<sup>n</sup>on' mul aur |<sup>Sa</sup>U  
AMAlutus desemna...Oltul și în antichl a<sup>u</sup> peț<sup>ae</sup> °ferea din<sup>111</sup>, respectivul r<sup>®</sup>u  
^<sup>inc</sup>l binecunoscut P<sup>en</sup>tru zeii<sup>iații</sup> lîfei dA<sup>Pele</sup>. Sa,e! Deci, aurul era ob<sup>V</sup>nut  
din ape p<sup>o</sup>^ în această exp cabil devine acum motivul „plantăm  
«te d<sup>x</sup> ne a Terrei ?<sup>i</sup> fa<sup>ul</sup> roa,a "I o P<sup>e</sup>> cu «» , Al<sup>111</sup>« s-au  
găsit drumuri antice de<sup>acu</sup> m am fi f<sup>er</sup>l<sup>ci</sup>ij l<sup>a</sup>

„orivește Afncă neagră”, singura civilizație cunoscută de antici<sup>lf C</sup>  
p'tiopia<sup>nă</sup> - Exphcatra v ina lmed,af: Et,oP<sup>ia</sup> controla strâmtoarea<sup>lCe0</sup> dă acum drept  
Bab-el-Mandeb, care asigura ieșirea din Marea<sup>rP</sup> Marea Arabiei, iar de  
aici spre Ind și China

## Marele Plan pentru dezmoștenirea românilor

jupă cum menționa în „*Dacia Preistorică*”, Nicolae Densușianu  
jttora mai tineri datorită de a studia imigrația pelasgilor în Americi.  
Janialul istoric intuiise foarte bine un nou adevăr istoric pe care<sup>an!</sup>  
peste savanți se fac că nu-l pricep...

jnzorii Omenirii, în România de astăzi a fost creată o civilizație ilosală.  
greu de înțeles după dogmele de azi. Pelasgii, „*Oamenii primii  
muritori ai Pământului*”, au primit o poruncă de la prezeul lor alb și  
blond și au îndeplinit-o întocmai: s-au înmulțit și iocupat Pământul l

O asemenea istorie fabuloasă era un pericol imens pentru cei ireși  
doresc dominația asupra Terrei iar eforturile au fost (și sun: î 'răsura  
obiectivului.

Prof Tudor Diaconu prezintă foarte bine scopul și rezultatele arelui  
Plan;

*„Monumentele antice ale strămoșilor noștri au fost  
distruse iliberat un datorită invaziilor străine pustiitoare  
(deloc întâmplătoare, wrjea !-nE.D ) Vitregia nu a putut șterge  
urmele unei avizat- WCE ÎN EUROPA*

<sup>1</sup> *Jurământul dat de peșitori Elenei lui Tyndareus – tatăl  
elin a hotărât liniștea de mormânt din istorie asupra  
nea-*

\* trac în general și asupra daco-geților în special.

*„»rele secret al casei IO a determinat o vasta opera de  
cen- e a textelor  
antice, de care jp în căutarea spusul și nordul  
n-au fost scutiți Europei. încă din etapa neo-  
nici urmașii lui*

*Paris<sup>bl priam</sup>, regele Troiei – n E.D.) – celții sau galii emig w^lor  
de metal spre*

*Arămie*

*»sLÎ<sup>râsfo/m</sup> o cronologie a civilizațiilor europene, vom  
constata ca ,kcrĂ<sup>oltico</sup>®e^ ave/n consemnate numai câteva  
evenimente e*

*, \*e iar cele favorabile sunt incomplete.*

*Crește un mileniu necunoscut între daci și romani, o  
^J-!C&rcare de dezmoștenite a noastră în folosul migra o c*

din Istorie adevăratul Popor Divin și taiata legătură cu Qtn&n/

Putea începe...Olimpiada „Popoare

""ÎS? mai o ..ținta falsă pentru a rămân. dezbată și.

e controlat prin religii, războaie și interese ti



# „Egalitate dar nu peniru aoonoace !”

De-a lungul veacurilor, T  ra a devenit...o planetă dn  
alese”! ‘

Aproape fiecare popor mai cunoscut din Istoria Omenirii s’ struit mituri  
  n care se consideră drept „Fiii Zeilor”.

De  , având vechi   i mari civilizații, sumerienii   i arienii v w •  
manifestau asemenea preten  ii. Ele vor apărea, interesan\*  
C  nu mai târziu, probabil odată cu cele „trei războaie ale zeilor”  
Ceva

Astfel, în mitologia egiptenilor,   ara Nilului era prima  
tar   an” deci Centrul Lumii. P  rut  ,

Egiptenii se considerau singurii locuitori cu drept deplin în cons cină,   i  
străinii având interdic  ie de a intra în sanctuarele zeilor  
lor Măsura va fi imitată de „poporul lui Iahve”, care a  
preluat foarte multe din civilizația   i religia din   ara piramidelor. Inclusiv  
circumcizia   i „psalmii lui Solomon”.

J. Wilson constata că egiptenii se considerau drept singurele  
fiin  e cu adevarat umane iar străinii erau asimila  i cu animalele   i.  
  n anumite cazuri, ei puteau fi sacrifica  i, limo ‘T C|eaS|a .”!ez   a fost  
Pre,uat   de „fiii lui Iahve” ! Pe acesată a mu u împarte  
Omenirea în două părți: evreii   i neevreli. V  n „?e la Dum  e”.”.  
ceilalți vin de la diavol. de Dumne7oCov- T ‘I|JrOvent   Cin ebr. Jaakob) se  
traduce prin ocraW

  n Zf ‘ V<|n   Israel <-ce/ ce ./-a învins pe Dumnart leul din sf>m; f  
’/Ca, nd era Proft  t   venirea lui Mesia (pentru evrei: Sais’ această te  

discriminatorie mai exista profoctde ConstitM  Ut  t al partidului de centru,  
după ce a elaborat un Leaea   emnala 0 calitate șocantă:  
  i între evrei   fneevt   fant””6 Să Stipuleze Princi P  ul egalit   ii **acord**”. ‘ ap cu car**e**  
**partidele religioase nu sun**

  mpotriva antisemitism U| auz  t’ Pro  abil, de campania anti-dcf  ’rn^ raw  
(das e   X a   i Pen,ru    cunoașterea participării la H\* Gngore Alexandrescu  
popoarelor) dusă de evrei în toată n  i **Pentru c   tei!”...** U a COnst  tat bine:  
**„Egalitate, egalitate d** ru|ui lui Israel”?3 adUC declaraWle unor cunoscuți

demn de via   a eternă: celelal |‘

pa9 133. i4o  ISON ‘   The C   ture ofAncient Egyptf^Mura Vechiului

fi

„Evreul care ucide cu voie un străin nu este vinovat picat împotriva tegrilor cerului, neflînd supus pedepsei, tribună! ”

crede în existența unei asemenea gândiri, trebuie să afle <sup>C'f\_s</sup>, are originea chiar în „Cărțile simte” ale „fiilor lui Iahve” israeliților. purtați numele de oameni, pe când celelalte

'<sup>.re</sup> nu merită numele de oameni, ci de dobitoace (Talmudul – P<sup>o</sup>%ezia, f.114 c.2).

<sup>B3ba</sup> p<sub>e</sub> cel mai bun dintre ne-evrei omoară-l” (Aboda Zara 26 h 'Ihoth-Talmud).

. Un goim (ne-evreu) care studiază Talmudul și un evreu care îl ^'trebuie să fie condamnați la moarte.” (Sanhedrin, f.57 Aboda Lf.6-8.Szagitaf.13).

, „Dumnezeu se arată pe Pământ sub chipul evreului. Evreu, iijja sau Iehova sunt unul și același lucru; evreul este Dumnezeu viu, Dumnezeul încarnat, este omul din ceruri, Adam Kadmon. Ceilalți oameni sunt pământeni de rasă inferioară (Hitler a „demonstrat” că arienii sunt cei rasiști și fasciști ! – n.E.D.). Există doar pentru a-i sluji pe evrei. Sunt ca niște dobitoace.” (Caballah ad-Pentateucum, f.97 c.3)

• „Oriunde s-ar așeza evreii, ei trebuie să ajungă să fie stăpâni și atâta timp cât nu au stăpânirea absolută, trebuie să se considere dezrădăcinați și prizonieri. Chiar dacă ajung să stăpânească popoare, până când nu le stăpânesc pe toate, nu trebuie să înceteze a striga: Câte chinuri! Câte umilințe !” (Talmud Bal. Trat. Sanhedrin f.104 c.1)

Ne oprim aici, deși lista este parcă interminabilă iar unele pasaje de o gravitate și mai mare.

Ele demonstrează existența și scopul Marelui Plan de dominație <sup>asuPr</sup>a Terrei printr-un popor, atât de bine îndoctrinat încât și-a per- Muat credința de „popor ales” mai bine de două milenii!

Cei manevrați astfel par a nu bănuî adevăratele scopuri...

## Terra – o planetă pentru „popoare alese ?

<sup>na?</sup>echii greci considerau că, după Potop o lume nouă se naștea: de o din neam de titani, deci de zei; de alta, ceilalți oameni, nas ^t'din pietre.<sup>82</sup>

<sup>u</sup>n poet respectat, care a prevăzut, cu 40 ani

a, <sup>ea</sup> lui Iisus Christos, se considera și el membru al unui „p P <sup>es</sup> ■ când scria- - r

'■ ^'mane, adu-ți aminte că ești menit să conduci popoarele lumii Chi<sup>ZUI</sup>

!<sup>ra</sup> susținut de Titus Livius.

^„cidprati un popor

<sup>Pa</sup>5ni<sup>c</sup>rfh <sup>S'au dovedit</sup> dintotdeauna și au os c <sup>trg</sup>moșij lor.

\*nic' Obsesia „poporului ales” nu i-a ocolit nici pe

Aceștia considerau China situată în...Centrul Universului. Can<sup>itala</sup> se afla în mijlocul Regatului și Palatul în centrul Capitalei.<sup>92 ,a1a</sup>

Aztecii ajunseseră și ei să se creadă „popor ales” și erau convinși că primiseră misiunea divină de a purta războaie, de a oferi sângei» prizonierilor lor pentru hrana zeului Tonatiuh, menținând astfel în viață cel de-al 5-lea Soare.<sup>28</sup>

În timpul ultimelor lor migrații, triburile aztece aveau un șef numi\* Mexitli (*Cel Uns*). De aici provine denumirea lor de „Mexica” („*Poporul uns*”).

La acești mexica/azteci, găsim în mod surprinzător binecunoscuta temă biblică a Pământului Făgăduinței pentru „Poporul Ales”.

Aztecii au primit semnalul de plecare în ultima migrație de la zeul lor Huitzilopochtli.

Poate că miturile popoarelor nu mint cu nimic și „zeii” erau cei care determinau toate aceste numeroase și inexplicabile migrații pe toată suprafața Pământului!

Zeul le-a promis aztecilor că vor găsi un pământ al făgăduinței: „case cu aur și argint, bumbac multicolor și o mie de feluri de cacao.” Trebuiau să se stabilească acolo și să-și spună „Mexica”, deoarece erau un popor ales, urșit să domnească peste alte triburi.<sup>110</sup>

„Tactica divină” este aceeași ca în Vechiul Testament iar lipsa de milă față de populațiile învinse identică !

Obiceiul religios și oribil al aztecilor de a-i scoate inima celui sacrificat când aceasta mai pulsa este arhicunoscut.

La multe mii de kilometri și cu multe secole anterior, semnaleză Johannes von Buttlar, alți căutători ai „Pământului Făgăduinței” dove-deau aceeași atrocitate față de „băștinașii” învinși:

„Poporul lui Israel nu va avea răgaz până ce nu-și va devora prada și nu va bea sângele celor pe care îi va fi ucis.” (Numeri, XXIII, vers. 24).

Zeii se războiau acum prin intermediul oamenilor, pentru a nu mai încălca în mod direct Legile Universului...

## Românii nu sunt „Buricul Pământului”, ci... Axa Universului

Îndoctrinați timp de milenii, ca și alte popoare, cu istoria ciopârțită falsificată, românii au ajuns să creadă ce și-au dorit „Păpușar!L ca sunt un popor „barbar”, pentru care cugetarea „capul plecat sa nu-l taie este cea mai „înțeleaptă” alegere.

numai auzind sau văzând subtitlul seriei „*SECRET Buricul*” ‘

Carpa<sup>ti</sup> ” ” ” exdamâ irOniC:

vestul Ohpn<sup>UZ</sup>Qr<sup>e</sup> Olițele de la Tărtăria sau de „lon”, de<sup>sCo</sup>Pe<sup>d n</sup>rept temei. Știu ca au fost catalogate, chiar de occidentali.<sup>d</sup>

s’<sup>^</sup>moșul omului «tătucii Nwlncree \*\*■ ^‘Uuj<sup>^</sup>.nM nu <sup>N</sup> v’Hi. a Mini

t<sup>A</sup>” .. gotici •<sup>lowbl</sup>® ” ” ” PO’lorl al manipulării prin Vechiul F \$’ mass-medm

asmixită sau ckw piua tamAtoaml 1\*^2rH\* • d\*<sup>Uv</sup> IM'^' cai.' . .» . anonim  
<n. m k.totir»

'■' ry «anKHur PnMentiâ și tema sunt vechi r <\*•<sup>LA DG</sup>,P<sup>W</sup>' din Grecia.  
există o piatra sub forma de ȳ535i^

F^e 'x\* ștte daca nu este una oarecare, prelucrată de greci, <\_u. "țv^:  
v<e ce a pie.enta o istorie cât mai glorloasA și autentica, Ee :a.U:nsnHil  
istoric sa aducă mai mult de 9 miliarde dolari anual &!\*»«'-

O?nta este insa veche și atestata istoric: grocII antici conți- Lx Templul  
lui Apollo **„Buricul Pământului”**. Nu spuneau, Insa. Lt.?.? Templul lui  
Apollo. cel adevărat și cel mai Important, se afla în pja Sacră leuke- Alba  
Șerpilor iar cel de la Delphi era doar o copie Lesăce pelasgii nord-dunăreni.

hcașii credeau și ei că la ei se află **„Buricul Pământului”**. :JKO exact  
acest lucru reprezenta și se afla foarte aproape de o alta LK3S sfântă".  
Machu-Pichu.

Mereu nai altfel, evreii aveau două „buricuri”!

-<' .ie lor considerau Ierusalimul „Buricul Pământului Profetul vedea  
poporul lui Israel **„locuind în buricul Pământului”**

\*-nele Gerizim (Palestina) era și el numit asemenea. Creștinii I .ui ?e  
Golgota. <sup>119</sup>

c''^e istorice care au mai rămas nu consemnează vreun „Buric 'r-, a?'“iui  
P<sup>6</sup> teritoriul României.

. ș-. ile și sursele antice, de la greci până la romanii de la trecerea  
' . consemnau în să câ Axa Universului trecea prin teritoriul ac,lor și era  
numită **Polus Geticus...**

## Țigani - noul „popor ales”...

LOCUH <sup>n''</sup> Sun<sup>t</sup> 0 populație nomadă cunoscută acum în toată Europa.

Or origine este India, pe care au părăsit-o pe la mijlocul V<sub>a</sub> L<sup>1</sup> 'țteniu  
(500 e.n.), stabilindu-se în Orientul Apropiat, trimiși i-uatf <sup>S?an</sup>9al ca dar  
(muzicanți) pentru monarhul persan Bahram. <sup>14</sup>^i|Obi de ««»l. au fost aduși în  
Europa de aceștia. În numa. <sup>p</sup>Ostii <sup>s</sup>tau raspândit în toată Europa, din Rusia  
până în Spania.

W,“ »!“van și (ieran ai tătarilor vor li cunoscut! acum ș. ca pn- Dar ..^ri  
sau...călăi

:<as,“iSăr<sup>Ctor</sup> Kerr|bach punctează: „*Principala meserie a Țiganilor a <sup>dfu</sup>^/ și  
tâlhăria*

o „rin reprezentanții lor. țigani și-au anunțat și ei de 'popor ales” și  
vechi, depășind total enunțurile anteriori <sup>P"£c</sup>întâmplător, pretenția lor  
vine să lovească tot ț<sub>n civil</sub> ' tia oelasqă, creând confuzie.

' veniti din India și preluând unele elemente specifice arienilor <sup>Verii</sup>.  
originari din zona Carpaților, țigani își numesc limba „romany” JT  
autodenumesc „romi” (rom-om).

Despre formulele neglijate de „savanți și grăitoare pentru [or,.] românilor în istoria și spiritualitatea Lumii am mai scris: (r)om, (r)uman (r)umanitate, (R)Omenia etc.

Romi mai înseamnă, însă, și altceva și furtul de identitate e mai mult decât grav iar diversiunea imensă. Ne convingem din informațiile de excepție oferite de N. Densușianu .

Denumirea de romi vine de la „*râmi*”, „*poporul Soarelui*” care a stat la baza mării civilizații a Egiptului. Ei erau considerați a fi chiar zeii de populația negroidă, de statură mică, găsită aici.

De la ei, prin variantele *pi-romi/pi-rami*, vine și numele piramidelor.

Regii cei vechi ai Egiptului au fost *piromi*, cuvânt care, spunea Herodot. însemna în grecește „*om onest și generos*”.

Am văzut și știm că cei care se pretind azi „romi” nu au absolut nici-o tangență cu această caracterizare! În fond, și cei numiți „*ro-bi*” (lucrători la piramide) ar fi dorit să devină „romi”...

N. Densușianu ne mai spune că „în limba ȝiganilor (numiți egipteni în diferite țări), *ray* sau *raya* înseamnă «domn». Dar Rai împărat, în tradițiile poporului român, a fost Uranus, creatorul Omului, iar Rai (de la Ra) a devenit *rey* sau *roi*, rege...

Actuala pretenție a ȝiganilor a fost, deci, pregătită încă din secolul XIX.

Victor Kernbach ne oferă amănunte:

*„Unii lideri europeni ai ȝiganilor (probabil pornind de la o legendă turcească amintită de Dimitrie Cantemir) au difuzat informația fantazistă a originii lor egiptene (de unde, prin derută, principalele denunț Topul ^rfaraonO ^5 9 ^PhS oS ^ eng!gipsy ^ s ^pan\_9^itano ^ turc kipti. ^*

Am văzut, însă, că ȝiganii n-au trăit niciodată în Egipt!

## Simbolurile străbunilor – preluate și satanizate

se agatepentma ^616 ac[ua,e pot 9ăsi vreun ..câr!ig” istoric de ca W pentru a se proclama „popor ales”.

• N\_f ----- r l50'  
Ea oBIECTh/,l2003enSU51anu ^ „Dacfa Preistorică”- vol. V. Pa9l ^

ce pot face atunci pentru a-și aroga o descendență și o istorie cât  
Jgiorioasă. de preferat jmpmsa cat mai în urmă, pe scara crono- m\* Simplu  
își aleg o mare civilizație anterioară Cpă modelul evreilor care  
se revendică din sumerienii plecați din Jal rușii și-au ales și ei un  
mare popor antic. Cum „poziția Sumer” jTdeja ocupată, au lăsat m  
custodie, „varianta sciții” (cei migratori, Ț„zona lor. erau cam „barbari”,  
după spusele lui Herodot) și au apelat ūcea a hitiților, populația migrată din  
Dobrogea. Cum grecii își dato- rează o bună P<sup>ar</sup>te din civilizație hitiților,  
ceva mai târziu puteau afla ijela Kremlin că, de fapt,...democrația s-a  
născut în Rusia. O astfel de diversiune n-ar fi prima: tot de acolo s-a mai  
afirmat și că rușii au creat civilizația occidentală!

Autorii acestei fantezii au și un „argument” în sprijinul acestei „teorii  
revoluționare : Rusia are drept stemă un vechi simbol hittit, vulturul cu  
două capete.

Ei ascund însă o veche realitate: acest simbol a fost adoptat de  
Bizanțul dominat de traco-daci (și aflat într-o zonă numită...  
Romania), ulterior de Imperiul Austro-Ungar și doar apoi de Rusia  
țaristă.

Un alt simbol al lumii pelasgo-trace, strămoșii noștri, este  
acum însușit de alții, care nu au avut nici-o tangență cu el, ori, chiar mai  
grav, au fost dușmanii lui neîmpăcați ! Este vorba de celebrul Alexandru  
Macedón.

Istoricii greci îl redescoperă pe Alexandru cel Mare ca fiind „grec”  
Și.după 2.300 ani, îl pun în Pantheon.

Bulgarii, care doresc, cu tot mai multă ardoare, să-și creeze o <sup>n</sup>oă  
identitate și „să intre în Europa” și-au creat, am văzut, un Institut  
eTracologie, în timp ce noi nu mai avem...

Au crezut că nu e suficient iar acum și-l „ajudecă” pe „strămoșul ”■  
-’dndru, pe care îl consideră... „**unul dintre cei mai mari generali**  
**„93riai Antichității”<sup>127</sup>!?**

țigării sunt considerați, eronat, de origine slavă. Poporul originar c  
®<sup>c</sup>.<sup>est</sup>n<sup>ume</sup> venea, însă, de pe Volga dar era de tip mongoloid. Vol<sup>in</sup>tre<sup>cut</sup>  
b=v (ca și la slavi), denumirea de bulgari (volgari – de pe <sup>a</sup>) au primit-o,  
de la bizantini, pentru motive bine știute de aceștia...

felitr? ■<sup>rior</sup>, <sup>mari</sup>le simboluri ale strămoșilor noștri au fost ter-  
satanízate.

Ap<sub>0</sub>||<sub>n</sub><sup>Poa</sup>ca<sup>0</sup> reprezenta pe Lethe/Leta/Lato, mama Gemenilor 0<sup>’</sup>^™. să se  
ir<sup>?</sup>l Arhe<sup>mis</sup>, care, urmărită de soția geloasă a lui Zeus, a trebuit lun<sup>in</sup>Sforme în  
’upoaică, pentru a naște.

oPer<sup>â</sup> de <sup>Ca</sup>ce a,aPtează pe Romulus și Remus este un Sl Neînte- le9ântj Un art’st  
etrusc dar preluat de romani drept najo \_ ^<sup>ta</sup>f<sup>Or</sup>a etruscă au  
recunoscut că civriiza m lor a fost Șl »alăptată” de „lupii”  
daci, de fapt „părinții lor....

nu timpul și simbolul important de la nordul Dunării  
' C£~â\*U'æ V' \* k ' 1 \* Ā C ^3 O S f  
într-un simbol al femeilor de moravun ușoare» și, a afectivul JetaT

<\_n aR sínboi vechi și sacru, precursor al crucii creștine svastika.' A  
fost satanizat .cum se cuvine', ca și arienii cari<sup>5</sup> de un fiu nelegitim al  
baronului de Rothschild de la Viena... —a „ ^enit celebru sub numele  
de Hitler... «

Pentru că nu era suficient, numele lui Spartacus, luptătorul. centru  
eliberarea sclavilor Romei, a fost și el mînjit. în ianuarie •>  
Loa .Soa<c\*.us' încerca o lovitură de stat la Berlin, pentru cr^/ unei  
JRepublicî socialiste libere . după ce tentativa evreului Bela Kut», esi  
Ungaria ^usese dejucată de armata română, dirijată tactic c- — a on;  
on Antonescu

Liga „*Spartakus*” era condusă de evreii Rosa Luxemburg și ițj-  
Liebnecht

## Primul coșmar al Omenirii – apariția semiților...

D-oă mai bine de 2.000 ani de îndoctrinare pe diverse că 2~ -  
“estame”.. .stea oficială, mass-media etc.), întreaga Omen s-a ales cu  
două axiome: evrei=semiți dar numai evreii="Popwt *Ales al lui  
Dumnezeu*".

Zare Dumnezeu aflam din Vechiul testament ^Cartea I a \_

Dec. nu un Dumnezeu Universal, cum îl vedeau arienii carpatice  
ljin° IC2 care contau doar .fiii lui Iahve”...

Cre au fost însă semiții și apoi evreii, apăruiți mult mai târziu  
istorie?

-EC. au'.or unei criziizații înalte. Ea nivelul celor surV^1^fZJ  
egiptene "-au vrut să aibă de-a face cu triburile de beduini jefui  
*Dumnezeul lui Israel*".

care erau groaza mileniilor II-I î.e.n.<sup>108</sup>

- =s "e hiksoșii, au înspăimîntat și Egiptul antic- -- nand un secol zona  
Deltei și distrugînd temple sau vechi vesog **avizate**.

r - ^por semit apărut în istorie au fost akkadienii. Mai htă i  
sumerienilor, sosiți din nord, ca și alți semiti primitivi, folosiri — ia  
noicarea unor piramide. în Egipt lizare^de^Z?1^ as,9ura exi stența sau,  
poate, trimiși ia rX de „X. IM\_ a"5'Ja «\* « «a originea unor penoede

nenea *Anlichrist*^a^ și CU amân onte prea puțin cunoț^J '  
"«A ae Alexandru Doboș. Ed. OBIECTIV, mai

într un final în Sumer vor reuși să preia puterea și să ființeze chiar «ic  
imperiul sub conducerea lui Sargon I(2350-2295 î.e.n.), care uil ntrola tot  
teritoriul dintre mările înconjurătoare, inclusiv Egiptul, dincolo de apoi au

apărut asirienii, atât de sângeroși. Încât numele de asirian devenit sinonim cu „asasin”! La fel cum „*hiksosi*” însemna „nomazi”.<sup>3</sup> Margarete Riemschneider, o cercetătoare onestă, ce a realizat unul

studii importante asupra hitiților, consemna:

*Dacă analizăm șirurile de regi babilonieni și asirieni despre ale căror fapte suntem informați an de an, uneori chiar cu lux de amănunte (spre deosebire de hitiți – n.E.D.), ei rămân totuși un șir de coloși de piatră, plini de pompă. Însemnătatea și prestigiul lor se cântăresc numai în kilometrii pătrați pe care i-au cucerit, în numărul de orașe distruse. În valoarea tributurilor percepute și în suma înspăimântătoare de capete și mâini tăiate, care serveau la numărarea dușmanilor uciși.”*<sup>C8</sup>

Florence Braunstein (de origine iudaică) recunoaște, la rândul-i: *„Perioada de la 1200 î.Hr. până în secolul VI î.en. se caracterizează prin 6 secole de haos create de violența asiriană.”*<sup>119</sup>

Capitala asirienilor a fost Ninive, unde *Sennaherib și Assurbanipal au domnit cu o asemenea cruzime, încât au terorizat toate țările vecine.*<sup>1,111</sup>

Deși cu soție de origine iudaică, Rând Flem-Ath nu ezită să incrimineze plăcerea acestora de a vărsa sânge uman:

*„Timp de trei secole, din 911 î.e.n.până în 610 î.e.n., asirienii și-au croit drumul spre putere cu sabia, omorând și schingiuiind cu o asemenea ferocitate. Încât dușmanii lor s-au unit, i-au omorât și le-au dat foc la oraș (după 200 ani, asirienii nu mai existau nici în amintiri).*

## Transformarea asasinilor în... savanți!

Acum, anumiți occidentali de origine iudaică încearcă să ni-i lămăsească drept o populație...cu o civilizație avansată.

Zecharia Sitchin scrie:

*„Sumerul, regiunea populațiilor semitice este locul în care a înflorit prima civilizație umană”.*<sup>1</sup>

L Diversiunea este tipică! Sumerienii au creat o civilizație formidabilă, înființată de sălbatici iar sălbaticii își iau „răspunderea pentru adevăratele savanților omorâți...”

• • A •

Francezul Maurice Chatelain o preia și o duce mai departe. Acest ^r de aeronautică, angajat al guvernului SUA în cadrul programului

, dovedește o „logică de fier”: „*sumenenu, inventatorii scrierii*” ^cult ^st Oarner>i de știință extraordinari, babilonienii le-au rasPa^it a^fa în lumea întreagă (?), asirienii i-au cucerit pe babilonieni, dec...

enii sunt „părinții” mayașilor !?

153

• – A constituie o tăbliță găsită la Ninive,

Pe Baza .1en'0"5'ra';®; °n num8r colossal pentru acele www: rare era inscrip jo m

• • •

195 955.200.000.000.

este un...mizihc. nu reprezintă nici

'pentru noi. roman» a™ u20

psD \_clienților p01iw ;

măcar suma datoriei anu axe y necunoscut sau așa credem noi...

În urmă cu 4.000 ani, el er ° e Maurice chatelain s-a grăbit  
Pornind de la ace\*Sa. ° Itate a incredibilă a calendarului may aş.  
să facă legătura cu complex ca/en daruluî european, în acu  
care, cr?dea ^ 'J ° car e P nu a aflaie precizia „tip NASA” a calendarului dac de la  
Sarmisegetuza! N|nje Maya şi concluzia de

De aici, până la stabihre a ^ u nj <3 ^ Om (Chale|ain), catas- trofal pentru  
Omenire...

## Satanizarea zeilor înalţi şi „diversiunea Sumer”

„Cartea lui Enoh” pete ,  
-neavânci loc’ în Biblia canonică. Red ^ reaTr \*»» «ă, după fragmente  
mai vechi. edact area s-a făcut în secolul IV e.n., şi această Carte a  
fost ^ isificat? une’ ^ h ^ 7 ^ TERRET’-voL III, 0 „completare” este oasaiiii  
H- neon c ^ lar 9 rosol an...

tatal lui Enoh, 200 de îngerî rph’r» ^ aflăm că, în timpul lui lared’ Se mai spune  
SupraveghXii /RAM \*\* ,Ui Azazel (Enki ?), cărora li emei muritoare  
(de Neanderthai MAN 1 \*n traduc ere!) s-au culcat cu u i ele lor au  
născut uriaşi” r Sa ~ , mai Nomo Erectus?!) iar ^ -versiunea (tipică ’în S.  
stăpânit, uriaşii au începu ^ să’ ^ ^ adia acum vine: „Imposibil de ms  
gustul sângelui de om ”11<<1 evoreze>> fiinţele umane şi, astfel, au  
De aici, trebuie să înteî  
blnn ^ or !Ce tiran u ^ an”, scrh ^ ,C- assirienii Ş’ <ahve („la fel de sânge-  
i ai lui Enki, adevăratul Cr ^ t autor’) sunt paşnici iar zeii uriaşi şi DXS. pre -  
Paşnicul” lahve n|Şte însetaî de sange uman!? ” Yah ^ , mare fm Părat ¿este tnr rT  
Intronare spun. ca să ne fie clar ’■ YaPve domneşte. Să ^ l ‘  
Du mnezeii”(95:4).

Zecharia Sitchin e popoarele” fQp 1  
admirator şi susţinător Xîm’T’ arneri can de origine iudaică,  
poar\_e/or entUZiasmului când c ° ordlalltaî” civilizaţiei sumeriene, îşi trădea ^

Sumertl es ^ "" concluz’ ona că Sumerul era „regiunea P ° este Samuel N

P ^ a Sfeth aUton’ de Ori9îne

el Noah Kramer ( -le uma nă. Primul dintre ace? er (Istor la  
începe la Sumar”), cel ma.

1. Ș' care considera ca scrisul a apărut în Mesopotamia | ^Înd ^otal tăblițele de 3  
Tartana (descoperite în 1961), mai vechi n<n<sub>0</sub>.1.50° ani...

<L<sub>s</sub>ta explică de ce tăblițele sumeriene (deși netraduse în

Mte) sunt printre puținele vestigii nedistruse, nedispărute și păstrate în Vest, ori de ce o serie de cercetători sau scriitori Edenta<sup>11</sup> de <sup>ori</sup>9ine ludaica fac apologia primordialității civili- <sup>cc</sup>tei sumeriene. Avraam, părintele „poporului lui Iahve”, era nobil aerian, deci evreii ar fi urmașii primei mari civilizații a Omenirii i pe urmele lui S.N. Kramer a călcat hotărât Zecharia Sitchin. care a Lus multe lucruri bune în descifrarea istoriei vechi a Omenirii, dove- ' ' dește rigoare de om de știință dar și exagerări specifice neofitilor. când t trebuie să demonstreze că Țara Zeilor era în peninsula Sinai.

## „Mesia va omorî toți dușmanii evreilor” !

Conjurația Secretului nu a putut șterge toate „urmele” istorice nedorite iar Istoria nu iartă! Ne vom convinge imediat.

Isaac Abrabanel, în „Comentariu la Isaia” (f.4,c.2) afirma:

„Toate popoarele vor veni la muntele Domnului și la Dumnezeu! iu: iacob și vor fi subjugate de evrei.”

Care este acest „munte sfânt” (char = sfânt în greacă)? Aflăm din Schabbath, f.89,c.2:

„Ce înseamnă Har Sinai, adică Muntele Sinai? înseamnă muntele de unde s-a răspândit Șina, adică ura împotriva tuturor popoarelor lumii”.

Șocant? Bun, în condițiile în care toată Omenirea așteaptă de la Mesia o viață mai bună și alungarea Răului de pe Pământ, să vedem <sup>06</sup> se așteaptă pe Muntele Sinai:

„Când va veni Mesia, fiul lui David, îi va omorî pe toți dușmanii ” <sup>saa,c</sup> Abrabanel - 1437-1508, în „Manjene Jeshua”, f.76,c.1).

„În timpul lui Mesia, evreii vor stârpi toate popoarele de pe ""tregul/ Pământ” (Bar Nachmani, în „Bammidbar raba”. f.172,c.4 și I ■Wl.din 1673).

bupă <sup>curr</sup>) jg- gj<sub>n</sub> era zeu| Lunii, dușmanul zeilor solari <sup>Ra</sup> Osiris și Horus.

<sup>Insemn</sup>a. probabil, „zeul Sin”. în 1874, a apărut Sinaia pe harta (va <sup>nrej</sup>. Carol •> <sup>de</sup>Ș' nemason, aparținea familiei de Hohenzollern c<sub>On</sub>?eȘ' <sup>ina</sup>lî”). una din cele mai importante a „Nobilimii Negre , ce află?<sup>06</sup> ^uroPa. Stabilindu-și reședința de vară într-un loc astfel numit, <sup>ce</sup> anturaj „roia” în jurul său, Carol I opunându-se pretențiilor împământenire.

<sup>er,9</sup>leză, însă, „Sin” (Luna) înseamnă „păcat ...

# KOG-A-ION-ON (Omu) – Capul Sfântului Soare ?

linu<sup>i</sup> dintre cele mai vechi și răspândite nume ale n<sup>nir</sup> Xtfi  
întâlnit sub diverse forme înșelătoare: John, Jon. <sub>Jc</sub>>' Sn Jan. Jean ele La  
fel și forma sa feminină: Joan, Jo<sub>anna</sub> ^Mu^au fost induși în eroare și cred  
că ar fi un nume evreiesc biblic eventual de la Ioan Botezătorul Evreii nu  
au avut, însă, un astfel<sub>de</sub> nume și evită a-l purta și acum!

Nu întâmplător, strămoșul Omenirii actuale, descoperit în România a  
fost numit „Ion” iar alegerea este mai mult decât inspirată. Ion nu este  
numai cel mai întâlnit (pre)nume românesc și cea mai mare sărbătoare  
onomastică a noastră.

Ion este cel mai vechi și cel mai celebru nume folosit încă! Ion era  
fiul lui Xuthos/Xuthus, unul din fiii Helenei și nepot al lui Deucalion  
(părintele Omenirii post-diluviu. un Noe grec), care a avut cu Creuse  
(fica Iut Priam și prima soție a dardanului troian Eneas) doi copii, Ion și  
Acheus, vita ionienilor și a aheilor (veniți în Grecia, în mileniul III î.e.n.,  
din nordul Dunării)

Ion a fost și o cetate de la malul râului Strymon/Struma, dintre  
vechea Macedonie și Tracia.'

După cum am mai demonstrat. Ion mai însemna și „șef, vârf”. Do-  
vadă cuvinte din greaca antică gen „promontorion” sau egipteanul  
„pira- midion” conul ce se pune în vârful piramidelor, reprezentând acel  
con decupat din Terra, pentru retragerea apelor și stingerea miezului<sup>er</sup>  
J<sup>n e</sup>.' Răsură absolut necesară pentru crearea vieții pe Pământ... datorită

U ^Untele Sfânt " sau „puntele Ascuns” (de nori,

capiul) A = h<sup>m</sup>ikh!<sup>oCt</sup>A\*/OW Sau KOG-A-ION-ON. în care KOG - = Orașul  
Soarpi - "Sfântul, Șeful, ON = Soare (vezi On = Heliopo<sup>15</sup>

nos^Adic/pe

că pe Saturn/ Ch^

---

Îți

dițule românilor. Uranus <-r n<sup>Săi</sup> o in^orma<sup>t</sup>><sup>e</sup> foarte importantă ' „Omul  
Mic”.<sup>a</sup> „Omul Mare” iar fiul său, Saturn/

tu/un<sup>6?</sup>0''' de fM.n pe Uf? ne convin ga că Sfinxul/Omu din

> <sup>dln</sup> mitologia resnen <sup>US'</sup> slnonirrr"Jl lui Enki („Domnul<sub>sE</sub>i r—populațiL Aflăm\_

astfel, că

N aut ..SE<sub>C</sub>/îE<sub>Tete</sub> \_

47.

tefor/a începe în Carpați” • VO\*

156

<i soți\*) Mammi (Geea - Zeița M >M\*\ „  
itantoM G®p”. Adică, a teritoriului de ii 'c Im V  
"1,îîîUkl .< t Numai Că Mammu/Mammi a k?. ■>' «\*» \*

## 1.1 Enki... SeIpul e™

k;; (Bupra «tei mai importante baza terestre P.rcinc torii nT¹¹¹8 î f¹¹ u” CondUW

\*« ¹ #

L'” ġwol de Cro-Magnoti strămoșul celui acu,a TM»S U¹.¹^ \*tocul ,aptei • în

Ron^nia. și numit Ion

C

liu^tea ctn¹ întreba. Vom vedea imediat

## I Sfinxul – un „Zburător” autonom !

Aparent Sfinxul din Bucegi are pe cap o ..kipa" evreiască și nu se ■■■■

• 'H\_¹ C1 ?¹ el a ,osl creat de ..evreii primordialii" Chiar

»<1 ar avea dreptate, trebuie aflat că aceasta „kipa" nu este o tont e evreiasca, așa cum nu este absolut nimic din ceea ce își jrt.; . oumcija (egipteană), psalmii (egipteni), monoteismul (preluat teb Axhenaton), Noe (preluat cu...potop cu tot de la sumerieni) etc. EA < fost specifică hitiților dobrogeni și era o veche și sfântă trăite cu care au venit din locurile de origine. A se studia în acest se-s jcrarea Margarete-i Riemschneider<sup>wa</sup>

,¹ e \a s\*¹u^¹a ma\* atent megalitul. care, analizat pe calculator, s-a identic ca figură cu Sfinxul din Giseh (incredibil, nu?, dar ere să ne spună acest lucru, exceptându-l pe Silviu N Dragomir<sup>16</sup> ?!). '®^¹-sena mai mult decât...e voie! Artiștii preistorici se dovedesc " nu numai pentru...fiabilitatea lucrării. Sfinxul din Bucegi este a 'Z3t cu un simț artistic inegalabil pe Terra. El reprezintă (repet. P™ ,oane atent, chiar pe coperta lucrării „**SECRETELE TERREI** - ișr. ur< zburător! Forma aerodinamică, sugerând zborul și ochii în dreptul cărora au existat, probabil, inițial ochelarii de pro- Fp confirmă această constatare.

QJ¹ i^aie miturile. însă. Uranus/Enki era considerat ca reprezentând T<sub>6rTej</sub><sup>Deci¹</sup> Creatorul Omului și Omul creat sunt veniți din afara

Q

\*

.evenind, ce înseamnă deci Ion? Dar Ioan?

tș^ut că Ion însemna „**Sfântul**” sau „**\$efuf**” strămoșilor noștri, inversul noi (șefii), cu umorul specific românului fe¹ca^, r¹ar,1enlll următor ne va duce la concluzii absoiu ex i. i. ț ■■■ tntrevtaut până acum doar ca pe ...rmanurte . ep^n

<ca „**Mun,ele Cap**” existe încă drn când Enta \*«<sub>n</sub><sup>8¹¹anul</sup> regatului”, cum se exprimau su™™™ ^Jcerea i-a %nja¹ era urlic ..Stăpân al Pământului sau după ce

' pr\*¹n tragere la sorți lui Enlil.

. , se autodivinizeze printr-un  
 , .  
 o\*<sup>e</sup> din "ren1<sup>0</sup>Î<sup>S</sup> r<sup>u</sup> se afa P<sup>c</sup> Lună și Marte "-»| \*\*"\*\*\*?  
 \$£ |\* ,0S'  
 •.S--"''' - « - " " " ..... "  
 Tăblitele sun  
 D<sup>omn</sup>ul<sup>ut</sup> mitolog<sup>PO\*</sup> « vorbesc «ie uebu<sup>fe</sup> sâ renun<sup>t</sup> la ojpotea<sup>B<sup>1</sup>b<sup>1</sup>a</sup> VX deși  
 nepi<sup>w</sup> ac<sup>el</sup> zbutâlor autonom . nu H rep(e. în concluzie, =? Bucegi.  
 ma, vec<sup>he</sup>-Sfinxul<sup>^</sup>, EnWMranus .

Poporul român a păstrat ambele forme de „ioni”, Ion și Ioan, și nu întâmplător!

Dacă am văzut ce înseamnă Ion, care era, totuși, semnificația lui Ioan<sup>7</sup> într-un loc al Pământului în care s-au creat marile religii și marile Mistere ale Terrei, nimic din ce ne vine de la străbuni nu poate fi întâmplător... Să apelăm din nou la N. Densușianu. Informațiile sale sunt adesea decisive:

*„După cum vechile triburi pelasge, stabilite în insulele Mării Egee și pe țărmul Asiei Mici, considerau pe Ion ca pe un strămoș ilustru al lor și purtau cu pietate numele de ionieni, tot astfel s-a păstrat cu religiozitate numele de Ion până în zilele noastre în tiflele <sup>o<sup>1</sup>icia</sup> al domnilor Țarei Românești și Moldovei drept simbol al unei sucesiuni ereditare, legitime, din dinastia cea veche, glorioasa sfântă a lui Ion.*

*Însemnătatea politică și religioasă a acestui nume devenise <sup>n<sup>1</sup> ^<sup>cra</sup>.</sup> hile române atât de mare, încât predicatul de «Ion», ca un tit<sup>u<sup>1</sup> ^<sup>e</sup>iof</sup> mental și nume genealogic, se punea totdeauna înaintea n<sup>1</sup> proprii ale marilor voievozi. Astfel, în Țara Românească Voievod (1385), Ion Mircea Mare Voievod (1399), Ion <sup>^<sup>ichal</sup></sup> <sup>an</sup>dni \ 11ju9) etc.; în Moldova: Ion Roman Voievod (1392), I<sup>on</sup> Voievod (1428). Ion Ștefan Voievod (1485) etc.”* je Pre<sup>n</sup>

ana și cel mai leneș elev din România a reținut forni zentare: „Io, Mircea Voievod (...).”

33.

;-----  
 N. aut.. Nicolae Densușianu – „Dacia Preistorica OBIECTIV, 2003

-oectivu\*reprezintă c\*oar o abreviere de la Inn? D

Lîi dephn apelăm la prof. Tudor Diaconu. a cărui lucrăm "e a'ntru a n<sub>6</sub>  
produs deja un șoc (pozitiv) p,,,,,re cilllor,, . "■ ■<sup>Sc TM</sup> <' " as«\*! Câ ceea  
ce Champollion. cel ce a descifré <sup>c®</sup> > mai

F. ^n ^inn<sup>i</sup>.r

informați "'■"l

E ^"ea "de pe lnelui de ia e \_\_\_\_ -

r âtcfse *specifica clar că geții sunt spița IO ( ) r<sup>TM</sup>, «,,.*  
*Cârtii lui Mănu era Ioan !"* P ' ' Z FoarU> ,m p o ^

Adau9- citându-l pe N. Densușianu: Mănu vedic este totuna le nes de la  
egipteni. Adică, Ra(m)/Saturn/Chronos/Zalmoxel

Aflăm, totodată, că Ioan I a fost Burebista, asasinat la Cozia în krnai 44  
î.e.n.

Mai mult, ne dezvăluie autorul, „*această casta IO. compusă din Hada  
messageți-geți-getuli, a fost creatoarea întregii culturi și civilizații antice  
(...). Geții erau Marii Preoți ■ faraonii și regii . Casta 10-Basarabii de mai  
târziu. în slrăvechime. în perioada pelas- »».* DIVINII PELASGI erau geții  
înainte de apariția etniilor fiind astfel creatorii tuturor științelor și artelor,  
preluat/în mitologie Ca strămoși at românilor, ei sunt Casta SARABA -  
precizată de Hașdeu. Casta 10, iar steagul lor - steagul dac ■ era  
LUPA/APUL - celebra lupoaică cu gemeni - steagul MARELUI PREOT AL  
ANTICHITĂȚII." i Lupa era „lupoica" Latona, mama Gemenilor Divini,  
Apollo și Arthemis, iar Apul(um) - la romani. Aplu (la etrusci), „Albu", era  
Apollo (-cel Alb), zeul Soarelui, modelul (blond) de frumusețe al Antichității

## 10-AN - Supremul An (Dumnezeul Absolut)

ai ^În cete menționate, rezultă că Ioan era un zeu foarte important, ^fui  
preoți se considerau toți regii (voievozii) acestui pământ. ts te bine știut că,  
după „plecarea zeilor", pe Pământ au rămas ac ^eze ntanții" lor, regii.  
Regalitatea fusese înființată din vreme de terii<sup>513</sup> timp regji au fost și Mari PreoV' păstrStori  
ai \_cunoaș- s ^cre și mijlocitori între Divinitate și Om.

Ceștia au format prima castă din istoria Pământului. Casta IO siuje<sup>1a</sup>  
Prifha și cea mai importantă pentru că și zeul pe care îl p. au Ș' rePrezentau  
era cel mai important l . >

luneti Durhnezeu din Ceruri. Din al 7-lea. al 9-lea sau al 12-lea. e de  
mitologie IZSAM

^Îne era, totuși? Vom afla imediat, analizând chiar numele IOAN

| %ut\_- Tudor Diaconu - „Scrierea secretă", pag 98-102, Ed OBIECTIV, 2003

10 am văzut că era o particulă ce desemna o funcție  $\text{sup}_{re}$

AN nu era nimeni altul decât părintele Dumnezeilor  $\text{P}_{\text{at}11}^{\wedge}$  Enki (Domnul Pământului) și Enlil (Domnul Poruncii), Stăpâni i tei Nibiru (Răscrucea) și Tatăl din Ceruri, Dumnezeul Absolut r

Ca fiu al său și stăpân al împărăției cu Centrul Suprem  $|_{a\text{nn}}$  Dunării de Jos. Enki nu putea fi decât un Ion, un sfânt și șef  $\text{d}_p^{jil}$  mică anvergură dar cel mai important pentru creațiile sale. De ac? \* cu timpul, fiind prea puțin prezent și văzut, Dumnezeu Ascuns ? Cer, a rămas unul nematerializat, manifest în toate dar imposibil observat. KOG-A-ION(-ON)-ul i-a fost atribuit, cu timpul, de oameni' Creatorului lor Enki/Uranus. Iar mai târziu fiului său Ram/ Soarele

Însă, dacă reprezentantul lui IOAN a devenit ION, și reprezentanți lui Ion s-au numit cu timpul IO. Tot așa, în engleză, omul simplu 3 devenit un la fel de simplu I, prin reducere !...

Numele de Ioan îl găsim preluat și de evrei, sub forma *IOHAN-AN* / Dacă știm că „h” nu se pronunța, fiind aspirat, ajungem la *IO(A)N-ON-|L* dacic!

Așa cum Iacov (Israel) a fost tradus prin „*ocrotit de Dumnezeu*” \$ pentru Ioan s-a găsit o „traducere”: „*Dumnezeu a avut milă*”!?

Cine a avut milă de cine? Cum Dumnezeu, pentru evrei, putea fi doar Iahve iar Ion/Ioan era un nume vechi pelasgic, purtat de aceștia pe vremea când evreii încă nu existau pe scena istoriei, înțelegem că. „*Iahve a avut milă de Ioni*”! Sau ionieni, sau pelasgi, sau traci, cum doriți...

I

## Adevărurile ascunse ale lui Israel

Traducerea numelui Iosif/Joseph ne aduce completări neașteptat și confirmări istorice spectaculoase !

$\text{fla}$

N. Densușianu demonstrează că primul și adevăratul Olimp se afla pe Caraiman (Cerus Manus) iar conducătorul zeilor era Urări mai numit și Joe.

$\text{ft}$

Cu timpul, titulatura a fost preluată de Zeus, noul șef al 'elași ului, la fel de sangvinic ca și Enlil sau Iahve, ori Jupiter în  $\text{f}^{\circ\text{IK}}$  ■  $|_{\text{ltru}}$  zeu, cu denumiri diferite, funcție de mitologie. Toți s-au lupta putere cu o altă tabără de zei și au folosit fulgerele. Adică, atomică!

$\text{slip}$

Acum, Joseph este un nume ades întâlnit la evrei ( $\text{i}^{\text{nt}}\wedge\text{U}_j$  / în forma Iosif) iar la cei americani se prescurtează. Joe. în  $\text{f}^{\circ\text{n}}$  ; ( $\text{i}_c\text{hi}$ - limbajul antic, deci o nouă preluare de la qeti, Marii Preoți  $\text{al}$  tații:/o... ')

Traducerea din ebraică a lui Iosif/Joseph ne spune însă  $\text{n}^{\text{ul}}$  *adaugat*, *noul născut* (din *ebt.josaf*^ a adăuga)

I enlil/lahve. după cum ne spun tâbfetele sumeriene a l te (vitreg) mai mic al ,ul  
Enki/Uranus

L^Svăr Enlil/lahve a venit pe Terra după ce Enki făcuse toată l Trans,onaase  
P^ane,a\_ 0 locuibili, constata, L\* Lei» <\*«a9ea au,ul necesar pe ,J^an(!,a Nibiru Era deci  
ce/ k^1 It" & p^us^ care nu a creal decât aminozi lăți și războaie Obiceiul evreilor de a  
prelua de la locuitorii nord-dunăreni este Luoarte vechi ș încă actual. Drept  
dovadă, imnul Israelului de F^ntli marea în 1948. este hora din zona Bacăului.  
„Cucuruz cu K^ja.n sus" dusă în Palestina, la sfârșitul secolului XIX de primii

FTar pu'ea crede, deci, că ar avea un deosebit respect și infinită Lyiate  
pentru noi și strămoșii noștri. Ar fi fost bine!

Din păcate, sunt învățați de rabini, de peste două milenii, că L\_și Magog  
vor năvăli peste poporul lui Israel, dorindu-i distru- rL^c? într-un nou  
Armagedon.

f După cum am arătat. însă, pe larg în „SECRETELE TERREI" - L III. Gog  
sunt Geții, Magog - Massageții, iar Armagedon - Aroedavon (Cele 7 Coline),  
capitala regatului lui Burebista. Argedava! ■ercepută ca un...balaur cu 7  
capete...

Că această adversitate a fost permanentă și a continuat și până în  
■secolele Evului Mediu ne este demonstrat, fără voie, de Florence  
Braunstem o autoare de origine iudaică: „ofrandele și sacrificiile făcute  
sunt numite Olah"159 l...

În completare aflăm și un pasaj semnificativ din Deuteronom (XII.2).

.Voi distrugeți în întregime înaltele locuri unde națiunile pe care le \*eți  
goni își cinsteau zeii pe munții înalți. pe coline sau sub orice copac Mente.\*

•\*

Olah era numele medieval al valahilor (românii din Țara Românească)  
iar Zalmoxe era cinstit exact în locurile amintite..

## „Zeii profitori" - regenerați de sângele uman !

cele mai vechi timpuri, cele două tabere de zei s-au războit P^tru  
dominația asupra Terrei.

na din tabere a apărut, însă, mai târziu, după ce Terra fusese Enki într-  
o planetă verde. Pe membrii ei Pictor 'puach îi numea „Zeii profitori de  
genul Zeus, Jupiter sau lahve l|u lerior. conflictul lor punând în pericol  
sistemul solar și stabi- tahja ^alaxiei (una de dimensiuni mici, la scară  
cosmică), cele doua nL? au Primit un ultimatum și. de atunci, adversitatea  
lor se va \*erne . la. ^r^n intermediul propriilor creații, prin religii, fi ozo II, și  
s°ciale și inevitabilele războaie.

Însuși sistemul creat m urma cu 4-5 milenii (poate <sup>chi</sup> mult) impune o continuă stare confl.ctuala pe Terra l Odată f<sub>otr</sub>? el funcționează de la sine și se alimentează din el însuși. <sup>mal</sup>

Din nefericire „*Experimentul Tem*” a fost unul reușit doar <sup>m</sup> țial iar aceasta din vina evidentă a „taberei profitoare”! R<sup>espe</sup><sub>r</sub> tivii zei au creat o dualitate ce convulsionează și acum Omenirea locuitorii Pământului fiind prizonierii unei gândiri belicoase ce l<sub>e</sub>-a fost transmisă, genetic sau prin religii, din cele mai vechi timpuri

Acest adevăr ne-a fost confirmat, prin Betty Andreasson-Luca, cu multă tristețe și regret, chiar de un urmaș al „zeilor războinici”, omulețul- cenușiu Joohop. Când Betty l-a întrebat de ce oamenii nu se iubesc întotdeauna, acesta i-a răspuns:

*„Fiindcă omul s-a separat. A devenit dual. Separare. Dualitatea și-a format fața cealaltă. A făcut-o. El era tot bun la început. și alegerea lui a fost, odată, tot bună dar s-a separat. în dragoste, nu există separare”<sup>145</sup>.*

Omul nu s-a separat, însă, singur. A fost separat din dorința „zeilor profitori” de a prelua dominația asupra Țerrei !

Nu el și-a format, singur, „*fața cealaltă*”, l-a fost dată de tabăra războinică de zei. Care a creat oameni „după chipul și asemănarea lor” Alegoria este preluată din Cărțile Sfinte ale celeilalte tabere dar exprimă un adevăr: pentru prima dată în istorie, Omenirea a cunoscut cruzimea nemaivăzută până atunci a unor semeni l

Creatorul lor, lahve, o recunoaște fără nici-un ocoliș:

*„De va vărsa cineva sânge omenesc, sângele aceluia de l ae om se va vărsa, căci Dumnezeu a făcut omul după chipul său* (Facerea, 9.6).

Cultul sângelui este, deci, vechi în Istoria Omenirii ! Cei mai cunoscuți! pentru cruzimea lor sunt asirienii și aztecii, un alt P°P° aflat în cautarea unui „Pământ al Făgăduinței” dar cazurile nu sun singulare.

Sângele era cerut chiar de zei !

#### TAmA CH6

veche. Se credea, totodată, că sacrificiile, sângele vărsat, îi ajută pe zei să se regenereze și conduc la salvarea Lumii.

Cei din vechime nu au inventat nimic, nu au fabulat, această credință le-a fost transmisă și este...exactă. Toni Victor Moldovan („Programul Terra”<sup>5</sup>) are dreptate! Zeii aveau nevoie de sufletele oamenilor cei mai puri (copiii), cei mai iubiți și de văză sau celor mai războinici...Subiectul este important și subtil și va fi abordat pe larg în volumul următor. Așa vom înțelege foarte bine resorturile necunoscute ale Istoriei Omenirii.

# „Rasa urâtă de egipteni

«\*»rt CM"O'" ■> "><sup>sl un</sup> cercetător și un autor frenetic. Din pă- extrem  
de preMse- culese din lungi călătorii pe

Î<sup>^</sup>tet sunt amestecate sau anulate de altele nesrgure jenzat \* oo greși'  
Interpretate. Drn prea mult elan sau d,n obsesia cel- jLim primordial.  
concluziile sale sunt adeseori pure fabulații ' •Țoptica sa. firește,  
hiperboreenii. pelasgii <sup>sau</sup> arienii au fost celti piuând acest aspect, vom  
constata că el a intuit foarte bine raz <sup>^</sup>„1 zeilor prin oameni":

*„1) o partidă imensă de șah s-a jucat între inițiatorii  
hiperboreem și <țc\*i' ca să se știe cine, în cele din urmă,  
va furniza rasa de strâns superiori. Vechii evrei neexistând  
ca popor decât sub domnia tu Morse esfe imposibil să-i  
frustrezi pe hiperboreeni de beneficiul primei inițieri.*

*( j Portretul exact sau imaginar care ne-a fost transmis  
nel desene r lisus „înalt, blond”, de un tip mai mult nordic  
decât specific evreilor i Noe se născuse cu aceste  
caracteristici, blond și cu pielea albă ca tipada*

Am mai arătat: lisus era, de fapt,... Zalmoxe-Apollo. und din IGemenii  
Divini ai lui Saturn iar legendele lui lisus și Zalmoxe sunt identice!

une erau, însă, cei care se intitulau deja „popor ales' într-o vreme ir  
care hiperboreenii (pelasgii) civilizaseră emisfera de nord a Terrei \*om  
vedea imediat.

Egiptenii antici sunt primii care i-au cunoscut îndeaproape l-au <sup>nu,n\*t</sup>  
„Poporul Ciobanilor”, semn că se aflau cu multe secole sau "•M în  
urma civilizației lor

<sup>^</sup>obert Charroux nu obișnuia, însă, a purta „mănuși

l -<sup>\*n</sup> epoca în care ar fi trăit Moise, evreii, popor de pâston  
nomazi. <sup>ou</sup> Pentru egipteni ceea ce sunt, în zilele noastre,  
țigani pentru bur- sedentari.

*Wai mult decât atât, ei constituiau o rasă urâtă de  
egipteni și atât de <sup>^r>>ClQ</sup> <sup>^</sup>să prin proliferarea ei, încât  
faraonul ordonase masacrarea*

*i?<sup>r c</sup>°P>>lor de parte bărbătească ai evreilor încă <sup>de ,a na ftele</sup>*

' a urmat după „fuga din Egipt” se știe și Vechiul <sup>Testa</sup>

£cu satisfacție și amănunte, cruzimea cu care JoMma lui t<sup>âte poP<></sup>arele  
ce au avut ghinionul să fie autohton pe .. <sup>^</sup>gânduințar

# „Legiunea V” din Roma voia să stăpânească Lumea..

Peste mai bine de un mileniu, o altă civilizație era submina<sup>^</sup> din interior: Imperiul Roman.

În 64 e.n.. generalul Vespasian, trimis de împăratul Nero, se afla în plin război de cucerire a Iudeei. Ce se întâmpla, în același timp la Roma, aflăm de la Tacitus (Cartea a XV-a din „Anale”):

*„Pentru a pune capăt zvonurilor care-l făceau vinovat de incendiarea Romei în iulie 64, Nero a desemnat ca vinovați în locul său și a supus la cele mai cumplite torturi niște oameni huliți pentru nelegiuirile lor și pe care mulțimea îi numea creștini. Numele le vine de la Hristos pe care, în timpul domniei lui Tiberiu, procuratorul Pilat din Pont l-a trimis la moarte, (Iată o dovadă scrisă că Iisus Christos a existat cu adevărat - n.E.D.).*

*Înăbușită pe moment, această detestabilă superstiție se manifesta din nou. și nu numai în Iudeea, acolo unde se născuse răul, ci la Roma locul unde tot ceea ce e josnic și rușinos pe lume dă năvală și găsește o clientelă numeroasă. ”*

Să recunoaștem: Tacitus nu era deloc un admirafor al creștinismului I Erau. însă, creștini cei care contraatacau la Roma împotriva împăratului care voia să cucerească Iudeea?

Răspunsul îl primim de la Marcus Eli Ravage, evreu originar din România în două articole publicate în numerele 3 și 4 / 1928 ale revistei americane „Century Magazine”, acesta preciza cu aroganța specifică:

*„Ne acuzați că am aprins flacăra revoluției moscovite. Fie: acceptăm acuzațiile și ce e cu asta? Comparată cu ceea ce a făcut evreul Pavel din Tars (Sfântul Pavel. care a distrus Marele Templu al zeiței Arthemis și Biblioteca din Efes ! - n.E.D.) la Roma, revoluția rusă a fost doar o mica ceartă între vecini (cu zeci de milioane de morți ! - n.E.D.).*

*Pământul nostru din vechime s-a transformat în Pământul vostru sfânt. Literatura noastră națională a devenit Biblia voastră (...) Luând în considerai e cele trei mari revoluții moderne, cea franceză, cea americană și cea rusă, ce altceva au fost ele dacă nu triumful ideilor evreiești?*

*C u ușurare recunoaștem că un goim (ne-evreu) niciodată nu va reuși să descopere adevărata gravitate a vinei noastre...”*

S-ar zice că activitatea „agentului” Pavel la Roma era firească, odată ce romanii luptau pentru a cuceri Iudeea. Adevăratul scop este prezentat și mai punctual tot de Tacitus. în „Historiae”:

*„Orientul vrea să se răscoale și Iudas (evreul) vrea să intre în P<sup>o</sup>’ sesia dominației mondiale.*

*(...) Cei mai mulți evrei erau convinși că stătea scris în vechii <sup>In acea vreme</sup> Estul va deveni mai puternic și <sup>ce</sup> care vin din Iudeea vor stăpâni lumea.”*

. tiv pentru care, exasperat, împăratul Claudiu i-a avertizat pe • orintr-un decret, că dacă se mai dovedesc intoleranți față de <sup>cvrei</sup>ile altor popoare (e cunoscută toleranța religioasă a romanilor) îi rgStaca Pe un *”P<sup>o</sup>P<sup>o</sup>rcare*

*răspândește în lume o molimă generală..."*

## promisiunile lui Iahve – insuficiente !

Această credință a evreilor că vor stăpâni Lumea este deci veche și bine înrădăcinată, existentă și în zilele noastre. Chiar mai puternică.

Cum s-a putut perpetua o asemenea autosugestie de „popor ales” la o singură nație a Terrei? Doar am văzut că grecii au devenit „țara democrației”, chinezii au fost mereu un popor pașnic, incașii sau aztecii au dispărut din Istorie, italienii s-au lecut de asemenea vise după Mussolini etc. Răspunsul este simplu: prin Cărțile Sfinte !

Evreii sunt, într-adevăr, singurul popor fără analfabeți, pentru că toți trebuie să studieze Tora ș.c.l. Iar ce-i învață Talmudul și Tora am văzut! Și încă ne-am oprit prematur, fiind incredibil de bogate în astfel de învățături agresive...

Până și regele David (a cărei existență nu a fost dovedită istoric) a lăsat cu limbă de moarte următoarea sarcină urmașilor săi:

*Mâța vreme cât va exista rasa lui Amalek, fața lui Dumnezeu va rămâne ascunsă – așa precum a fost – și El nu și-o va dezvălui decât <sup>alunci</sup> când rasa lui Amalek va fi distrusă, căci nu va mai fi război atunci.”<sup>158</sup>*

iresc! Iar „pacea” va fi deplină...

ma din multe astfel de proorocii evreiești arăta:

*Ș<sup>tlleem</sup> ' °raș al lui David (...), în viitor își va întinde puterea n ^ a ca P<sup>Q</sup> tale Pământului.”*

f<sub>os</sub>t<sup>3r</sup> Pentru ca proorocirea să se împlinească, Noul Testament a d<sub>n</sub> ^ Wetat cum se cuvine și esenianul Iisus a devenit originar intr.<sub>afj</sub> <sup>leem</sup> și urmaș al lui David... Acum, creștinismul se întinde, Papi'd<sup>Vâr</sup> „până la ca<sup>Petele</sup> Pământului” iar Vaticanul (cu numeroși Ka<sup>^</sup>) <sup>e</sup>, ori<sup>9</sup>ne iudaică, inclusiv Ioan Paul al II-lea – Carol Voștila- preotii<sup>3</sup> <sup>fos\*</sup> subordonat. Însă, pentru că împărații traci ai Bizanțului și <sup>Ce</sup>am <sup>SC</sup> din Dobro<sup>9</sup>ea nu s-au lăsat păcăliți, Ortodoxia este acum Ip p<sup>1</sup> <sup>rnare</sup> „problemă nerezolvată”!...

a in<sup>stit</sup> <sup>ai1ea</sup> Exodului (XII-43, XIII-16) citim că, de la bun început, Moise Paginii <sup>U11</sup> Un sacrificiu păgân al sângelui. Consecința o găsim în alte <sup>Urn</sup>ătoare ale Vechiului Testament, de unde aflăm, printre multe P'uij <sup>Ca</sup> «Joab a ucis pe toți bărbații din Edom (Țara Edo- <sup>afla</sup> de-a lungul Mării Roșii).’<sup>158</sup>

P-omis -"■ e sunt crescânda, de n ^alestna ape<sup>III</sup> pârl-^-j. :rr?V ş  
x.~~3' 'f

Ace. . 3 s^r' ş în Psa mul 7\* 8. David cere domnia „(& bQ  
-are până ia a re s de *la râu până la marginile*

\o academicieni" ai civilizației umane...

De a o până la pretenția de a fi creat...toată cunoașterea Pământ. tu  
u —a era doar pas A fost făcut cu o îndrăzneală neraah^â -■e ppcps-  
eie care -e predaseră abecedare

Am văzut cu apartnea Cartea ha Motse sau când a fost scrisă,  
de •=: ~?-= . ecn\*. 'esremen- a fost și e- scris în secol» ' e -

: Zecriana Site-----ecunoaște •»- a: fals

-Apoca rpsa u Morse se spune a fost scrisă de Micise pe mr^ee S  
■= :rer.r» \*'xâ^ stors<sup>7</sup>? de ur? înger. Sav-arî considerâ ca e= 3 •jsr  
scrisă *în secolul 0 î.Ch.* " u

~îand F-em-A\*ti ş Coi " Viliison precizează ş ei

■Jrâ ?\_ . *Canea \_ Enoh*":

.~:~5s:a carte nu s-a scris până în 200 î.e.n. ar cei care  
â- aj fost aproape s cu' membrii comunității ese- niene x 3  
OL -' ram <sup>TM</sup>

- A ! ^riet! ^n< ab a fost acceptată în Bibîia canonică (Vecru  
'eca'&ce arăta clar unde se afla „*locuința Rege-*

• *c-şn.c . r.* Româma! Cu toa'e acestea. ..fiii lui Israel" şi-au „i" atj<sup>or</sup> Cu  
tot. ceş' Enoh trăia .Intr-un ținut îndepărtat de <sup>J</sup>

Pâmărrtp<sup>ie a</sup> afinând că ar fi... prima carte apărută P- o-„« \_V^S'e COFX3 ^1<sup>i</sup>

pretenția iudaică prezentata de Mircea Pare a îl un fapt divers:

ope'â <sup>' ue r Ar ><sup>s</sup></sup> *total, primul «filosof» evreu, a*  
4U- <sup>ş1</sup> *TP^°9^că* (adică, așa de mult cum îl laudau  
) *m folosul tânărului suveran Ptolemeu VI*

aut: Ana»iza Cărti i» c u

nâseŞ^

FFpocr <sup>' Enoh</sup> cu dezvăiuiri şocante, se 9« - *trecând după  
fragmentele păstrate, autorul prezenta o teorie îndrăz- ^tă  
care va fi apoi din belşug reluată: doctrina evreiască, așa  
cum formulată în Biblie, reprezintă singura filozofie  
adevărată Pi- Lora, Socrate şi Pl aton o cunoșteau şi i-au  
împrumutat principi- ile. Cărid poeții şi filozofii greci  
vorbesc despre «Zeus», ei se referă la jevăratul Dumnezeu  
(mai erau şi alții ? - n.E.D.) (...) însă. înțelepciunea lui  
Moise este proclamată net superioară doctrinelor filozofice  
greceşti. pentru că este de sorginte divină (...) Grecii  
instruiți în filozofie ar fi profesat monoteismul de multă  
vreme. în concluzie autorul consideră iudaismul identic cu*

Diversiunea, deși subtilă, este evidentă. Adevărata filozofie venea doar de la Dumnezeu, Dumnezeu era al lui Israel iar Israel proprietarul întregii înțelepciuni de pe fața Pământului ! Deci, nu grecii ar fi fost inventatorii filozofiei care a instaurat prima democrație cunoscută ! (conform istoriei oficiale)...

## Eden – „grădina plăcerilor pământești” ?!

„Pământul Făgăduinței”, odată obținut, nu mai era suficient. „Fiii lui Iahve” vor dori apoi chiar dominația universală.

Numai atât? Cei care fugiseră din Egipt cu multe din comorile Țării Nilului voiau însă și recunoașterea universală a...înțelepciunii lor. Nimic nou sub Soare: și Ceaușescu a fost „*Doctor Honoris Causa*” iar Leana – *academician doctor inginer*”...

Așa a apărut Solomon, „*înțeleptul Pământului*”. Până acum. Însă. <sup>nu</sup> s-a găsit nici-o dovadă concretă a existenței celor mai mari <sup>fe9i</sup> ai Iudeei, Saul, David și Solomon iar faptul este de-a dreptul <sup>^</sup>dat, din moment ce ne-ar fi parvenit „*prima carte scrisă pe Pământ*”. <sup>Cartealui</sup>Enoh...

Robert Charroux ne vine din nou în ajutor, cu stilul său direct:

- Ediția *evreilor spune că Solomon a fost constructorul Palmyrei. dar* <sup>ace/</sup> <sup>fo</sup>c *existau deja ruine, iar unii cronicari (...) consideră că «un foarte lăudat (regele Solomon) a găsit, într-o cetate îngropată, o sa* <sup>109</sup> <sup>mare</sup> *pierdută într-o furtună cumplită, ea fiind sursa bogățiilor ciz* <sup>mu</sup> <sup>^</sup> *celebrate dar căreia nici un autor nu a putut să-i pre-* (<sup>C-U</sup> <sup>exa</sup>ctitate *originea*»).

*În realitate, Solomon era un rege sărac care a fost obligat să*

*Reteze cu Hiram, ca să construiască Templul.*

CUIH <sup>cuni</sup> nici Uri Geller, agentul Mossad, nu <sup>îndoia</sup> <sup>cu</sup> <sup>V.</sup> <sup>e'</sup> <sup>..</sup> <sup>.r'</sup> <sup>ilu</sup> <sup>2</sup> <sup>?</sup> <sup>c</sup> <sup>^</sup> <sup>ei</sup> exclusiv prin puterea minții, trucul fiind ezva ui tent<sup>a</sup>? <sup>Slul</sup> <sup>Osk</sup> ar Rambar în 14.03.74<sup>151</sup>, nu vor lipsi nici trucurile j <sup>tive</sup> de impunere mondială a mitului „poporului ales ... <sup>ac</sup>est timp, informațiile neplăcute sunt ascunse cu gria.

Evreii au fost inițiați de egipteni și fenicieni, de la care <sup>au</sup> <sup>îfH</sup> <sup>mulal</sup> miturile travestindu-le. Creator, ! Lumh. Elohlmi/Zei fenicieni de care vorbea Sanchomathon. <sup>6ro</sup> <sup>ii</sup>

Aaron înseamnă în ebraică „*iluminat, elevat, muntean*” <sup>j</sup> <sup>ar</sup> <sup>c</sup> <sup>tul</sup> este luat de la greci, Uranus însemnând același lucru... <sup>'</sup> <sup>lrte</sup> <sup>P-</sup>

<sup>'</sup> Edenul și Paradisul erau locuri diferite și se aflau <sup>|</sup> <sup>a</sup> <sup>nordul</sup> <sup>n</sup> <sup>nării</sup> (Insula Șerpilor și Ardealul)!

Deși prin Geneză, și-au însușit Oamenii Primordiali Ad ( Om”) și Eva („viață”), vechii evrei știau foarte bine adevărul Om nirea se născuse „*în țara lui Gog și Magog*”. Nu întâmplător, <sup>pentru</sup>, <sup>'</sup> <sup>ei</sup> *EDEN* însemna „*plăcere*” iar *PARADIS* (de la *Preidis-ul* <sup>g</sup> <sup>e</sup> <sup>t</sup> <sup>0</sup> <sup>dacilor</sup>)... „*plăcere pământească*”!

În Templul lui Hatshepsut, din Egipt, găsim și o altă dovadă nepiă-

cută pentru poporul monoteist al lui Iahve. Acolo, o inscripție ne arată că. în Ierusalim, a fost înălțată o mare statuie a zeului egiptean Ammon-Ra (marele „dușman” al evreilor!), în timpul vizitei reginei Saba...

## Urmașii lui Moise – „arieni” negri ?!

O diversiune de proporții din „prestigioasa revistă *Nature*” a fost diseminată în toată lumea în iulie 1998 și preluată și de presa din România: *Steaua lui David. Înscrisă în ADN?! Biologii au găsit dovezi că rabinii sunt într-adevăr descendenți ai fratelui profetului Moise*”.

Afirmația de mai sus se găsea în titlul unui articol din „Adevărul” (18.07.98, p.12).

*De ce nu ai lui Moise?* – veți întreba pe bună dreptate. Răspuns, pentru că ar fi fost...negri !

În Biblie scrie că Moise se căsătorise în Egipt cu Sippora, fiica preotului egiptean Reguel sau Jethro (în Biblie fiind menționat cu două nume) Dar. consideră cercetătorii, Reguel/Jethro era de rasă neagră, ca și ceilalți preoți egipteni iar Gersom („Străin”), copilul lui <sup>Molse</sup>JL al Sipporei era de rasă amestecată l..?<sup>01</sup> Iar această informație n- produs-o noi, românii, ci este semnalată de istoricii occidentali, exemplu Pierre Vidal-Naquet.

Urmașii lui Aristobul nu sunt întâmplător creatorii „științei haosu deseori, pentru ca noi să nu mai înțelegem nimic, în sprijin” sar ș. masonii dirijați cu subtilitate. Astfel, conform adevărul ^ c c, a „adevărului pur” Sf. Gheorghe și Sf. Mihail sunt- <sup>er</sup>” <sup>10</sup>rii transmise <sup>c ^re st n ^ mma</sup> Cunoașterii, *asasinând paznic” transmise de strămoșii noștri.*” <sup>109</sup> <sup>o||o'</sup>  
Nu Hsa c ^ or ^ he GSte transPunerea creștină a lui Zalmo\*<sup>6</sup> ^p INU-I așa ca „ați prins ideea”?!...

, studia .Dada *Preistorici-* a lui N Densușianu a aflat deja că ial/Bel însemna „**Alb**” și era sinonim, la semiți, cu Saturn/ /mVZa<sup>lrmoxe\*</sup>  
”f<sub>a gre</sub>cl Chronos/Saturn era adversarul lui Zeus, cu care a purtat . boaiel îndelungi.

”la sumerieni, Marduk (Ducele Ram!), fiul lui Enki și sinonim cu «^/Zalmoxe, a fost cel mai neîmpăcat războinic împotriva taberei L[j].Seth-Sin. Enlil și Zeus sunt totuna cu Iahve.

Știind toate acestea vom înțelege de ce vechii iudei identificau pe Baal cu M<sup>oloh</sup>, devoratorul de copii, iar Belial era demonul pederas- tiei. Belphegor – un zeu falie, Belzebuth – prințul demonilor și Baaltis .demon al amorurilor licențioase și zeiță a prostituției<sup>109</sup>...

Concomitent cu satanizarea adversarilor trebuia însușită și originea lor glorioasă.

Diversionist sau numai din ignoranța unor autori, evreii au ajuns să descindă din...pelasgi, să fie un popor „format *din triburi de fenicieni, babilonieni, frigieni* (pelasgi originari de la nordul Dunării ! – n.E.D.) ’ *asirieni și arabi*”<sup>109</sup>. R. Charroux este inconfundabil...

Stanislas de Gaița îi scria lui Peladon iar R. Ch. îl citează cu încân-

tare...celtică:

-Pretind că Sf. Yves din Alvèdre a stabilit în mod imposibil de negat (?!) originea comună și proceltică a semiți/or, arienilor și celți/or din Europa. Semiții **sunt arieni originari. De** altfel, savantul filolog Eugène Burnouf "a clasat pe semiți printre **indo-europeni**. "109

## „Aspirarea” marilor civilizații

Am mai scris; cei de la CIA, KGB și Mossad sunt doar niște '•ri'ci copii" pe lângă vechii experți „ai lui Yahve”!

Platona, Socrate și Platon erau traci și demni urmași ai pelas- de? r C ^re au civilizat Omenirea, iar diversiunea lui Aristobul nu era el e °C întâmplătoare! Astfel se răsturna ordinea firească a lucrurilor și în "Uau le cui profesorilor în istorie...

Î ar diversiunea continuă. Istoricii evrei, indiferent de cetățenie, Cr 6arca acum să arate că marile civilizații ale Antichității au fost ate de...semiți, dacă nu chiar de „fiii lui Israel !

cât/1? 13 mar e civilizație „lovită” direct; Sumer. Pentru ca „antemer- de” au ' ^Șir afirmând că, prin Abram/Avraam/Abraham, evreu ar înain? 6 din Sum erieni, se încearcă acum a se dovedi cum ca... %t\_r \* SurT1e rienilor ar fi existat „o mare i ^v, /, z ^e i ^a ' de | p ^e Știa, arheologul și cercetătorul englez eona , origine iu ^r, tish Muséum, sau suedeza Hanna Rydh. Ambn sunt de ongme.

Concluziile lor. în Mesopotamia ar fi existat și un „popor Care C o Aaătură cu sumerienii, care au sosit în acele foc® 0" « r ^ucu ci că 7 milenii-; .Înainte Potopului, locuitorii <n\_n acefe '£» i ^oșteau prima forma de scriere prin imagtn, stilizate-, Mchs î nainte de Potop cunoșteau arta navete, pe mare, ca ss transporta amazonila din India Centrala! «

Când au sosit sumerienii în Mesopotamia au găsit aici o p latie negroidă, de statură mică (la fel ca ceilalți pelasgi în Egipt 8i pe Valea Indului) și primitivă iar semiții nu existau încă!

Adevărul istoric la care au ajuns majoritatea specialiștilor ne este comunicat de eruditul suedez de origine română, George Pantecan:

( ) rasa semită a apărut mult mai târziu, mai întâi cu câteva sute de exemplare în Peninsula Arabică (experimentul genetic al acestei rase era abia la început și ei aveau nevoie de o „specializare” la civilizațiile mai vechi ' - n E.D.) iar după circa 2-3.000 ani au început migrarea sub forma unor mici triburi nomade de păstori spre vechea Palestina, Siria și Mesopotamia. Cu timpul, numărul lor a crescut considerabil și, din sclavi, slujitori sau mercenari ai sumerienilor (exact ca în Egipt! - n.E.D.), în mileniul al III-lea î.Hr., semiții akka- dieni au ajuns ca, prin lovitură de stat și războaie, să cucerească treptat întregul Sumer. "101

Fiind deja un autor celebru, Zecharia Sitchin trebuia să-și aducă și el contribuția la promovarea „poporului ales” și...primordial.

Câteva exemple: Zeus a venit de dincolo de Mediterana, via insula Creta: Afrodita a venit pe mare din Orientul Apropiat; Poseidon (Neptun) a venit călare din Asia Mică; Atena a adus „măslinul rodnic, care crește singur de pe pământul biblic; Orientul Apropiat se află la baza civilizației occidentale; religia și tradițiile grecilor au ajuns la ei din Orientul Apropiat, prin Asia Mică și insulele mediteraneene<sup>1</sup> etc. etc.

Profesorul Cyrus H. Gordon, citat de Z. Sitchin, considera, la rândul său, că limba minoică (din Creta) era „*un dialect semitic, de pe estic al Mediteranei.*”<sup>1</sup> Cum civilizația minoică este considerată, unii occidentali, prima din Europa, scopul este foarte clar...

## Diversiuni fără limite !

p. Ocidentul este, de secole bune, zona cea mai civilizată a

de la începutul, impulsul

722 î. n. VS " ? " \*siriei " a regatul Israel " 9. " " fl adus la Babilon 27.250 de familii de evrei (ce pr«<sup>lzb</sup>

s-ar fi stabilit apoi în Marea Britanie (adevărați exploratori, <sup>^cC</sup>g ce strămoșii lor nu se deplasaseră mai mult de 500 km pe uscat!), <sup>dU</sup>j\_e o frumoasă refugiată s-ar fi căsătorit, în 480 î.e.n., cu fondatul dinastiei Irlandei.

În concluzie: „Regii Angliei se trag din această origine celto-ebraică!”<sup>32</sup>

René Guenon n-a ezitat să combată această teorie fantezistă dar <sup>cu</sup> bătaie lungă, Marea Britanie fiind un imperiu:

*pretinsele profeții din Marea Piramidă au fost răspândite în Anglia. side aici în lumea toată, în scopuri care poate sunt parțial politice...dar care se leagă de o altă lucrare, cea de a-i convinge pe englezi că sunt urmașii triburilor pierdute ale lui Israel. ”*<sup>32</sup>

În materie de diversiune, niciodată nu există limite! Ne convinge și L.C. Vincent Deși am văzut până acum că semiții și evreii sunt mereu considerați o rasă (a cincea, reprezentată de steaua în cinci colțuri, pe care am purtat-o la comunism iar în curând le vom purta pe cele.. 12 ale Europei Unite), acesta „bate” direct la rasa albă:

*„Toți oamenii de rasă albă sunt fiii lui Israel. Acest nume de Is- ra-el/ care vine de pe Mu, vrea să zică: din rasa lui Ra (...), primitiva (adică primordială! – n.E.D.) și/ adevărata rasă ariană a lui Israel, rasa pură a Soarelui, zisă de cristal, această rasă ALEASĂ trăia în timpul Paradisului din Mu, astăzi pierdut ! Semnul sfânt al iudeilor, svastika, ar fi simbolul forțelor oculte. ”*<sup>31</sup>

Toate bune și frumoase pentru profani, numai că Ra (Ammon) și Yahve erau dușmani de moarte (vezi Vechiul Testament) iar Holocaustul a fost produs de Hitler sub semnul svasticii !...

## Noul Testament – ars în public de Israel !

Toate acestea nu puteau să nu aducă o autosugestionare și efecte \* măsură! Mitul poporului ales, care stă la baza întregii mișcări niste, susține că Dumnezeu a făgăduit poporului lui Israel con- ^rea întregii lumi.

Prin<sup>^C^U\*</sup> testament produce îndoctrinare de 2.000 ani (inclusiv ra, ,’Ă r-reȘlini!) în această direcție și, drept dovadă a efectelor, gene- ral” Moshe Dayan afirma hotărât.

sts” TJCă <sup>Po</sup>s edam Biblia și ne considerăm popor al Bibliei, trebuie sa

Fun<sup>^t</sup>Oate pământul e biblice!”<sup>95</sup>

ait f amentalismul religios sionist este chiar mai dur ca oricare trebui”.

a^entalism, deoarece susține că toți membrii comunității lideri – Sa Se su<sup>p</sup>urtă fără drept de apel hotărârilor care se iau de către

Fan »<sup>5tOra</sup>’ ’piVativele putându-se solda cu pedepse exemplare!

acest<sup>a</sup>ț. <sup>ISnu\*</sup> imprimat de Talmud și de literatura derivată din cepte în <sup>UC\_e</sup>\*a o at<sup>\*tLJ</sup>dine de dispreț față de străini și conține pre- Jurioase față de creștinism.

i ovitura pe care a primit-o fundamentalismul iudaic Prin doctrinei creștine se resimte acut pana m zile|e a<sup>Pi</sup> Xe ce a rămas valabil preceptul care poruncește <sup>ard</sup>As’fe|<sup>P</sup>a<sup>b</sup>23 mart’eVsSO. sute de exemplare din Noul <sup>Tc</sup> au fost arse

ritual în public, la Ierusalim, sub auspiciile organizației Yad Le'hikim, subvenționată de ministerul israelian al Cultelor T

Cristian Crăiță observa foarte bine că între Vechiul și Noul Testament există o ruptură evidentă, între actele atribuite lui Dumnezeu înainte de Iisus Christos și mesajul transmis de Mântuitor.

Spiritul care domnește în cele două opere diferă în mod esențial. Vechiul Testament crează impresia unui Dumnezeu crud, nemilos, gelos, instigator la genocid, imperialist, intolerant și xenofob, care este diametral opus imaginii unui Dumnezeu al iubirii, din Noul Testament.

Aceasta, pentru simplul motiv că Biserica (catolică, ortodoxă etc.) au reușit performanța de a pune într-o singură Biblie...doi Dumnezeii care n-au încăput niciodată în aceeași teacă l...

## Celții – „popor ales” sau „barbar” ?

Vechiul Testament se străduiește din răsputeri să ne convingă că există un singur „Popor Ales”: **„fiii lui Israel”**. Pentru ei, Dumnezeu-lahve ar fi făcut Pământul, care este, deci, o proprietate a lor iar dreptul de dominație universală s-ar subînțelege...

În ultimele decenii, însă, un nou popor vechi și cu urmași în mai multe țări „dă din coate” să-și facă un loc în față, drept „popor ales”: celții !

În ciuda evidențelor istorice și arheologice, tot mai mulți autori din Anglia, Germania și, mai ales, Franța (vezi Robert Charroux și alții) încearcă să dovedească imposibilul, în această neașteptată „olimpia a a popoarelor alese”: celții ar fi poporul primordial al Omenirii !

Dintr-o serie de motive, obiective dar mai ales subiective (prezentate în paginile anterioare), Omenirea nu deține prea multe dovezi ale vechii sale existente, iar cele care mai există sunt adesea contradictorii.

Din acest motiv, pe această bază subredă și mereu Hp n-are consens sau vor să construiască adevărate scenarii, m...

Paul Ștefănescu observă foarte bine că „cine stăpânește trecutul pașanda s/” » iar care ialoni năpustirea opiniei publice, iată principalii pași care jalonează întreaga istorie a Omenirii. ”

Ed. Vestala, ZOOI<sup>065011</sup>

ale istoriei universale” – voi- L

. mul a fost promovat la rangul de ideologie în Franța secolului XIX (în timpul împăratului Napoleon III. Era perioada imperiilor germano-ungar), când și Prusia dădea semne de mare putere. Dacă ar fi dorit o subrezire, măcar ideologică, a Angliei, vechiul Lăzăr cel rău.

• Totuși, toată lumea (nici măcar cea vestică) este chiar așa de entuziasmată de noua ideologie, a „celților primordialii”.

„Zădărnici”, un nume care a făcut celebritate Franței, în „Cronica universală”<sup>35</sup> menționează clar, la paginile 40 și 44: epoca marii Invenții celtice a început (doar) în... 475 î.e.n., iar „celții intră în istoria noastră abia după ce, în 390-386 î.e.n., cuceresc Roma și distrug orașul...”

1 Nu era, însă, singura lor „realizare” într-o perioadă în care îngroziseră Europa: jafuri neîntrerupte (inclusiv Delphi) și capete retezate, lăzăr așezate în pari...

Iar dacă compatrioții lui R. Charroux sunt mai puțin dedați compromisului ca acesta, bănuți că un italian, urmaș al romanilor, poate fi și mai concret l...

Indro Montanelli, un ziarist și istoric, extrem de obiectiv, chiar ironic, în ce privește istoria Romei, este necruțător cu galii (celții) cei „divini”: „un popor barbar, de rasă celtă, care, veniți din Franța (la 431 î.e.n.), ocupaseră deja Câmpia Fădului (...) au jefuit Roma (...) atacau, jefuiau și se retrăgeau...”<sup>35</sup>

. Mai reamintesc doar că Burebista i-a învins pe boii și taurisici în asemenea fel, încât aceste triburi celtice „divine” și „civilizații” au ieșit din istorie.

Atunci, marele rege dac nu avea de unde să știe că, după două milenii, un urmaș al său, un oarecare doctor, Alexandru Bădin<sup>26</sup>, refugiat prin Germania și SUA, va încerca, cu fonduri pe măsură, să-l convingă pe români că sunt urmașii...celților!...

## Noi P—O—

Ca „toate marile civilizații au excepții”,<sup>1e</sup> „Vârful de lance” al „X<sup>rii</sup> acestei ideologii”<sup>a</sup> „sunt și decenii, scriitorul francez Robe<sup>ania</sup> adevăratelor acum difuzate în tiraje importante și confiscarea / același Un prim obiectiv al acestor\*.”<sup>po</sup> Poare primordiale, hiperbore • pentru că<sup>po</sup> Por de la nordul Dunării de Jos > istorie prodig<sup>tj gi</sup> alianțelor • Totuși, a existat o istorie a „\*”<sup>asgl</sup> desce\*»!“<sup>1</sup> acești strămoși, scandinavi, vikingi, P

și navigatori pricepuți, trebuiau să cucerască lumea, să se răspândească din Iran în Irlanda și Iberia, să emigreze în jurul bazinului mediteranean, în India, să traverseze (...) oceanul Atlantic, să inițieze autohtonii americani, să formeze popoarele maya, incaș și, în fine, să brăzdeze toată Pacificul de sud, să populeze mii de insule din Micronezia și Polinezia, în locul imensului imperiu MU.<sup>31</sup>

Pasajul face parte dintr-un capitol intitulat „Celții au colonizat Globul”...

• Migrația celților arieni pentru civilizarea Lumii s-ar fi produs, după

Potop (la 9000 î.e.n. ?!) de pe podișul Iranului, spre vestul Europei.<sup>33</sup>

- „*Celții sunt atlânți*” (titlu de capitol).<sup>32</sup>

- Pelasgii erau...*celții Orientului*<sup>32</sup>

- De imperiul arian (am văzut: celți I) trebuie legat Sumerul.<sup>31</sup> în concluzie, nici sumerienii n-au scăpat: și ei erau celți...

- Religia celtică este primordială iar 1 Mai este o sărbătoare universală de origine celtică!<sup>31</sup>

- Religia druizilor „*era universală și se întindea din Galia până în India. Pelasgii, fenicienii, canaaneenii, filistenii și evreii înșiși aveau druizii lor.*”<sup>3</sup>

- Țara Hiperboreenilor era „*regiunea în care rasa celtică avea poziția dominantă în secolul IV î.e.n.*”<sup>32</sup>

Dacă hiperboreii ar mai fi existat în secolul IV î.e.n., s-ar fi cunoscut foarte exact unde era țara lor și azi n-ar mai fi fost căutați pe tot Globul Cu alte ocazii, același autor afirma că erau primii locuitori ai Terrei, anteriori atlantiților...

- „*Într-o lucrare ciudată, intitulată «Celții și Atlanții», specialistul <preistorie breton H. Hirmenech spune că veneții din Adriatica, făcând parte din aceeași rasă cu cei din Armorique, erau popoare primitivă (adică primordiale - n.E.D.), probabil pelasgice.*”<sup>32</sup>

Dacă ar fi citit amândoi „*Dacia Preistorică*” a lui N. Densușianu a aflat că veneții erau într-adevăr de origine pelasgică, din zona carpatică. Nu întâmplător, lângă Sibiu există localitățile Veneția (de la Jos)...<sup>1</sup>

- Limba sanscrită este „*limba mamă*”, „*cea mai perfectă din lume*”<sup>32</sup>

Deci, ea este celtică!<sup>32</sup>

Această „mare descoperire” îi aparține lui Adophe Pictat, a lucrare din 1837 a fost, firește, premiată de Institutul din Paris-

## Etapele creării „popoarelor alese”

Strategia creării unor noi „popoare alese” este veche și\* după cum ne-au dovedit din plin „fiii lui Israel”.<sup>32</sup>

Mai întâi se crează impresia de apropiere de o veche civilizație. De preferință, se alege Sumerul, fiind acreditat ca prima

. Apoi, se reahzeaza o suprapunere totală cu aceasta Aiesir desert a sunt totuna cu vechea dvfeatje' în final, sumerienii trecut în derizoriu iar „poporul ales” devine și primordial Această strategie a fost bine învățată și de R Charroux: ciX'sectnțâ. *eliminăm mitul civilizației «primordiale» a Sumarului* t nfxisfe''tă *este evidentă în ochii oncărut om cinstit (?!) deoa- ea nu a avut niciodată o mare însemnătate și s-a dezvoltat în ceo" afe Egiptului. Perului. Mexicului și chiar a Gafei, care cunoș-* x -a mu/te miler i o strălucire incontestabilă.<sup>132</sup>

Toți istorici și arheologii s-au convins că Occidentul a fost, până la apariția migratorilor asiatici, cu milenii, apoi secole în urma Estului. Pentru preistorie, diferența civilizațională minimă acceptată e de 1.500 ani. Pentru „ceitistul” R.Charroux nu mai contează nimic – 3\*â's scopului dont:

*„Civilizația Terrei nu s-a născut în Sumer (...), ea este de origine itterestră și celții moștenitorii ei direcți și glorioși. Această f—atie era clară pentru greci (...).”<sup>32</sup>*

O mmâună scrisă la timpul ei face cât...o tranșă FMI! Grecii au aflat hure târziu. Ce existența acelor „keltof. jefuitorii Templului lui Apollo. oeiadelpt- ..

menționat nu pare deloc impresionat de faptele strămoșilor săi și îl transformă pe Apollo în zeu de sorginte celtică.

Sumerienii odată „desființați”, urmează celelalte vechi populații:

- *ci. iizația celților era prima în Occident și Orient, deci ma; '^-icecâtc . zaț e Egiptului. Greciei. Asiriei.”<sup>32</sup>*

- —usc *erau celți. urmași ai atlantiilor.”<sup>32</sup>*

- -3rac *știaua că erau de sorginte celtică.”<sup>32</sup>*

-I ar caca nu știaua au aflat acum, inclusiv că etruscii. cu care se

-tau pentru dominația asupra Mediteranei. erau... „frații lor ceiți I

- -Î-Stone *era mama lui Apollo. care era deci un zeu hiperborean Ij' ?' numai acest lucru, dată fiind poziția dominantă a lui Apot'o în*

*a elenă demonstrează în mod suficient sorgintea nordică*

*ș< 'câ a poporului grec pelasgic.”<sup>32</sup>*

.r, ^n: r iun foc- hiperboreenii, pelasgii și grecii au devenit ceiți I -amănunt a fost uitat: toate scrierile și miturile antice spun hîp2?ol,o era .de origine tracă. În concluzie, tracii erau urmași

- u<sup>oree?</sup>i✱or pelasgilor. Merși!

Ș<sup>1</sup> °Inecii ar fi fost descendenți ai celților iar Mexicul

e ĭ<sup>ara</sup> Gorganelor de origine celtică.<sup>32</sup>

, .Incașii erau ceiți. <sup>32</sup>

na dâ *irămoșii noștri pre-celți au emigrat în America de Nord, din Ca- tr @Cu t în SUA, apoi în Mexic.”<sup>31</sup>*

^ntr<sup>asta</sup> afirmație, vom vedea ceva mai încolo, pregătea terenu<sup>u</sup>s copu| final al celtismului secolului XX...

t

# istoria – legiunea Marilor Puteri

Dintr-un asemenea amestec de informații și raționamente fgi avea cum să apară adevărul. <sup>Se nu</sup>

Rezultatul va fi O IMENSA MINCIUNA, cu concluzii p<sub>6 m</sub>ă<sub>su</sub> •. ( ) *strămoșii noștri arieni – celții. etruscii, fenicienii ele.* <sup>"31</sup> \* Fenicienii erau de origine semitică cunoscută de absolut toți i<sub>st</sub> ricii și autorii I Cu o singură excepție... <sup>a</sup>

• Lumea *noastră s-a născut în Vest. (...) Cea mai veche țară civilă, zată ar putea fi Franța, unde regăsim unelte din silex și peșteri locuite datând cel puțin din mileniul 30 î.e.n.*

După ce a tot combătut preistoria oficială, afirmând că nu a existat o „civilizație a silexului”, dacă e nevoie, nu ezită să transforme uneltele de silex și peșterile în civilizație! Din păcate pentru el, în 2003 a „apărut” adevăratul strămoș al omului actual: „lon” din vestul Olteniei...

• *„Scrierea de la Glozel (Franța) este cea mai veche pe care o cunoaștem și. fără îndoială, mama scrierii feniciene.”* <sup>n o</sup>

• Pelasgii, grecii, frigienii, fenicienii, toreenii, nuraghienii, shardanii. hikoșii. islandezii, irlandezii, britanii (englezii), vikingii, bretanii, bascii, spaniolii, portughezii, dacă n-ați știut, „sunt toți celți de rasă pură” I Imposibil de comentat o astfel de aberație...

• *„Celții continentali – slavii, caucazienii, galii.”* <sup>"32</sup>

• *Numeroși locuitori ai Troiei (...) s-au întors în ținutul strămoșilor lor (?!), numit în zilele noastre, Olanda, Belgia, Franța.* <sup>"109</sup>

De abia acum urmează...concluziile concluziilor:

• *„Celții. strămoșii noștri, constituiau elita și principala ramăW rasei albe.”* <sup>ă</sup>

• *„S-ar crede că Occidentului nostru îi e rușine să fie patd<sup>a n</sup> B popoarelor de pe Terra.”* <sup>"31</sup>

• *„Rasa albă și-a întemeiat cea mai veche civilizație în rândul*

Toate acestea sunt idei „normale” pe lângă ce <sup>urmează</sup> – e n.).<sup>a</sup> credea că, după imigrația arienilor (din Iran) în Occident (900<sup>o</sup> 1 ' avut apoi loc migrația celților pentru civilizarea lumii:

*.. e revenea unor popoare de sânge pur, precum* <sup>ft lanceZI ' Mij<sup>'ij</sup>; nXa</sup>  
<sup>@ernian ' ' ' am</sup> *ericani (!!), sarcina de a dezvolta la* <sup>nl mat i î nive ^ a t<sup>ns</sup></sup>

*odinioară de atlanti și de hiperboreei metalul* <sup>ate celulej sj a/e atomuluj „ 32 ' sâ</sup>  
<sup>e n ^</sup>

mere <sup>' a uitat pe lta' >eni/romani sau probabil a</sup> <sup>fej<sup>vi</sup>ie</sup>

<sup>^ unl" ;r r<sup>r1</sup>, cu</sup> Chinei., încă o dată.

• legiunea Marilor Puteri I

# Adam și Eva vorbeau... engleza sau celta ?!

„ nu este. însă, doar obsesia lui R. Charroux.

-lista -Elle' nr. 1453 22.10.73 își intitula un articol: *„Inteligența s-a Périgord*<sup>151</sup>. Adică. în Franța.

Abatele Henri Boudet (preot la Rennes-le-Bains) a scris cartea *Aft-x.vata hmbă celtică* în care încerca să impună un fals: *„limbajul nZf'.r, de dinainte de Tumul Babel a fost engleza – sau. mai degrabă,*

și William Ridgeway, arheolog englez, punea și el umărul la pro- --.yea teonei „celților primordiali”:

*iRidgeway a dedus că aheii nu erau nicidecum o populație de .vâiș ca celelalte din Grecia, ci un trib celtic din Europa Centrală, a coborât din Pelopones nu «din», ci «prin» Tesalia. i-a supus pe ixanc și. între secolele XIII și XIV î.Ch., s-a contopit cu ei. ca să dea •«ș-r? nc civilizații, cu o nouă limbă, cea greacă, rămânând totuși sasă conducătoare. ”<sup>97</sup>*

ne rai putem mira de nimic, din moment ce scriitorul suedez OÆV Rudbeck (1630-1702) a „produs”, în ultimii trei ani de viață, o ::-’e n-mită *Atlantida*”, prin care „muta” în Suedia...Țara Atlanților, nsjlele Hiperboreene, Grădina Hesperidelor, Câmpiile Elysee etc.<sup>98</sup>

à occidentalii par, uneori, de-a dreptul obsedați de „con- truntarea Est-Vest” și acest lucru poate fi constatat chiar și la un o-’y obiectiv ca Indro Montanelli:

*putem spune că războiul troian este primul episod dintr-un -esi/nat să perpetueze prin milenii și să nu fie încă soluționat: “ Orientului asiatic contra Occidentului european. Cu Grecia « Jor f0s( Occidentului să câștige prima rundă. ”<sup>97</sup>*

56 mai p<sup>oa</sup>^e spune după asemenea aberații ce vin în cascadă «u^’

Doar că o punere la punct este binevenită: Grecia

•a\*n ri <sup>13</sup> \*n Occ'dent, troienii și aheii erau tot pelasgi migrați de 4«.. .. Dunării iar în acea vreme vestul Europei nu ieșise încă <sup>J,n</sup> sălbăticie...

## Noua Ordine Mondială și Noua Istorie

ri ^foaV<sup>OÜ</sup>mp<sup>radà</sup> pen  
‘»IOVA<sup>rte dur ln p<sup>lan</sup>ul</sup> ascâ întru primordialitate se dovedește, uneori, un  
Principalulideatic. Iar adepții celților nu ezită, chiar,  
„adversar”, „Poporul Ales” al lui Iahve !

elocvent n\*!\* oferă Robert Charroux:

*el Danilor, din regatul Israel, al cărui zeu era Samson (?).*

<sup>^rț.iiOr</sup>^ una din dovezile cele mai convingătoare despre apartenența <sup>a</sup> rasa ariană (adică, celți, după autor! – n.E.D.).

*Tribul lui Dan sacrifica mai ales Vițelul de Aur (cultul zeului . Bel. Belin. Baal) și emigra spre nord, țara strămoșilor, înainte . se topi în tribul lui Iuda, mai nobil și. în consecință, cel mai arian toate triburile.*

*Iudeo-creștinii numesc Anne (Ana. Dana) pe Mama Fecioară, anstnc fără să-și dea seama, pe Dana, mama zeilor celtici.*

(Când cinsteau pe Apollo și Artemis. Gemenii Divini ai tracilor, pe cine cinsteau celții «fără să-și dea seama '7'')

*Filiația celto-ebraică este atestată și prin trimiterea zeilor nenumți ai celtilor (Teutates. Taran. Esus). de care se apropie Moise și prin aceasta dualitate Abraham-Sarah (...)"<sup>31</sup>*

În numai câteva fraze. Robert Charroux i-a pus pe celți la baza evreilor și a creștinătății ! Numai că Ana/Dana/Diana era Artemis. zeița fecioară divinizată de Amazoanele de la nordul Dunării și de pelasgii și tracii din Asia Mică (Efes) iar Homer îi numea danai (citată *dane*) pe locuitorii Greciei din timpul războiului troian. În plus, un principe ardelean Dan a format statul Dania (Danemarca și Norvegia) și nu întâmplător, în Evul Mediu, danezii se declarau și erau numiți daci până și de Vatican...

Fără să bănuiască în ce „capcană” a intrat, că va dovedi exact ce nu și-a dorit. R.Charroux insistă:

*„Cuvântul celtic Dan intră în compunerea principalelor nume a scandinavilor și slave: Danois. Danmark. Dan, Dan (regele Danenw~ț și nobilii Scoției), dacii din România, Dan sau Wodan (Odin). -/- scandinavilor, germanilor, sciților.”<sup>31</sup>*

Și uite așa se scrie „Noua Istorie”, odată cu Noua Ordine Mondial-<sup>1</sup>

*u,i,r na impostură: p<sub>0</sub>  
nătătită” a i ”dea război” Pr im ordial uamerican !! ma ^ apărut - âst<sup>e</sup>fel” și /termen ^ ide olo9 ia*

*celtistă a fost „îmbu- german o\_scandi\_vii*

*r,SAs<sup>mnă</sup> i fraie bwn ^ yZZ? a, r/ ^ oîrec DU ?ă n i vorbind 0 limM latir îă r noxe<sup>r</sup> (C<sup>a</sup> nd de la fa Ptul/ că ,.*

*6Ste Alema 9ne, Alemanian’ massa 9eți („geț ^ ^ P<sup>a</sup>nia)S ^ a C o lsid ^ au geți și urmașii lui*

*> mar Opu<sup>te</sup> ^le ^ erau, de fapt, cele a originea reală a germani*

În C-e-i privește pe celți, la fel de semnificativă este și realitatea, mai  
• publicată, că, până în secolul XVIII, în Franța (Gallia) și fnda(t<sup>ară</sup> pur celtică) se vorbea -limba lui Miron Costin! r<sup>a</sup> novezile ce se impuneau le-am prezentat în seria „SECRETELE ■ TCRREI” iar Paul Lazăr Tonciulescu a oferit o informație șocantă și „robele aferente: în Franța, și acum, 16 milioane de occitani mai P<sup>beSC</sup> o veche limbă română !...

<sup>1,0</sup> Autorul amintit „desființa” pur și simplu teoriile celtiste:

*În ce-i privește pe celți, aceștia nu au nimic comun cu germanii, fiind vechi locuitori ai Galliei. De asemenea, limba germană/ peutsche Sprache nu are nici un fel de înrudire cu limbile celtice (bretona, irlandeza, scoțiană, galeza ș.a.). A vorbi de celto-germani este o gravă eroare istorică și etnică.*

Mai mult, a folosi termenul popoare celto-italo-germane constituie cu adevărat o aberație"/ Toate aceste „noi teorii” aveau un scop bine determinat.

După ce se plângea de „*imensa impostură*” pe care este construită întreaga noastră civilizație, Robert Charroux mai crează una: americanii...popor primordial !

Pregătitor, ne transmite două idei de bază:

- Vechii evrei erau superiori celorlalți oameni, fiind „*descendența direcți ai extraterestrilor*”, care „*l-au mandat să le continue misiunea*”<sup>150</sup>.

- „*0 amintire indestructibilă care, timp de două milenii de timpuri istorice, îi va împinge către Hiperboreea și Atlantida, cu nostalgie pe fiii direcți ai lui Enoh, Noe și Melhideseh: celții și scandinavii*”.<sup>150</sup>

Ceva mai încolo (64 pagini), „gura păcătosului adevăr grăiește”: „*civilizația celților și a nordicilor era prea puțin avansată*”...

Iar pregătirea pentru „Marele Adevăr” continuă:

- „*Amerindienii erau vechii atlanți.*”
  - „*Istoricii greci și latini vorbesc de continentul hiperborean ca de o ostilă mare de gheață situată în Arctica, unde ar fi trăit oameni transpare, n ti.*”<sup>150</sup>

Fabulația e completă și face parte din stilul propriu...

După ce localizează apoi Hiperboreea și Thule în Islanda, Green Land și SUA, Robert Charroux trece la scopul lucrării sale, „*Cartea <sup>se</sup>cretelor trădate*”<sup>150</sup> (mai bine și le păstra I):

- „*Lumea s-a născut în SUA*” (titlu de capitol)
  - „<sup>u</sup>. \* „*Zorii Omenirii s-au ivit în Vest (SUA)*”, inclusiv Atlantida și
- SUA sunt „*pământul unde a început Lumea*”, deci „*Pământul Mamă*”.
  - Calul nu mai este o invenție a pelasgilor din Bărăgan, este „*orynardin SUA*” I

Sul ?<sup>UPă</sup> ce încearcă să demonstreze anterioritatea „civilizației din ață de Sumer, aflăm că Hiperboreea se afla în...Brazilia.

\*\*\*aut-: „*SECRETELE TERREI*” – voi I, pag. 30-32, Ed. OBIECTIV. 2001.

nud» 160 pagini. Hlporboroea se muta în...F|„rida ,

‘ IS Jlf decât pe plaja de la Copacabana... \* la

•\* Ă Florida sunt localitate Hesperidele. muntele |ui u ‘. /4, lis arw lui

l,,cM.lS. '™ . 'l i i Pr<, me u ' UOtC\_ ' Prometeu etc. l

Concluzia acestor fabulații în serie nu

putea fi decât una sin M Xte Cartier *General al tuturor se afla în Hiperboreea*  
*America de Noiril* «-

V, se pare ciudat că un francez face apologia ..istoriei glorie«  
Statelor Unite' Explicația este simplă și substratul ei l-am mai semn iă

Anglii și saxonii sunt popoare apărute târziu pe scena i\_sfo • • Ca și  
francii, popor germanic, însă.. riei

Celto-germanii, ca să nu mai vorbim și de celto-italo-gennam, ar  
rezolva perfect problema!

Marea Britanie. Franța și Germania sunt mari puteri ale Europei <  
chiar ale Globului iar o istorie pe măsură este exact ce le mai lipsește \*

Dar britanicii, francezii și germanii sunt și principalele popoare care  
au populat, din timp, fosta „țara a sufletelor" (vezi Enoh) și au format,  
apoi. Statele Unite ale Americii, Marea Putere de acum, cu pretenții  
neascunse de hegemonie asupra Terreii!

Cu strămoși drept Oameni Primordiali, aceste pretenții și-ar găsi o  
justificare istorică, absolut necesară pentru un stat cu o vechime de  
doar trei secole iar francezii ar putea pretinde că, prin strămoșii loi  
cei iiii, au țot dreptul să participe la dominația asupra Omenirii.ee deja  
se conturează...

..Tortul mondial este mare, rotund și Istoria poate lua locul misio-  
narilor catolici!

✱

An[e este' 'nsă. Istoria Omenirii ?

diversiunile U nu«î^n ^ ® cun\ modul în care i-au fost distruse toa Ne  
răniânA â^n OC\_cine a u fost manipulatorii și A TERREL DOAR SĂ MAI  
AFLĂM ?' ADEVĂRUL. ISTORIA RE<sup>AL</sup>

^cease<sup>S</sup>Lflă<sup>e</sup>T<sup>o</sup>, Univ\_ersul? Dar Sistemul solar și Pământul? fl<sup>de</sup> ce a făcut  
schind ' ? locul cel mai favorabil vieții din-Ur

Există o civihzatiA<sup>de</sup> !Ocuri cu Marte în sistemul solar. Itll lți<sup>a</sup>Pam ea  
Planeta comS<sup>avansată</sup> în interiorul pâfnântul ? .. K(enr)edy?<sup>Il</sup>Smen,e a u primit unii șefi  
de stat și de ce a mu<sup>1</sup>lete?<sup>d</sup> ^cîlroia<sup>e</sup>!ra ^upr<sup>avegheafh</sup> de peste 70 de  
specii ' unde v ^'Șif' cine sunt .<sup>n</sup> cadrul Universului? cr0iit.<sup>c></sup>

Răs<sup>de</sup> Ce? -Părinții" noștri cosmici, cum ne-«J h aCSSte întrebărl se vor găSi în V11"

CUni cb✱ar Știți ce pierdeți...

# BIBLIOGRAFIE

- ^aria Sitchin - /Î ***douăsprezecea planetă*** - Aldo Press, 1999;
- \* 7ech»ri<sup>a</sup> Sitchin ***Războiul zeilor cu oamenii*** - Aldo Press, 1998;
- ^ loan Petru Culianu ***Călătorii în lumea de dincolo*** Nemira, 1994;
- 1 victor Kernbach ***Enigmele miturilor astrale*** Saeculum I. O.- Vestala, 1996;
- . Ţoni Victor Moldovan- ***Programul Terra*** - Conexiuni, 1998;
- h Paul Lazăr Tonei ulescu ***fie la Tartaria la Ţara Luanei*** Miracol, 1996;
- paul Lazar Tonciulescu - ***Impactul Romei asupra Daciei*** Miracol, 1997;
- g Paul Lazăr Tonciulescu ***fie la Ţara Luanei la L 'eud*** Miracol, 1998
9. Adrian Bucurèscu - ***Dacia secretă*** Arhetip, 1998;
10. Adrian Bucurescu - ***Dacia magică*** Arhetip, 1999;
11. Eugen Lozovan - ***Dacia Sacra*** - Saeculum LO, 1999;
- 2 Dumitru Bălaşa - ***Basmul Romanizării. Dacii, întemeietorii Romei*** Fundația Artelor Dor, 1998;
13. C.C.Peloiescu - ***Dacia și Imperiul Roman*** - Teora, 2000;
- Mioara Calușilă Alecu - ***Zalmoxis*** - Gemenii. 1993;
15. Geo Stroe - ***Daco-România nemuritoare*** — Tempus, 1999;
16. Silviu X. Dragomir- ***Enigme înjurai nostru*** - Enmar, 1998;
- 1 Iosif Constantin Drăgan - ***Imperiul Romano-Trac*** - Europa Nova, 2000;
- > Sundar Singh - ***La picioarele Maestrului*** - Sapientia, 2000;
- ■ Apocrif - ***Cartea lui Enoh*** - Miracol, 1997;
- iun Fruiría - ***Procesul lui Iisus*** - Roza Vânturilor, 2000;
- 2 Gheorghe Răducan - ***Dumnezeu există? Istoria spune da!*** - Miracol, 2000;
- Xeutn " ***Înfruntarea jidovilor*** - Samizdat, 2000;
- 24 ^arcaș' Nae Ghețu ***Universul fără taine*** - Edit Preș, 2000;
- ; \* lichael Baigent, Richard Leigh. Henry Lincoln - ***Sfântul Grâul și sângele lui Usas*** - Elit, 2000;
- 26 Mordillât, Jérôme Prieur - ***Corpus Cristi*** - Compania. 1999;
- 27 u<sup>ona</sup> Matei - ***Enigmele Terrei - vol.I*** - Saeculum 1.0 - Vestala. 1996;
- 28( . u Matei - ***Enigmele Terrei - voi. II*** - Saeculum 1.0 - Vestala, 1998;
- 29 L<sup>diri</sup> ^anco«h - ***Amprentele zeilor*** Aldo Press, 2000;
- j<sup>fj</sup> i/ i<sup>erl</sup> ^arr<sup>o</sup>ux - ***Istoria secretă a Omenirii*** Luchman, 1999;
31. Rob<sup>CrI</sup> SJ<sup>ldrroux</sup> " ***Istoria necunoscută a oamenilor*** Elit, 1999;
- Ruh<sup>Vn</sup> pj<sup>j</sup>arroux " ***Cartea lumilor uitate*** - Elit Comentator , 1993;
- 33 Han<sup>r</sup> u<sup>larroux</sup> Cartea ***interzise*** - Elit, 2000;
- hastian H ut - ***Tainele istoriei - vol. I-II*** - Saeculum LO - Vestala, 1999;
- nstian Huf ***Tainele istoriei - vol.III - IV*** - Saeculum LO, 2000;
36. p<sup>eter</sup> , ***Cronologia Universală*** - Lider, 1998;
- n<sup>reas</sup> Rose Lloyd Da vies - ***Științele secrete*** - Saeculum LO, 2000;
- 37 ^chard astide - ***Cronica lumilor paralele*** - Lucman. 2000;



A, . , vaAiva Poenam - **în căutarea civilizațiilor** - Geneze.

4' Aurora Inoan - **Cartea științelor oculte - rol. I** I meictul

liber, 1993 43' Aurora Inoan - **Cartea științelor oculte - voi. II**

I meietul liber. 1993;

2 Michael Drasni» - **Codul W»** - Nemih, 9 h ;

4s Paul Johnson - **O istoric a evreilor** -Hasefer, I ).

46. ' - colectiv - **Studia et acta historiae mdaeorum**

## **Romamae**

Hasefer, 1996;

47. Sorin Ștefanescu S/War«/ 7/m/w/W - Aldo Press 1997;

4X. Alexandru Ciulean - **Enigme arheologice** - Miracol. \_ ( 0;

49. Erich von Däniken **Amintiri despre viitor** - Orpheus. 1994;

50. Erich von Däniken - **Ipoteza extraterestră** - Domino. 199>;

51. Helmut Höfling - OZA, **preistorie, monștri**

Saeculum 1.0. - Vestala, 19)6;

52. Rudolf Steiner - **Apocalipsa hū ;oan** - Univers enciclopedic. 2000;

53. Florin Gheorghită **Temponauții galactici** - Moldova. 1993;

54. Cristian Negureanu **Civilizațiile extraterestre >7 a III-a**

## **conflagrație**

**mondială** - Datina, 1994;

55. Cristian Negureanu **Parapsihologia și misterele hunii actuale** -

Miracol, 1994;

S6 Cristian Negureanu **Supranaturalul de la mit la știință** -

Miracol, 1994;.

57. Cristian Negureanu **Intraterestră și Noua Ordine Mondiala**

- Miracol, 1994;

58. Cristian N egureanu **Tainele religiilor și populațiile Universa ia**

Miracol. 1995;

59. C ristian Negureanu **Fenomenul paranormal în cotidian**

Miracol, 1995;

60. Cristian Negureanu **lfitul Foporuhii Ales - Mi\dcol**, jja [1996.

61. Cristian Negureanu **Orizonturi invizibile** - Psycho ^,crctc

62. Cristian Negureanu **Conspiratorii cosmici și organizații est**

Intact, 1997;

63 Cristian Negureanu **Parapsihotogia și misterele hunii ac fia**

Datina Universul, 19;

64 Alexandrian **Istoria filosofici oculte** Humanilas, ;994 injlor

65. Flavius Josephus **Istoria războiului iudeilor împotriva ian**

Hasefer. 1999;

66. Flavius Josephus **Antichități iudaice** Hasefer, 1997,

67 Dagobert D. Runes - **Dicționar de iudaism** - Hasefer.

68. Moșe Maur - **Istoria Israelului** - Aion, 2000;

69. Max I Diinont **Evreii, Dumnezeu și istoria** - I laseler ,

70. Papus **ființa secretă Kabbala** Herald, .. rtea

71. Gavnlă M. Filip, Gabriel Filip, Mihai Filip - Cabala dm '

- Saeculum, 1999; .999;
72. Gabriel Constantinescu **Marginalii la Talmud** Dacia, -v parrinder - **Dicționarul creștinismului** Lucman, 1999; r' hilen - **Planetele care ne guvernează** ~ Teora, 1999; Maței - **Statele Lumii (istorie)** - Meronia, 1999; Hehidel - **Cosmogonia rozicruciană** - l\*<sub>tol</sub> Basarab - **Numerologia în viața fiecăruia** - Miracol, 1999; " ■■ f Ghyka - **Filosofa și mistica numărului** Univers enciclopedic, 1998; ^<sub>wan</sub> Lau - **Secretele astrologiei chinezești** - Teora, 1997 8« Arthur Weigall - **Istoria Egiptului antic** - Artemis, 1996; și Florentin Popesci - **Babilon - orașul blestemat** - Saeculum I.O. Vestala, 1998; jj2-J. Alexandru Mitru - **Legende Olimpii ui voi I-II** - Vox, 1998: SA Mihail Diăconescu **Istoria literaturii daco romane** Alcor Edimpex, 1999;
85. Indro Montancili - Roma - o istorie inedită - Artemis, ?;
86. Os. Kuhlen - **Sistemul ocult de dominare a lumii** - Saeculum 1.0,2001
- și. Adrian Gilbert / Robert Bauval - **Poarta Secretă spre stele** Elite, 2001;
- 8S. Zecharia Sitchin - **Trepte spre Cer** - Aldo Press, 2000;
89. Arthur Weigall - **Alexandru Macedón** - Artemis, 2001;
90. Victor Kembach - **Miturile esențiale** - Lucman, 2001;
91. Tițus Livius -,4b **urbe condita** - Universitas / Teora, 2000;
92. Mircea Eliade - **Istoria credințelor și ideilor religioase** Univers enciclopedic, 2000; l°an Luca - **Dacia va renaște** - Buna Vestire, 2000;
- Paul Lazăr Tonciulescu / Eugen Delcea - **SECRETELE TERREI/ Istoria începe în Carpați**- Obiectiv, 2001;
- 3 Cristian Crăiță - **Marile Mistere ale Piramidei Oculte** - Obiectiv, 2000; 'o Herodot -/.Wm7 - Teora, 1998;
- 98 A i° Montanelli **Istoria grecilor** - Artemis, 1996;
- 99' M<sup>dn;n</sup> Blăculescu " **Enigma atlantilor** - Axa, 1998;
- 100 A<sup>uo</sup> Densnijanau - **Dacia preistorică** - Meridiane, 1986;
- 101 r<sup>U</sup> ^<sup>USt'n</sup> ^<sup>eac</sup> ~ **istoria adevărului istoric** - Tentant, 2001;
- 192 R<sup>eor</sup> ^<sup>e</sup> ^<sup>antecan</sup> **Singuri în univers ?** — Expert, 2001;
- 103 Zamfir - **Ipoteza paleoastronautică** Saeculum I.O., 2001;
- 104 P- 'Te<sup>11</sup> l°an ^<sup>Uca</sup> **Ctncia va renaște** Buna Vestire - Beiuș, 2001;
- lț)5 ^<sup>ef</sup> fânescu - **Enigme ale Istoriei Universale** Vastala, 2001;
- 106 <sup>1</sup> Sicil<sup>ia</sup>- **Biblioteca istorică** - Sport-Turisin; 1981;
- 107^ i(mi<sup>bon'</sup> Geo<sup>ra</sup> fi<sup>a</sup> " <sup>1</sup> "i
- iQtj. M i<sup>dneS</sup> Ge,<sup>ca</sup> Fundația Gândirea, 2001;
- j09, Roh<sup>gare</sup> \*e ^<sup>emse</sup> hueider - **Lumea hitiților** Ed. Științifică, 1967;
- HO, 5<sup>d</sup> S<sup>^i</sup> 'toux **Cartea stăpânilor hunii** Lucman, 2002;
- H| l(4n?r!.<sup>a</sup> Sitchin **/legatele pierdute** Aldo Press, 2002;
- <sup>11</sup>2. F R ?<sup>lem</sup>-Ath / J.F. Colin Wilson **Planul Atlantida** ■ Elit, 2002;
- ^3- Victn ^<sup>n</sup> ^<sup>11</sup> J-F. Pepin **Marile mituri ale Lumii** Lider, 2002;
- ^<sup>ltf</sup> **erea și parapsihologia** - Miracol, 2000;
- <sup>e</sup> Lonstaminescu - **666: misterul numărului apocaliptic** -



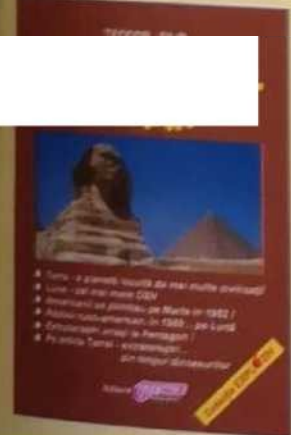
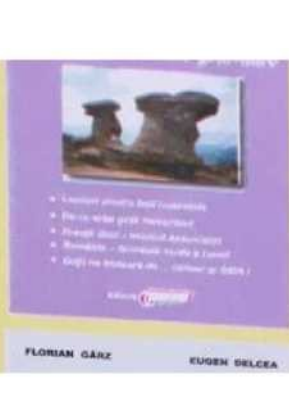
E toTV\*" ^M\*\*\*^\*\* F %eneratu> Hrmtatrt - Am»««, jf rrr-  
C-»'»'-- i Lumi inrizibde P'i -'z- 7».

■i te Aysir,' OZ^- Lxptora/nru j»finiiului S'.A 1., ?;

li' Vr/iae ,nde—a\* ' OZ\*> fi prezenta exiralereUrâ x/ - -c 7/  
tKt Crare-> Ber\*-z - Wnlernl InmUnr uiMtf LiX" ^' 997;

■î j» iw -'e . - beztilutri c utremurâPntri' dt ^pre or](xnrjttiilf  
wcrct# (Mr? t undui planeta \ftxer<e~

# SECRETE ÎN OBIECTIV



# SECRETE ÎN OBIECTIV

**POREL ERICHOVEANU**

**SECRETUL**

- Primul secret al lui Ștef
- Războiul - secretul din urmă
- Secretul din urmă al lui Ștef
- "Secretul" din urmă al lui Ștef
- "Secretul" din urmă al lui Ștef
- "Secretul" din urmă al lui Ștef
- "Secretul" din urmă al lui Ștef

**POREL ERICHOVEANU**

**MEDICINA SACRĂ**

*Miracolul individului grădinar*

- Medicamentul din urmă
- Medicamentul din urmă
- Medicamentul din urmă
- Medicamentul din urmă
- Medicamentul din urmă

**POREL ERICHOVEANU**

**A CERCETARE**

- A Cercetare din urmă
- A Cercetare din urmă
- A Cercetare din urmă
- A Cercetare din urmă
- A Cercetare din urmă

**DANA SIMONEA**

**CULISELE ISTORIEI**

- Culisele Istoriei din urmă
- Culisele Istoriei din urmă
- Culisele Istoriei din urmă
- Culisele Istoriei din urmă
- Culisele Istoriei din urmă

**LIVIU PREDESCU**

- "Livia Predescu" din urmă
- "Livia Predescu" din urmă
- "Livia Predescu" din urmă
- "Livia Predescu" din urmă
- "Livia Predescu" din urmă

**POREL ERICHOVEANU**

**"Biblia" evenimentelor**

- "Biblia" evenimentelor din urmă
- "Biblia" evenimentelor din urmă
- "Biblia" evenimentelor din urmă
- "Biblia" evenimentelor din urmă
- "Biblia" evenimentelor din urmă

**POREL ERICHOVEANU**

**ISTORIA ÎNCEPE ÎN CAMPUL**

- Istoria începe în urmă
- Istoria începe în urmă
- Istoria începe în urmă
- Istoria începe în urmă
- Istoria începe în urmă

**DAN ALBULE**

**OCTOGONUL PE FRONTAL INVIZIBIL**

- Octogonul pe frontal invizibil din urmă
- Octogonul pe frontal invizibil din urmă
- Octogonul pe frontal invizibil din urmă
- Octogonul pe frontal invizibil din urmă
- Octogonul pe frontal invizibil din urmă

**TEODOR FILIP**

**MARELE SATAN**

- "Marele Satan" din urmă
- "Marele Satan" din urmă
- "Marele Satan" din urmă
- "Marele Satan" din urmă
- "Marele Satan" din urmă

**TEODOR FILIP**

**VOLUMUL III**

- Volumul III din urmă
- Volumul III din urmă
- Volumul III din urmă
- Volumul III din urmă
- Volumul III din urmă

**TEODOR FILIP**

**ȚINTA**

- Ținta din urmă
- Ținta din urmă
- Ținta din urmă
- Ținta din urmă
- Ținta din urmă

**VALIU FLORIAN GABE**

**ANTICHRIST ÎN RĂZBOI**

- Antichrist în urmă
- Antichrist în urmă
- Antichrist în urmă
- Antichrist în urmă
- Antichrist în urmă

**VALENTIN OVIDIU VĂZDOLAGĂ**

**NICOLAE**

- Nicolae din urmă
- Nicolae din urmă
- Nicolae din urmă
- Nicolae din urmă
- Nicolae din urmă

**POREL ERICHOVEANU**

- Porel Ericheanu din urmă
- Porel Ericheanu din urmă
- Porel Ericheanu din urmă
- Porel Ericheanu din urmă
- Porel Ericheanu din urmă

**TEODOR FILIP**

**MARELE PLAN**

- Marele Plan din urmă
- Marele Plan din urmă
- Marele Plan din urmă
- Marele Plan din urmă
- Marele Plan din urmă

**OBIECTIV**

- Obiectiv din urmă
- Obiectiv din urmă
- Obiectiv din urmă
- Obiectiv din urmă
- Obiectiv din urmă

**ADEVĂRUL  
EXPLOZIV**

Pr 25.00